

**SZÉKESFEHÉRVÁRI MŰVÉSZEK TÁRSASÁGA
8000 SZÉKESFEHÉRVÁR, VÖRÖSMARTY TÉR 8.**

a Székesfehérvári Művészek Társaságának 2011. évi beszámolója

Ujházi Péter
elnök

Készítette:
Vadász Imre
a Társasági ügyintézője,
a Pelikán Galéria megbízott vezetője

Székesfehérvár, 2012. január 13.

Székesfehérvári Művészek Társasága
8000 Székesfehérvár, Vörösmarty tér 8.
levelezési cím: Városi Képtár – Deák Gyűjtemény
8000 Székesfehérvár, Oskola u. 10.
Tel.: 22/340-364, 20/5-266-855
e-mail: muveszek@gmail.com
web: www.fehervarart.hu

Tárgy: Kísérőlevél

Móricz Zsuzsanna
igazgató részére
Humán Szolgáltatási Igazgatóság
Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.

Tisztelt Igazgató Asszony!

Egyesületünk elkészítette a Székesfehérvári Művészek Társasága 2011. évi tevékenységéről szóló szakmai és pénzügyi beszámolóját.

Székesfehérvár, 2012. január 13.

Tisztelettel:

.....
Ujházi Péter
elnök

2011. évi beszámoló

A Székesfehérvári Művészek Társasága (alapítva: 1992; tagok száma: 46 fő; elnök: Ujházi Péter; bírósági kivonatszám: Pk.61.129/1992; nyilvántartási szám: 760; adószám: 19098162-1-07; bank-számlaszám: 10102952-14324219-00000000) a Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége tagja 1998 óta.

A társaság tagjai: Arany GOLD Zoltán; Bauer István; Bukovác Lajos; Büki Zsuzsanna; Dér Adrienn; Ecsedi Mária; Garami Richárd; Háden László; Haraszi Zsolt; Hegedűs 2 László; Horváth János; Jónás Attila; Keller Petra; Kis Róka Csaba; Kling László; Klotz Miklós; Koppány Attila; Korompai Péter; Kovács Árpád; Kovács Éva Vica; Kovács Veronika; Lencsés Andrea; Máder Barna; Miklós János; Mosberger Róbert; Nagy Benedek; Nagy Edit; Németh László; Paczona Márta; Pálné Hencz Teréz; Péter Ágnes; Pinke Miklós; Pintér Balázs; Revák István; Szabó Orsolya; Szabó Tamás; Szarka Tamás; Szegedi Csaba; Szentes Ottokár; Szolnoki Szabolcs; Szűcs Erzsébet; Szűts Angéla; Tóth Adrien; Ujházi Péter; Varga Gábor Farkas; Végyvári Beatrix.

Örökös tagok: Ballagó Imre (1915–1997) festőművész; Bodor Aladár (1923–2000) festő, grafikus; Lendvai Antal (1949–1995) grafikus, festő; Sándorfalvi Sándor (1914–2010) festőművész; M. Tóth István (1922–2006) festőművész.

Tiszteletbeli tagok: Francsics József (1925–1988) festőművész; Áron Nagy Lajos (1913–1987) festőművész.

A társaság tagjai voltak: Acsa Szűcs Imre (1997–2009); Bodó Nagy Sándor (1992–1995); Filep Sándor (1992–1993); Magulya Zsuzsa (1998–2006); Szegedi Zoltán (1992–2006); Székely János Jenő (1993–1997); Vánca Ildikó (1992–2004); Zsigmond Aranka (1992–1998).

A társaság ügyintézője, s egyben a Pelikán Galéria vezetője: 2004-ig Kiss Dorottya, 2005–2009 Tunyogi Gábor, 2009 novemberétől Vadász Imre.

A társaság fotósa: Garami Richárd

Támogatóink:

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata – közművelődési megállapodás (2000 óta)

Magyar Képző- és Iparművészeti Társaságok Szövetsége 1998 óta

pályázatok útján (2011-ben is): Nemzeti Kulturális Alap; Kortárs Művészeti Fesztivál

korábbi években pályázatok útján: Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat

Közgyűlésének Kulturális Bizottsága; Nemzeti Civil Alap; HUNGART

Kiállítások szervezése:

A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény kiállítóhelyeként működő Pelikán Galéria kiállítási programját a Székesfehérvári Művészek Társasága alakítja. Évente 8-11 alkalommal 3-5 hetes nyitva tartással időszakos kiállításokat rendezünk, köztük egy-két hét szünettel.

A szervezet fontos feladata, hogy az élő kortárs művészet jelentős értékeit igyekezzen felmutatni, s így a kiállítások látogatói jó és színvonalas élő művészekkel, illetve általuk készített műtárgyakkal találkozzanak és ismerkedhessenek meg. A tárlatokon a fehérvári alkotók egyéni és kollektív szereplése mellett más meghívott művészek és művészcsoportok is jelentkeznek önálló vagy csoportos kiállítással.

A galériában a székesfehérvári alkotók munkái megvásárolhatóak.

2011. évben megvalósított tárlatok

a Város Képtár – Pelikán Galéria épületében (Székesfehérvár, Kossuth u. 15.)

Nyitva tartás:

november 1 – március 31:

keddtől péntekig 9–17, szombaton 9–13 óráig;

április 1 – október 31:

keddtől péntekig 10–18, szombaton 10–14 óráig.

vasárnap és hétfőn zárva.

A belépés díjtalan!

Telefon: 22/340-364, 20/5-266-855

a Pelikán Galéria időszaki kiállításai



Válogatás az Altorjay gyűjtemény grafikai anyagából „Fehérváron található” sorozat 3. kiállítása – magángyűjtemények városunkban (XX. századi grafikai válogatás)

Megnyitó: 2011. január 14-én, pénteken 17 órakor

A kiállítást megnyitotta: Szele István

A gyűjteményben többek között Gyarmathy Tihamér, El Kazovszkij, Fehér László, Ecsedi Mária, Ujházi Péter és Hegedűs 2 László alkotásai találhatóak.

Megtekinthető február 18-ig, keddtől péntekig 9–17 óráig, szombatonként 9–13 óráig.

A Fejér Megyei Hírlap írása: Aki a szépségben lel nyugalmat

(http://www.fmh.hu/hetvege/20110205_aki_a_szepsegben_lel_nyugalmat)

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=70

látogatottság: (5 hét) 417 fő



A 2010. évi móri vasszobrász és kerámia alkotótelepek kiállítása

megnyitó: február 25-én, pénteken 17 órakor

megtekinthető: március 25-éig, kedd-péntek 9–17, szombat 9–13 óráig

kurátor: Szűcs Erzsébet művészettörténész

megnyitotta: Szabó Ádám szobrász és Szarka Tamás keramikus

a megnyitón közreműködött: Majoros Gyula (Úzgin Úver)

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=71

látogatottság: (4 hét) 317 fő



Szotyory László Munkácsy-díjas festőművész kiállítása

megnyitotta: Lóska Lajos művészettörténész

2011. április 1-jén, pénteken 18 órakor

megtekinthető: május 13-áig, kedd-péntek 10–18, szombat: 10–14 óráig

<http://www.szotyorylaszlo.hu/>

A kiállítás létrejöttében közreműködött a Várfok Galéria

A Fejér Megyei Hírlap híre: Gábor Gina: Megnyílt Szotyory László tárlata

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20110401_szotyory_tarlat (2011. április 2., szombat, 1. o.)

a fehervar.net cikke: Álomszerű valóság <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=szotyory> (2011. április 6., szerda)

A Fejér Megyei Hírlap cikke: Gábor Gina: Sóvár vágyból született képek - Szotyory László művei a Pelikán Galériában http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20110414_sovar_vagybol_szuletett_kepek (2011. április 14.)

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=72
látogatottság: (6 hét) 410 fő



Dobozművek

A *doboz* – műfaji tematikus tárlat. A Székesfehérvári Művészek Társasága tagjainak és felkért alkotók művei (a műfaj meghatározó, jeles művészeinek 2006–2011 közti alkotásai) a XII. Kortárs Művészeti Fesztivál keretében

megnyitotta: Kovalovszky Márta művészettörténész nyit meg

megnyitó: 2011. május 20-án, pénteken 18 órakor

megtekinthető: június 10-éig, kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

kurátor: Lóska Lajos művészettörténész

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=73

látogatottság: (3 hét) 345 fő



Álom és Élet. Őri Tóth István (1955–2010) fotográfus emlékkiállítás négy helyszínen (Pelikán Galéria; A Szabadművelődés Háza; Szent István Király Múzeum – Fekete Sas Patikamúzeum; Városház tér) a *Múzeumok Éjszakája 2011.* rendezvény keretében.

megnyitotta: Dr. Fülöp Gyula régész, 2011. június 18-án, szombaton 18 órakor

a megnyitó után: ef. Zámbo Happy Dead Band-koncert a Pelikán Galéria előtt

A kiállítások megtekinthetőek: A Szabadművelődés Házában *Erdélyi képek* július 18-ig a Szent István Király Múzeum Fekete Sas Patikamúzeumában *Portrék* július 3-ig a Városház téren *Városképek* július 18-ig a Városi Képtár – Pelikán Galériában *Álom és Élet* címmel július 8-ig

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=74

látogatottság: (3 hét) 533 fő



Kerámiafestmények. Miklós János keramikus tárlata

megnyitó: augusztus 12-én, pénteken 18 órakor

megtekinthető: szeptember 16-áig, kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

A kiállítást megnyitotta: Szokolczay Lajos (József Attila díjas irodalom- és

művészetkritikus)

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=75

látogatottság: (5 hét) 233 fő



Három képzőművész Schwabisch Gmündből (a két város testvérvárosi kapcsolatának 20. évfordulóján)

kiállító művészek: Alkie Osterland, Erhard Dollt, Albrecht Vogel

megnyitó: 2011. szeptember 23-án, pénteken 17 órakor

megnyitotta: Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár Megyei Jogú Város polgármestere, valamint dr. Joachim Bläse Schwäbisch Gmünd alpolgármestere

megtekinthető: október 28-áig, nyitva tartás: kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=77

látogatottság: (5 hét) 505 fő



Ismeretlen életforma. Szabó Attila médiaművész helyspecifikus installációja

Szabó Attila blogja: <http://antiflicker.blogspot.com/>

megnyitó: 2011. november 4-én, pénteken 18 órakor

megnyitotta: Galántai Zoltán PhD, jövőkutató, író

megtekinthető: november 25-éig, nyitva tartás: kedd–péntek 9–17, szombat 9–13 óráig

A tárlata a *XVII. Szkeptikusok Országos Találkozója* kísérőrendezvénye

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=78
látogatottság: (3 hét) 140 fő



Téli Tárlat és Vásár. A Székesfehérvári Művészek Társaságának kollektív tárlata
megnyitó: 2011. december 2-án, pénteken 17 órakor
megnyitotta: Gyömrei Anna, művészettörténész
megtekinthető: december 23-áig, kedd–péntek 9–17, szombat 9–13 óráig
A kiállításban vásár a társaság tagjainak alkotásaiból, 2011. december 10–11 és
17–18-án (szombat–vasárnap) 10–18 óráig – műtermi áron!

Megnyílt a Téli Tárlat: http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20111202_teli_tarlat

Téli Tárlat: http://www.fmh.hu/programtipp/20111130_teli_tarlat?s=rel

Fények és illatok között: http://www.fmh.hu/cimlapon/20111207_vasar

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=79

látogatottság: (3 hét) 587 fő

Summa éves látogatottság 2011. évben: 3487 fő

Rendezvények:



A Fehérvári Festészet Napja 2011.

A Fehérvári Festészet Napja a Városi Képtárban (Székesfehérvár, Oskola u. 10.)

2011. október 15-én, szombaton

A Magyar Festészet Napját 2002 óta ünnepeljük október 18-án, Szent Lukács napján – aki évszázadok óta a festők védőszentje. A Székesfehérvári Művészek Társasága idén is hozzájárult az országos rendezvénysorozathoz.

A Társaság tagjai a helyszínen készítettek műveket, így, aki kíváncsi volt az alkotás

folyamatára, bepillantást nyerhet a festészet mesterfogásaiba.

látogatottság: 41 fő

Szabó Attila médiaművész tárlatvezetése Ismeretlen életforma című időszak kiállításában: 2011. november 24-én, csütörtökön 13 órakor (látogatottság: 2 fő)

Téli Vásár a Pelikán Galériában

A 2011. december 2 és 23. közt megrendezett Téli Tárlathoz (a Székesfehérvári Művészek Társasága kollektív tárlata) kapcsolódóan, december 10–11 és 17–18-án (szombat–vasárnap) 10–18 óráig képző-, ipar és fotóművészeti vásár várta az érdeklődőket a társaság tagjainak alkotásaiból, ahol műtermi áron vásárolhattak.

látogatottság: 69 fő

Megjelent Ujházi Péter 1966 és 2010 között készült festményeinek katalógusa



Kötetbemutató dedikálással

2011. december 23-án, pénteken 16 órakor a Pelikán Galériában (Székesfehérvár, Kossuth L.

u. 15.) Ujházi Péter Munkácsy-díjas festőművész dedikálta háromkötetes életmű-katalógusának első (400 oldalas, több mint ezer alkotást bemutató, impozáns festészeti) kötetét (*Ujházi Péter. Munkák 1966-2010.*; Szerk.: Nagy T. Katalin, Városi Képtár – Deák

Gyűjtemény, Székesfehérvár, 2011.) Ára: 4.200,- Ft.

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=cikk&id=hir-upkat1_111223peli

látogatottság: 28 fő

A társaság 2011-ben is vállalta a 12. Kortárs Művészeti Fesztiválon való részvételt

A *doboz* címmel műfaji tematikus tárlattal kapcsolódott a Székesfehérvári Művészek Társasága az idei Fesztiválhoz. A Társaság tagjainak és felkért alkotók dobozművei (a műfaj meghatározó, jeles művészeinek 2006–2011 közti alkotásai) voltak láthatóak május 20-tól június 10-éig. A tárlathoz az NKA támogatásával katalógus készült.

Múzeumok Éjszakája 2011.

A 2011-es esztendőben első ízben csatlakozott a Pelikán Galéria mint helyszín a *Múzeumok Éjszakája* című országos rendezvénysorozathoz. Az *Álom és Élet* című tárlat megnyitója egyben a négyhelyszínes Óri Tóth István emléktárlat közös megnyitója is volt. A háromhetes kiállítás 533 fős látogatottságából a megnyitón 160-an, az azt követő koncerten 140-en, míg a hosszított éjszakai nyitva tartás során 152 fő látogató vett részt az eseményen.

A Pelikán Galériában írta alá Dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár Megyei Jogú Város polgármestere, valamint dr. Joachim Bläse Schwäbisch Gmünd alpolgármestere a két város testvérvárosi kapcsolatának 20. évfordulóján a dokumentumot 2011. szeptember 23-án, pénteken 17 órakor a *Három képzőművész Schwäbisch Gmünderből* című tárlat megnyitóján.

A Móri Művésztelepen 2011-ben az alábbi alkotótelep valósult meg:

A móri művésztelepek 1994 óta – idén 18. alkalommal – kínálnak és biztosítanak alkotási lehetőséget, új technikákkal való kísérletezésekre, azok kipróbálására a Székesfehérváron és környékén élő alkotóknak. A művésztelepek változatos tematikája is a professzionális művészek – így a meghívott külföldi és neves magyar alkotók mellett Társaságunk tagjainak – fejlődését segítik.

2011. augusztus 1–28: **A Székesfehérvári Művészek társasága fiatal (40 év alatti) tagjai**

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_vk.cgi?a=cikk&id=hir-110826nyiltnap

A Fejér Megyei Hírlap cikke: Gábor Gina: *Fiatalok, ha találkoznak*

http://www.fmh.hu/cimlapon/20110829_fiatalok__ha_talalkoznak FMH, 2011. augusztus 29. hétfő

Az alkotótelep a Móri Képző- és Iparművészeti Szabadiskola, a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény és a Székesfehérvári Művészek Társasága közös szervezésével valósult meg.

Egyesületünk az alkotótelep munkájához (fotódokumentáció, szakmai anyagköltség, szállás biztosítása a meghívott, résztvevő művészeknek) az NKA-nál 200.000 forint támogatást nyert el Képzőművészeti Szakmai Kollégium pályázatán (pályázati azonosító: 1616/1435).

Az elnyert összegek szakszerű és időbeni felhasználásáról természetesen elszámoltunk a támogatási szerződésben foglaltak szerint pénzügyi és szakmai beszámolóval.

A művésztelepen készült alkotások megtekinthetők lesznek mind Móron, mind Székesfehérváron a 2012-es év során – első ízben a székesfehérvári Pelikán Galériában (január 27 – március 2.)

Szolgáltatások:

- lakógyűlés (a Kossuth L. u. 15. sz. társasház évről-évre rendszeresen a Pelikán Galériában tart(hat)ja lakógyűléseit terembérleti díj nélkül. Egyesületünk ezzel a gesztussal a közművelődés mellett is a köz érdekeit igyekszik szolgálni – jelen esetben a helyi nyilvánosságot szolgálva.)
- bolt (képeslapokat, kiadványokat, katalógusokat, műalkotásokat kínálunk látogatóinknak)
- a fehérvári alkotók művei a Pelikán Galéria időszakai tárlatain, műtermi áron, közvetítói díj nélkül megvásárolhatóak. Emellett kaphatóak a galériában a társaság tagjai által készített és beadott művek is. Kiadványainkat, kínálatunkat honlapunkon is megjelentetjük.
- Az érdeklődőket a helyszínen ingyenes névjegykártyákkal, valamint honlapunkon a tagság elérhetőségeivel segítjük a művészekkel való kapcsolatfelvételben.

Kiadványok:

2011-ben az alábbi kiadvány jelent meg a Pelikán Galéria időszakai tárlatai kapcsán:

- Dobozművek. (20 színes reprodukcióval, 40 oldal) ötszáz forintos áron árusítjuk.

Kaphatóak korábbi kiadványaink is:

- társasági katalógus (2007);
- képeslapok (akvarellek – városképek a társaság tagjaitól) (2002);
- tagok, volt tagok, tiszteletbeli tagok katalógusai (Nagy Benedek; Németh László, Péter Ágnes, Koppány Attila, Ballagó Imre, Bodor Aladár, Lendvai Antal, Sándorfalvi Sándor stb.);
- korábbi kiállítók katalógusai (Magyari Márton, Bikácsi Daniela, Gaál József, stb.);
- kiállítási kiskatalógusok (Téli tárlat, Cento-i művészek tárlata, stb.)

A társaság tagjai:

Szakkörök

- **Revák István** csütörtökönként tart ingyenes szakkört felnőtteknek és műkedvelőknek a társaság közös műtermében.
- **Pinke Miklós** (Kéry Bálint Bencével) tart képzőművészeti szakkört hétfőnként 17–20 óráig A Szabadművelődés Házában nem csak tópartis diákoknak.
- **Lencsés Andrea** tart rajzszakkört gyermekeknek a Városi Képtár – Deák Gyűjteményben csütörtökönként 16–17 óráig.
- **Keller Petra** tart kerámia szakkört hetente egy alkalommal a székesfehérvári Művészetek Háza – Megyei Művelődési Központban

hírek a Székesfehérvári Művészek Társasága tagjairól



Varga Gábor Farkas 2010 őszén indult plakát-projektje, melynek keretében Székesfehérvár belvárosában kerülnek kihelyezésre plakátok. A projekt célja, hogy nemzetközi és hazai akciónapok népszerűsítésén keresztül hívja fel a figyelmet a társadalmat érintő problémákra. Az egy éven át, havi rendszerességgel utcára kerülő művek a Nemzeti Kulturális Alap, a Lánczos Kornél – Szekfű Gyula Ösztöndíj

Alapítvány, Székesfehérvár Megyei Jogú Város és az Árpád Szakképző Iskola Szent István Szakképző Iskolája támogatásával valósulnak meg.

Bővebb információ: a plakát-projekt blogja: <http://szemafor.wordpress.com/>



Az *Apa és lánya* sorozatban **Hegedűs 2 László** és Hegedűs Hanna tárlata a Művészetek Háza – Megyei Művelődési Központ kiállítótermében.

megnyitó: január 7-én, pénteken 17 órakor.

bevezetőt mondott: Máhr Zoltán, az intézmény szakmai igazgatóhelyettese
megtekinthető január 30-ig, vasárnap kivételével naponta 10-18 óráig.

a szfv.hu híre: http://kultura.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_77520

a FMH híre: http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20110107_ket_hegedus

a fehervar.net cikke: <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=hegedusek>

a FehérVár írása: <http://ujsgag.fehervar.hu/osszeero-kevercs>



Foszlányok, emlékül **Kovács Éva Vica** egyéni képzőművészeti kiállítása

Vernisszázs: 2011. január 21-én, pénteken 17 órától

helyszín: Viktória Rehabilitációs Központ (Székesfehérvár, Erzsébet utca 20.)

megtekinthető: február 22-ig, naponta 8–17 óráig



Jónás Attila kiállítása a székesfehérvári A Szabadművelődés Házában (Fürdő sor 3.)

megnyitó: 2011. február 3-án, csütörtökön 17 órakor

megtekinthető: március 13-áig, az intézmény nyitva tartási idejében

<http://www.aszmh.hu/aktuals/24-a-szabadmvelodes-haza/276-jonas-attila-festmveszc-kiallitas-megnyitoja>



a Nemzetközi Velencei tavi Symposium alkotóinak munkái a K.B Galériában (Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Bajcsy-Zsilinszky E. u. 10.)

megnyitó: 2011. február 14-én, hétfőn 14 órakor

kiállító művészek: Colin Foster, **Büki Zsuzsanna**, Enyedi Zsuzsanna, Lieber Erzsébet,

Jancsikity József, Friendl József, Pokorni Attila, Monique Francois, Renate Cristine, Szabina Hunger, Stark István, Szöllösy Enikő, Thordai Filoména, Pap Nikoletta, **Szegedi Csaba, Péter Ágnes**

megtekinthető: március 6-áig, hétfő-péntek 8-20 óráig



Hegedűs 2 László képzőművész kiállítása

A miskolci Művészetek Házában 2011. február 17-től március 10-ig.

köszöntőt mondott: Hegedűs 2 László.

A kiállítás szervezője és támogatója a Szépmesterségek Alapítvány.

A megnyitó után került sor a MŰÚT folyóirat februári számának bemutatója.



Szentes Ottokár képzőművész kiállítása a Kisfaludi Közösségi Házban

Megnyitotta Pinke Miklós festőművész 2011. március 11-én, pénteken 18 órakor

A kiállítás az intézmény nyitvatartási idejében május 8-áig volt látogatható

<http://www.aszmh.hu/aktuals/27-kisfaludi-koezoessegi-haz-326-szentes-ottokar-kepzmvesz-kiallitasa>



Németh László *Evelyn's dream* című tárlata Székesfehérvár lengyelországi

testvérvárosában: Opoleban

megnyitja: Czinki Ferenc író, szerkesztő 2011. április 1-jén, pénteken

látogatható: április 21-ig, az intézmény nyitvatartási idejében



Városi kert. Ujházi Péter festőművész kerámiai
 Helyszín: Museion No1 Budapest (H-1091 Budapest, Üllői út 3.)
 Megnyitó: 2011. április 1-jén, pénteken 17 órakor
 Bevezetőt mondott: Nagy T. Katalin művészettörténész

Megtekinthető: 2011. április 2–22-ig, keddtől péntekig 12-től 18 óráig

CONTEMPORARY CROATIAN SCULPTURE+HUNGARIAN REFLECTIONS / KORTÁRS HORVÁT



SZOBRÁSZAT és Magyar reflexiók.

Kiállító horvát művészek: Petar BARISIĆ Marina BAUER Perusko BOGDANIĆ Slavomir
 DRINKOVIĆ Vladimir GASPARIĆ GAPA Kazimir HRASTE Ljubo DE KARINA Alem
 KORKUT Kuzma KOVACIĆ Ivan KOZARIĆ Sinisa MAJKUS Bozica Dea MATASIĆ Damir
 MATAUSIĆ Matko MIJIĆ Dalibor STOSIĆ Marija UJEVIĆ-GALETTOVIĆ Mirko
 ZRINSČAK

Kiállító magyar művészek: BERHIDI Mária BOHUS Zoltán DRABIK István FÜLÖP Gábor
 GAÁL József HAÁSZ István KALMÁR János LUKÁCS József Joka MATA Attila OROSZ Péter **PÉTER**
Ágnes SZABÓ Tamás T. DOROMBY Mária TURCSÁNY Villő VIZSOLYI János

A kiállítás kurátorai: Jasminka Poklecki Stosić, a Galerija Klovičevi dvori kurátora és Szeifert Judit, a
 Magyar Nemzeti Galéria főmuzeológusa. Társkurátor: Tokai Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria muzeológusa
 megnyitó: 2011. április 6-án, szerdán 18 órakor a Magyar Nemzeti Galériában

http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki/aktualis/kortarshorvat_nyito



Lakástrend kiállítás *madeinhungary* programja a Stylewalker Night szervezésében
 Koós Daniella formatervező, **Máder Barna** porcelántervező és Molnár Réka textiltervező
 közös kiállítása.



a 2010. évi Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjasok beszámoló kiállításának megnyitója
 Albert Ádám, Batyó Róbert, Czene Márta, Cseh Lili, Csákány István, Dénes Ágnes Dóra,
 Esterházy Marcell, Fa Marianna, Fodor János, Földi Gergely, Fülöp Gábor, Germán Fatime,
 Hatházi László András, Horváth Dániel, Horváth Roland, Horváth Tibor, Khoór Lilla, **Kis**
Róka Csaba, Kis Endre, Koralevics Rita, Kristóf Krisztián, Loránt Anikó Erzsébet, Pintér
 Balázs, Sipos Eszter, Süli-Zakar Szabolcs, Szabó Eszter, Szabó Éva Eszter, Szörényi Beatrix
 Judit, Takács Szilvia, Tarr Hajnalka

Megnyitó: az Ernst Múzeumban 2011. április 8-án, pénteken 19 órakor.



YICCA 2010/2011. International Contest of Contemporary Art.

Davide Valenti, Marie Clerel, Ingolv Helland, Maurizio Bongiovanni, Darko Stanic,
 Elena Fantini, Yuki Ichihashi, Stefania Balestri, Andrea Dojmi and Lorenzo Bona,
 Indigčne (Andréanne Oberson & Jean-Marie Reynier), Attila Szűcs, **Csaba Kis Róka**,
 Malwina Pukaluk, Jacopo Trabona, Amélie Chassary & Lucie Belarbi

Opening reception: Thursday 5 May, 2011 at 6.30 p.m.

5–29 May 2011

Factory-art Gallery, Mommsenstrasse 27., D-10629 Berlin <http://www.factory-art.com/YICCA/CS-YICCA.html>



Szécsi Katalin Zs. festőművész és **Szarka Tamás** keramikusművész *Konstans* című
 kiállítása

EDF Galéria (Szeged, Klauzál tér 9.) 2011. május 6-án, pénteken 18 órakor

A kiállítást megnyitotta: Novotny Tihamér művészeti író, szerkesztő

A kiállítás megtekinthető: 2010. május 6-tól 31-ig, hétköznapokon 10–18 óráig.



A Magyar Festők Társasága *FEKETE KÉPEK 3.* című kiállítása
megnyitó 2011. május 13-án (pénteken) 17 órára a Vermes-villába
A kiállítást megnyitotta: Pogány Gábor művészettörténész

Kiállító művészek: Aknay János; Ásztai Csaba; Baksai József; Barabás Zsófi; Csi-Komor

Krisztina; Fenyvesi Márta; Gáll Ádám; Gály Katalin; Ganczaugh Miklós; Hajdú Katalin; Jovián György;
Kazinczy Gábor; **Koppány Attila**; Kótai Tamás; Luzsicza Árpád; Magyar Gábor; Mazalin Natália; Mózes
Katalin; Nánay Szilamér; Olescher Tamás; Orbán Sándor; Oroján István; Polgár Csaba/György; Puha
Ferenc; Sebők Éva; Sophrin, Diane; Szily Géza; Szöllősi Tibor; Tóth Ferencz; Vankó István; Vinczeffy
László; Wágner János.



Hommage a Csók István. (a Csók István életmű-kiállításához kapcsolódó plakátkiállítás a
12. Kortárs Művészeti Fesztivál keretében)

kiállító művészek: Árendás József; Bakos István; Darvas Árpád; Ducki Krzysztof;

Felvidéki András; Gyárfás Gábor; Kapitány Attila; Kemény György; Molnár Gyula; Pinczehelyi Sándor;
Schmal Károly; Tóth Tamás; **Varga Gábor Farkas.**



Parturiunt montes. Kis Róka Csaba tárlata az acb galériában (Budapest, VI. kerület,
Király u. 76.).

megnyitó: 2011. május 19-én, csütörtökön 19 órakor.

megnyitó személy: Kürti Emese

megtekinthető: június 17-éig, kedd–péntek 14–18 óráig.



JÓNÁS ATTILA szabadtéri kiállítására

2011. május 26-án, csütörtökön 18 órakor a Vidámparki tó partján (A Szabadművelődés
Háza). A 12. Kortárs Művészeti Fesztivál keretében

Közreműködött: Arany Gold Zoltán



Többnyire éjszaka. Szolnoki Szabolcs kiállítása

A kiállítást megnyitotta: Tóth Péter, a Munkácsy Mihály Általános Iskola igazgatója
Közreműködött: Ságián Anna

A kiállítás megtekinthető: 2011. június 14–30-ig

A rendezvény helyszíne: VOKE Vörösmarty Mihály Művelődési Ház



Koppány Attila két művel szerepelt a *Síkplasztikák* című országos meghívásos
kiállításon, Balatonalmádiban a Padlásgalériában
a tárlat július végéig volt megtekinthető



Nagy Edit és **Pintér Balázs** csoportos (*KETTŐSPONT MŰVÉSZETI EGYESÜLET*)
tárlata Szentendrén

megnyitó: 2011. augusztus 6-án, szombaton 17 órakor

Szentendrei Régi Művésztelpi Galéria (Szentendre, Bogdányi u. 51.)

megtekinthető: szeptember 14-ig, nyitva tartás: kedd-vasárnap 11-18



LEOPOLD BLOOM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJ

új kortárs művészeti díj a magyar képzőművészet nemzetközi jelenlétének erősítéséért
A díjra jelölt művészek: Barakonyi Zsombor; Batykó Róbert; **Kis Róka Csaba**; Szűcs

Attila; Agnes von Uray; Vécsei Júlia

A kiállítás 2011. augusztus 20 – szeptember 4. között volt megtekinthető a BTM Kiscelli Múzeum Templomterében (1037 Budapest, Kiscelli utca 108.) Nyitva: kedd-vasárnap 10-18 óráig (hétfő zárva)

Nagy Benedek szobrász legújabb köztéri alkotása

2011. augusztus 26-án, pénteken 10 órakor leplezték le Móron (az Erzsébet téren szülőháza mellett), Wekerle Sándor (az első polgári származású miniszterelnök) emlékművét.



A tavalyi *Agárdi Művésztelep*ről kiválasztott két alkotó, Kaisa Nurminen (Finnország) és **Varga Gábor Farkas** (Székesfehérvár) közös tárlatának megnyitója – a *Tóth István Művészeti Napok* keretében.

Megnyitotta: *Pinke Miklós* festőművész 2011. augusztus 26-án, pénteken 18 órakor az Öreghegyi Közösségi Házban (Székesfehérvár, Fiskális u. 93.) <http://www.okh.hu/index.php?t=1313057761>

Újra indult a Kondor Kör megújult profillal és vezetőkkel A Szabadművelődés Háza rajztermében. Hétfő 15–17 óra általános iskolások részére, 17–20 óra középiskolások és felnőttek számára

Szakkörvezető: **Pinke Miklós** képzőművész (mobil: 06 20 374 1272)



Hibriditás a Kárpátok között Az Irokéz Gyűjtemény és a Rendszerváltás

megnyitotta Bartis Attila, 2011. szeptember 10-én, szombaton 18 órakor

látogatható: szeptember 11 - november 20-áig, hétfő kivételével 10–18, csütörtökön 12–20 óráig.



MÓDEM Modern és Kortárs Művészeti Központ (Debrecen, Baltazár Dezső tér 1.)

Kiállító művészek: Ádám Zoltán, Batykó Róbert, Bodó Sándor, Braun András, Csáki

László, Előd Ágnes, Farkas Gábor, Farkas Zsófia, Ferenczi Róbert, Gerber Pál, Gerhes

Gábor, Halász Péter, Horváth Tibor, Karácsonyi László, Kaszás Tamás, **Kis Róka Csaba**, Komoróczy Tamás, Korodi János, Kovách Gergő, Loránt Anikó, Mátrai Erik, Nemes Csaba, Németh Hajnal, Péli Barna, Ravasz András, Roskó Gábor, Société Réaliste, SZAF, Szarka Péter, Szűcs Attila, Tarr Hajnalka, Tibor Zsolt, TNPU, Uglár Csaba, Varga Ferenc, Várnai Gyula.

<http://www.modemart.hu/?component=kiallitasok&id=1986394844&nyelv=hu>

ÉBER ÁLOM – Hommage á ROZSDA ENDRE

MEGNYITÓ: VÁRFOK GALÉRIA, 2011. szeptember 13-án, kedden 18 órakor.

A kiállítás nyitva: október 8-áig.

Kiállító művészek: aatoth franyo, Böröcz Angelika, Csiszér Zsuzsi, Csurka Eszter, feLugossy László, Françoise Gilot, Györfly László, Hangay Enikő, Herman Levente, Köves Éva, Missetics Mátyás, Nádler István, Rácmolnár Sándor, Szirtes János, Szotyory László, Tóth Szilvi, **Ujházi Péter**, Várady Róbert.

az esemény facebook oldala: <http://www.facebook.com/event.php?eid=113768868726144>

Ujházi Péter tárlata

megnyitó: 2011. szeptember 21-én 20 órakor

Godot Galéria (1114 Budapest, Bartók Béla út 11.; Tel.: 70/3-816-775)

Nyitva tartás: keddtől péntekig 14 és 19, szombaton 10 és 13 óra között.

A tárlat honlapja: http://godot.hu/kovetkezo_kiallitas/ujhazi_peter_2011.html



VIZUÁLIS KÖRNYEZETSZENNYEZÉS című plakátkiállítás

megnyitó 2011. szeptember 23-án, pénteken 16 órára.

Köszöntőt mondott: Dénes Sándor, Nagykanizsa Megyei Jogú Város alpolgármestere.

A kiállítást megnyitotta: Szokolczay Lajos, József Attila-díjas író, művészetkritikus.

Helyszín: Magyar Plakát Ház (Nagykanizsa, Erzsébet tér 14–15.)

A kiállítás megtekinthető: 2011. szeptember 23. – október 29.



Szeptember 24-én nyílt meg az Országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás Hatvanban a

Moldvay Győző Galériában. A tárlatot H. Szilasi Ágota művészettörténész nyitotta meg.

A Székesfehérvári Művészek Társaságát **Koppány Attila** festőművész képviseli a

Születés című alkotásával.



lélek-töredékek. **Koppány Attila** festőművész tárlata az Evangélikus Közösségi Házban

(Székesfehérvár, Szekfű Gy. u. 1.)

megnyitotta: Szűcs Erzsébet művészettörténész, 2011. szeptember 30-án, pénteken 18 órakor.

látogatható: október 15-éig

a VIII. Budaörsi Művésztelep kiállítása

2011. október 03-án, hétfőn 18 órakor a Budaörsi Városházán (2040 Budaörs, Szabadság út 134.).

A kiállítást megnyitotta: Urbán Gyula író-rendező

A kiállító művészek: **Büki Zsuzsanna** festőművész, Becker Judit keramikus, **Szentes Ottokár** festőművész, Kemény Péter kerámiaszobrász, **Szarka Tamás** keramikus

A kiállítás október 10-ig volt megtekinthető

Hegedűs 2 László: Rögton jövök (film), VII. Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém – első helyezett. http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20111106_pannonfiling_talalkozo

A film nemrég a *Nemzetközi Super 8mm Fesztiválon* is első díjas lett.



Szegedi Csaba festőművész *City Colors* című tárlata New Yorkban, a Balassi Intézetben (Hungarian Cultural Center)

megnyitó: 2011. október 20-án, csütörtökön 18.30 órakor

megtekinthető: november 3-áig



Fejér Megyei Őszi Tárlat 2011.

Megnyitó: 2011. október 28-án, pénteken 17 órakor Csók István Képtár

Köszöntőt mondott: Vargha Tamás, a Fejér Megyei Közgyűlés elnöke

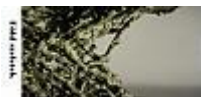
A kiállítást megnyitotta: Smohay András művészettörténész

A város díját **Korompai Péter** kapta

Megtekinthető: 2012. január 29-ig, hétfőn 13-18, keddtől vasárnapig 10-18 óráig.



a *Folyamat Társaság* (melynek tagja **Péter Ágnes** is) kiállítása Brüsszelben a Balassi Institute-ban 2011. november 8-án, kedden 19 órakor



Föld szeletek. **Szarka Tamás** keramikusművész tárlata 2011. november 10-én, csütörtökön 18 órakor A Szabadművelődés Házában. Megnyitotta: Pinke Miklós
megtekinthető: december 11-éig az intézmény nyitvatartási idejében

Vizlányítás. **Péter Ágnes** Munkácsy-díjas szobrászművész kiállítása az Art9 Galériában (Budapest, Ráday u. 47.), melyet Bordács Andrea esztéta nyitott meg 2011. november 21-én, hétfőn 18 órakor.
Megtekinthető: december 16-ig, kedd-péntek 14-18 óráig

A 2011-es Fejér Megyei Prima jelöltjei:

Magyar irodalom: 1. László Zsolt - költő;

Magyar képzőművészet: 2. **Kovács Árpád** - festőművész és 3. Szücsné Novák Mária - tűzzománc-műves;

Magyar tudomány: 4. Hudoba György - fizikus, csillagász;

Magyar oktatás és köznevelés: 5. Auth Ágnes - zenepedagógus, karvezető és 6. Hétvezér Általános Iskola, Székesfehérvár, 7. Radnóti Miklós Általános Iskola, Mór Magyar építészet és építőművészet, 8. Szigeti Gyula - építészmérnök;

Magyar sajtó (magyar írott és elektronikus sajtó): 9. Halász István - a Fehérvár Médiacentrum operatőre;

Magyar zeneművészet: 10. Muck Ferenc - szaxofon;

Magyar sport: 11. Albacomp kosárlabdacsapata és 12. Fidel László - kajak világbajnok



Megvalósult művek 2011 - A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott iparművészek kiállítása

Megnyitó: 2011. december 15-én, csütörtökön 16 órakor

Helyszín: Iparművészeti Múzeum

Kiállító művészek: Babos Pálma, Boda Gyöngyvér, Farkas Anna, Fekete László, Fóris

Barbara, Gáspár György, Hajdu László, Hauser Beáta, Hernádi Paula, Juhász Ádám,

Kaintz Regina, Katona Valéria, Kecseti Gabriella, Koleszár Ferenc, László Edina, Lenkei

Balázs, **Máder Barnabás**, Mezősi Eszter, Morelli Edit, Morvay Ibolya, Pázmány Judit, Radnóti Tamás, Ráthonyi Kinga, Regős Anna, **Varga Gábor Farkas**

Pénzügyi beszámoló:

Bevételek:

- Szfv MJVÖ – közművelődési megállapodás	1.200.000,- HUF
- Kortárs Művészeti Fesztivál	52.000,- HUF
- NKA (Mór művésztelep)	200.000,- HUF
- NKA (Szabó Attila kiállítása – pénzügyi lebonyolítás)	200.000,- HUF
- Tagdíjak	98.000,- HUF
- Bevételek (kiadványok: képeslap, katalógus)	11.400,- HUF
- Szfv MJV Polgármesteri keret S-11/05767	15.000,- HUF
mindösszesen:	1.776.400,- HUF

kiadások:

- Kiállítások (megnyitószemély, meghívó, plakát, molinó, fotódokumentáció, taxi, szállítás; installációs szakmai anyagköltségek), rendezvények szakmai anyagköltsége:	771.266,-
- Működés (posta, domain ATW, könyvelő, ügyintéző, SZÉPHŐ, bank; irodaszerek)	462.188,-
- NKA Mór művésztelep (1616/1435)	200.000,-
- NKA Szabó Attila tárlata (pénzügyi lebonyolítás) (1606/5852)	200.000,-
- Szfv MJV Polgármesteri keret S-11/05767	15.000,-
mindösszesen:	1.648.454,- HUF

a Városi Képtár éves költségvetésébe beépített költségek a Pelikán Galéria fenntartására:

- rezszi:
 - víz, gáz, fűtés, áram,
 - Rödner (riasztás távfelügyelet)
 - vonalas- és mobiltelefon, valamint Internet előfizetés
- személyi feltételek: teremőr, takarítónő, gondnok;
- megnyitók reprezentációs költségei (12.000 / alkalom);
- meghívók postázása (25.000 / alkalom);

Társasági munka, háttér tevékenységek – civil, önkéntes munka

Évi közgyűlés és vezetőségi ülés

- 2011. évi szakmai program és költségvetési terv összerakása
- Új tagok (Klotz Miklós, Pálné Hencz Teréz, Szabó Tamás) felvétele

Könyvelő (Pajor Mária – Net-Abacus Könyvelőiroda Kft.):

- APEH
- naplófőkönyv

Ügyintéző:

- KSH – évi kötelező statisztikai jelentés elkészítése
- közgyűlés előkészítése, -összehívása, jegyzőkönyvvezetés, -kipostázása
- pályázati beszámolók, szakmai – pénzügyi
- könyvelőnek számlák projektenként előkészít, átad

- kiállítások szervezése (szállítás; meghívóhoz információk beszerzése – kép, szöveg; kiállítás-rendezés; fények beállítása; repi beszerzése)
- honlap (www.fehervarart.hu; www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi) töltése, frissítése
- hírlevelek (Pelikán Galéria időszaki tárlatai; hírek a Társaság tagjairól) kiküldése
- tag- és tagdíjnyilvántartás vezetése

Sajtófigyelő

Híreinket, sajtóanyagainkat rendszeresen megküldjük mind postai, mind elektronikus úton: helyi, regionális és országos TV-k, rádiók, nyomtatott és elektronikus sajtónak, valamint a szakmai kiadványok szerkesztőségeihez.

- FTV, Alba Orion TV, MTV, Duna TV, Hír TV, Echo TV stb.;
- Fehérvár Rádió, Vörösmarty Rádió, YO Rádió, Petőfi Rádió, Kossuth Rádió, stb.;
- Fejér Megyei Hírlap, Fehérvári7nap, FehérVár, Fejér lap, Fehérvári EST, Népszabadság, Magyar Hírlap, Magyar Nemzet, Magyar Narancs, ÉS, Műértő, Art Magazin, Balkon, Új Művészet, stb.;
- fehervar.net, szekesfehervar.hu, albamag.hu, fehervarihirek.hu, stb.;
- artportal.hu, ikon.hu, stb.;

Cikkek, hírek, tudósítások a Pelikán Galéria időszaki tárlatairól, és a Székesfehérvári Művészek Társasága rendezvényeiről:

kiállítások:

Aki a szépségben lel nyugalmat -

http://www.fmh.hu/hetvege/20110205_aki_a_szepsegeben__lel_nyugalmat/print

Sóvár vágyból született képek - Szotyory László művei a Pelikán Galériában -

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20110414_sovar_vagybol_szuletett_kepek/print

Álomszerű valóság - <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=szotyory>

Vastuskó és dobozművek - <http://www.fmh.hu/fooldal->

[legfrissebb/20110520_vastusko_dobozmuvek](http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20110520_vastusko_dobozmuvek)

Dobozművek - <http://www.kortarsfesztival.hu/?a/progaj-21/id/2011-05-20/pid/28>

Őri Tóth István fotói Székesfehérvárról -

<http://www.szekesfehervar.hu/viewer.php?image=0&group=71127>

Álom és Élet - <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=alomeselet>

Keramikus kiállítása - http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20110812_keramikus_kiallitasa/print

Kerámiafestmények - <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=miklosj>

Ismeretlen életforma a Pelikánban - <http://fmh.hu/fooldal->

[legfrissebb/20111104_ismeretlen_letforma/print](http://fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20111104_ismeretlen_letforma/print)

Új tél van, új tárlattal - http://www.fmh.hu/cimlapon/20111219_uj_tel_van/print

rendezvények:

A festészet napján. Elvont táj, Nagy rajzolás és összművészeti akció Móderrel -
http://www.fmh.hu/programtipp/20111013_festesznet_napjan

Ujházi Péter művei, kötetben - http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20111223_ujhazi_peter_muvei/print

Fények és illatok között - http://fmh.hu/cimlapon/20111207_vasar

művészek, a társaság tagjai:

Koppány Attila:

Méregpohár és Godzilla - http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20111012_meregpohar_es_godzilla/print

Nagy Benedek:

Wekerle Sándor végleg hazatért -

http://fmh.hu/interstitial.aspx?rawurl=%2fcimlapon%2f20110825_wekerle_sandor_hazater

Szarka Tamás:

Szarka Tamás tárlata - http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20111110_szarka_tarlat

Arculat, ami arcul csap - Varga Gábor Farkas plakátsorozattal emlékeztet -

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20110705_arculat_varga_gabor_farkas

közös tárlat:

Kovács Árpád, Lencsés Andrea, Péter Ágnes, Büki Zsuzsanna, Szarka Tamás, Végvári Beatrix,
Korompai Péter, Pálné Hencz Teréz és Pinke Miklós

A művésztanárok megmutatják - http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20111011_muvesztanarok_megmutatjak/print

Erős és kiegyensúlyozott - megnyílt az őszi tárlat -

http://www.fmh.hu/cimlapon/20111028_oszi_tarlat

Székesfehérvár, 2012. január 13.

.....
Ujházi Péter
elnök

MELLÉKLET - életrajzok, sajtószövegek, megnyitászövegek, a kiállított művek jegyzéke



Fehérváron található 3. (Magángyűjtemények városunkban)

Az utóbbi évtizedekben egyre inkább jelen van a közéletben az a szándék, hogy magánembereket, a kulturális területen is elkötelezett közéleti, művészetbarát polgárokat ösztönözze a kortárs művészet pártolására, mecenálására. A műgyűjtés is egyfajta mecenatúra, mely hosszú távon okozhat örömet alkotónak és művésznek egyaránt. Jó esetben pénzügyi befektetésnek sem utolsó.

Székesfehérváron is egyre gyarapodik azon magánemberek száma, akik kép- és műtárgyvásárlásaiknál az egyszerű "tetszik, szívesen nézném a lakásomban, van rá pénzem, megveszem" gondolat sor után hozzáteszik, hozzátehetik: gyűjteményt fejleszttek, építtek.

Kiállítás-sorozatunk, amit 2008-ban indítottunk, az ő kollektíváiból kíván bemutatni egy-egy tárlatra valót.

2011-ben az Altörjay gyűjtemény grafikai anyagából válogatunk

A gyűjtemény Dr. Altörjay András és Dr. Ötvös Ágnes tulajdona, de részesülnek belőle felnőtt gyermekeik is. A grafikák mellett festményeket, szobrokat, fotókat is tartalmazó, a családi otthonon túl Zsuzsa és Luca lakását, a rendelők falait díszítő gyűjteményből erre a kiállításra csak egyedi és sokszorosított grafikai munkákat válogattunk. Úgy gondoltuk, hogy ez a válogatás jól mutatja a gyűjtemény "történetiségét", s az egész gyűjtemény bemutatásához galériánk úgyis kicsi. A kiállítás egyik termében helyeztük el az első, az 1970-es években Képcsarnoki kereskedőtől vásárolt munkákat: a zalaegerszegi grafikus *Gácsi Mihály* alkotásait, *Barcsay Jenő* elvont táját, *Somogyi Győző*, *Gyarmathy Tihamér*, *Szalay Lajos* rajzait. Ennek a résznek különösen szép egysége: *Ferenczy Béni* szobrászművész balkezes rajzait mutatja. Az alkotó testének jobb oldala teljes lebénelése után bal kézzel is megtanult festeni, rajzolni. Ezen munkái életműve különös, példamutató és megrázóan felrázó részét alkotják.

Középső termünkben található, és a kiállítás külön egységének is tekinthető, az 1983-tól kezdve évente a gyűjtő megrendelésére készült kisgrafikák sorozatát. A sorozat érzékelteti az 1980-as évek elején Székesfehérvárra költözött, majd fehérvárivá lett házaspár élettörténetét is. Az Ecsedi Máriától 1983-ban, '84-ben, Ujházi Pétertől 1986-ban, majd több mint egy évtizeden át (1989-től) Kass Jánostól megrendelt kisgrafikák mesélnek. Mesélnek az ismeretlen világba, a vállalkozói létbe való ugrásról, az otthon és rendelő építésének nehéz időszakáról, meghatározó olvasmányélményekről, hitvallásról. Ezen grafikák "programját", - esetenként szövegét -, az ábrázolandó irodalmi, vagy mitológiai figurát a megrendelő határozta meg. Tárlatunk érdekessége, hogy a kiállítás bemutatja a sokszorosított grafikák nyomódúcait is, melyek a gyűjtő tulajdonában vannak. A sorozat két évvel ezelőtt Kass János betegségével és halálával megszakadt. Talán a következő években, egy új művész-társalkotó megtalálásával folytatódhat.

A gyűjtemény otthon maradt, festészeti részét leginkább a harmadik teremben elhelyezett munkák illusztrálhatják. Mennyiségben is meghatározóak a szelíden színes, mélyen humoros és ön-ironikus *Ujházi* képek. *El Kazovszkij*, *Hegedűs 2 László* vászon alapú munkái is otthon, állandó helyükön maradtak, de kiállításunkon levő, papíralapú munkáik is életművük fontos elemei, reprezentánsai.

A gyűjtemény "szerzeményezése" részben esetleges, de az évek során egyre inkább irányítottabbá vált. Fontos szerepet kapnak a Fehérváron élő alkotók. Megtalálhatók benne a gyógyított művészek ajándékai éppúgy, mint a felkeresett művészektől vásárolt, vágott alkotások.

A házaspár kevés szabadidejében szívesen látogat tárlatokat. Ha sikerül megnyitókön részt venniük, jó pár művészt ismerősként, barátként üdvözölnék. Tájékozódásukban továbbra is fontos támpontot jelentenek a Fehérváron megrendezett, a Szent István Király Múzeum vagy a Pelikán Galéria kortárs kiállításai. Az is egyre gyakrabban fordul elő, hogy Budapesten élő gyermekeik hívják fel figyelmüket egy-egy a szülők által eddig ismeretlen alkotóra, tárlatra. Sokfajta gyűjtői életút és magatartás közül Altörjay Andráséka bizonyos szempontból tipikus, hasonlít más orvos-gyűjtői úthoz. Egyedibb talán abban, hogy bátrabban kortárs és biztosabban érték-központú. Kezdetben is határozott, jó érzékkel válogatott tárgyaik alapján művész-ismerőseik közül többen barátaik lettek, segítették, segítik tájékozódásukat. Gyűjtésükben továbbra sem elsődleges szempont a felhalmozás. Választásaik egy inspiráló, műalkotásokkal körülvett élettér kialakítására tett kísérletet szolgálnak.

Kiállított művek (Fehérváron található)

Ujházi Péter (1940-): Beszélgetek, 1994.; papír, vegyes technika (akvarell, filc, tinta); (38*41 cm keret), 296*338 mm; j.k.l.: Ujházi, j.l.: 1994, f.h.: Ujházi P. 1994 / "Beszélgetek" / 30*33,5 cm

Ujházi Péter (1940-): Cím nélkül, 1997.; papír, vegyes technika (akvarell, pasztellkréta); (72*92 keret), 491*696 mm; j.j.l.: 1997 UP NADAP május, k.l.: 1997

Ujházi Péter (1940-): Álmodik a klosár, 1994.; papír, akvarell; 300*254 mm (keret: 41*38 cm), j.j.l.: Ujházi 1994; f.h.: U.P 1994 / "ÁLMODIK A KLOSÁR" / akv. 30*25

Ujházi Péter (1940-): Cím nélkül, é.n.; papír, tus; (keret: 41*54 cm) 304*405 mm; j.j.l.: Ujházi Péter

Ujházi Péter (1940-): Amikor még a nő fekete volt régen, 1980.; papír, fametszet; 315*190 mm, (keret: 54,5*41 cm); j.j.l.: 1980 Ujházi, f.l.: Amikor még / a NŐ fekete volt / régen; k.l.: Próba 1

Ujházi Péter (1940-): Amikor még a nő fekete volt régen, 1987.; papír, fametszet; 315*190 mm, (keret: 54,5*41 cm); j.k.l.: Ujházi Péter / 1987 / aug28, f.b.l.: Régi / Fametszet / nem szita; j.l.: Próba 2, f.b. oldalt: Nadapi iskolapadból faragva CCCaP 1972

Ujházi Péter (1940-): Kecskeméti mosoly, 1997.; papír, akvarell; 315*223 mm (keret: 42*32 cm); j.j.l. a grafikán: Ujházi 97, f.l. a passepartout: Kecskemét, f.h.: 2000 Karácsonya / 37,5*27,5 / "Kecskeméti mosoly"

Ujházi Péter (1940-): Cím nélkül, 1996.; karton, vegyes technika (szitanyomat felragasztva: papír, szitanyomat, ceruza); 205*294 mm, keret: 50*40 cm; j.b.l. a szitanyomaton: UP/76, ceruzával: 1996 UP, a kartonon: 1996 426 UP

Ujházi Péter (1940-): Casanova, 1996.; karton, vegyes technika (szitanyomat felragasztva: papír, szitanyomat, ceruza); 207*294 mm, keret: 50*40 cm; j.k.l. a szitanyomaton: UP/76, a kartonon: b.l.: Ujházi, k.l.: Casanova, j.l.: 1996 428 / este

Ujházi Péter (1940-): Cím nélkül, 1991.; papír, ; 196*300 mm (keret: 38,2*28,7 cm); j.l.: Dr ALTORJAY ANDRÁS ÉK NAK / egy RÉGIUJHÁZI AZ Ujházi tól 1991 Karácsonya, h.: Minden lakásba / UJHÁZIT

Ujházi Péter (1940-): Nehezen, 1985.; papír, nyomtat; j.j.l.: Ujházi P. 1985

Ecsedi Mária (1941-): Cím nélkül, é.n.; vászon, ?; 500*400 mm; j.j.l.: EM; f.h.: Ecsedi Mária / "Cím nélkül" 40*50 cm

Ecsedi Mária (1941-): Régi történet II., é.n.; papír, nyomtat; 300*400 mm; j.j.l.: Ecsedi M., f.b.l.: Régi történet II., k.l.: EA XV/XV. Hegedűs 2 László (1950-): Fényképek almára, körtére és ... (1.), 2000-2002.; papír, digitális print és szitanyomat; 620*880 mm (keret: 65,5*91 cm); j.j.l.: Hegedűs 2, f.b.l.: Fényképek almára, körtére és ... (1), k.l.: c.print + szitanyomat; EA. III/X.; 2000-2002

Hegedűs 2 László (1950-): Cím nélkül, é.n.; papír, ; 295*380 mm; (keret: 40*50 cm); j.n.

Imre Eszter (1985-): Mór, 2008; papír, tus; A4; j.j.l.: Imre Eszter, f.b.l.: Mór Bennem (?) 2008

Táncos László (1956-): Cím nélkül, é.n.; papír, akril; 32,4*24,6 cm; j.n.

Táncos László (1956-): Cím nélkül, é.n.; papír, akril; 32,4*24,6 cm; j.n.

Gyarmathy Tihamér (1915-2005): Ritmikus álom, 1969; papír, tus; 80*99 cm (keret), 72,5*91 cm (papír), 610*798 mm; j.j.l.: Gyarmathy Tihamér 969, f.h.: Ritmikus álom / 60*80 lav. tus papír

Gyarmathy Tihamér (1915-2005): Cím nélkül, 1970; papír, színes filctoll; 33*41 cm; j.b.l.: GT70, h.: Gyarmathy Tihamér / 970

Gyarmathy Tihamér (1915-2005): Cím nélkül, 1969; papír, filctoll; 33*41 cm; j.b.l.: 1969 GT, h.: Gyarmathy 969

Keserü Ilona (1933-): Sírkövek 4., 1968.; papír, szitanyomat; 36*46 cm; j.j.l.: Keserü Ilona 1968 -62, f.b.l.: "Sírkövek 4" (S), k.l.: 2/40 Fehér László (1953-): Ünnepe előtt, é.n.; papír, nyomtat; 42*40 cm; j.j.l.: Fehér László; f.b.l.: Ünnepe előtt, k.l.: 30/100

Fajó János (1937-): Ady - Léda, 1988; papír, nyomtat; 100*70 cm; j.j.l.: Fajó '88.; f.b.l.: Ady - Léda 4/25.

Borsos Miklós (1906-1990): Cím nélkül (3 db kétoldalas érem-terv), é.n.; papír, toll; 296*206 mm; j.n.

El Kazovszkij (1950-2008): Tájépkép a csendéletben XVII., é.n.; papír, vegyes; 490*670 mm (keret: 59*79 cm); j.b.l.: EL KAZOVSZKIJ

El Kazovszkij (1950-2008): Út menti fejek, é.n.; papír, 4 db x 440*170 mm, j., f.: Útmenti fejek

El Kazovszkij (1950-2008): Cím nélkül, é.n.; papír, 170*230 mm; (keret: 24*30 cm); j.b.l.: El Kazovszkij

Mengyán András (1945-): Cím nélkül, 1977.; papír, 350*250 mm (keret: 41*31 cm); j.j.l.: Mengyán 77', b.l.: 68/200

Bene Géza (1900-1960): Tájépkép, 1948; papír, tus; 170*190 mm (29*31 cm keret); j.j.l.: 948; f.h.: Bene Géza: Tájépkép Szalay Lajos (1909-1995): Cím nélkül, é.n.; papír, nyomtat; 170*220 mm; (27*31 cm keret); j.j.l.: Szalay, és a nyomaton balra fent: SZALAY

Borsos Miklós (1906-1990): Rege, 1976.; papír, ; j.j.l.: Borsosmiklós, a nyomaton BORSOS M 1976, f.b.l.: Rege 17/100

El Kazovszkij (1950-2008): Purgatórium, 2002.; papír, nyomtat; j.j.l.: El Kazovszkij 2002, f.b.l.: "Purgatórium" 1994, k.l.: (S) 20/17

Gácsi Mihály (1926-1987): A magyarok bejövetele, é.n., papír, rézkarc; j.n.

Kass János (1927-2010): Psalmus Hungaricus, é.n.; papír, ; j.j.l.: Kass János, f.b.l.: Psalmus Hungaricus, k.l.: A/R, ALTORJAY ANDRÁSNAK

Kass János (1927-2010): Kékszakállú, 1989; papír, ; j.j.l.: Kass 89, f.b.l.: Kékszakállú, k.l.: (?), Andrásnak Juditot / szeretettel / Kass János / 89/9/29

Kass János (1927-2010): Kékszakállú, 1989; papír, ; j.j.l.: Kass 89, f.b.l.: Kékszakállú, k.l.: (?), Andrásnak a kékszakállút / szeretettel / Kass János / 89/9/13

Szalay Lajos (1909-1995): (angyal), é.n.; papír, j.j.l.: Szalay Lajos

Gácsi Mihály (1926-1987): A repülni vágyó, 1976.; papír, linóleummetszet; j.j.l.: Gácsi, f.b.l.: A repülni vágyó (linó - 1976), k.l.: 18/25

Somogyi Győző (1942-): 1848 - A vereség, é.n.; papír, ; j.j.l.: SOMOGYI, f.b.l.: 1848 A VERESÉG 29/100

Ecsedi Mária (1941-): Régi történet I., 1974.; papír, nyomtat; j.j.l.: Ecsedi M. 74., f.b.l.: Régi történet I. 2/10

Szabó Vladimír (1905-1991): Ünnepe, é.n.; papír, j.j.l.: Szabó Vladimír, f.b.l.: ÜNNEP

Csohány Kálmán (1925-1980): Pásztói népszokások, 1977; papír, nyomtat; j.j.l.: Csohány Kálmán / 1977, f.b.l.: Pásztói népszokások / Bockúti búcsú, k.l.: próba

Csohány Kálmán (1925-1980): Cím nélkül, 1976.; papír, nyomtat; j.j.l.: Csohány Kálmán 1976, f.b.l.: Muhary (?) / próbanyomat

Rékassy Csaba (1937-1989): Asztronauták, é.n.; papír, j.j.l.: Rékassy Cs, f.b.l.: Asztronauták, k.l.: 19/100

Rékassy Csaba (1937-1989): Daidalosz és Ikarosz, 1974; papír, nyomtat; j.j.l.: Rékassy Cs, f.b.l.: Daidalosz és Ikarosz, k.l.: 79/100, f.k.l. a nyomaton: 1974 / R. Cs.
Ferenczy Béni (1890-1967): Cím nélkül, é.n.; papír, j.b.l.: Ferenczy Béni / 19(?) - a passepartou kitakarja
Ferenczy Béni (1890-1967): Cím nélkül, 1961; papír; j.b.l.: Ferenczy Béni / 1961
Reich Károly (1922-1988): Cím nélkül, é.n.; papír; j.j.l.: Reich Károly, f.l.: Batki Jenő barátomnak / szeretettel / *
Barcsey Jenő (1900-1988): Cím nélkül, é.n.; papír, nyomtat; j.j.l.: Barcsay
Ecsedi Mária (1941-): Az ifjúság (Berzsenyi illusztráció), 1976.; papír, ; j.j.l.: Ecsedi 76, f.b.l.: Berzsenyi ill. / "Az ifjúság", k.l.: 2/10
Ecsedi Mária (1941-): Nadap - Templom, é.n.; papír; j.j.l.: Ecsedi Mária, f.b.l.: Nadap – Templom, k.l.: EA V/XV.
Ecsedi Mária (1941-): Havas fák, é.n.; papír; j.j.l.: Ecsedi, f.b.l.: Havas fák, k.l.: EA V/XV.
Ecsedi Mária (1941-): Virágos rét, é.n.; papír; j.j.l.: Ecsedi, f.b.l.: Virágos rét, k.l.: EA 6/10.
Révész László László (1957-): Hölggy négy spirállal, é.n.; papír, akvarell; 30*24 cm; j.j.l.: Révész, f.h.: Hölggy 4 spirállal
Révész László László (1957-): Courbet variáció, 1990.; papír, akvarell; 23*30,5 cm; j.b.l.: Révész László 50, f.h.:
Courbet variáció / 1990
Ujházi Péter (1940-): Elmegyek, 1969-2004.; papír, linóleummetszet; j.j.l.: UP 1969, f.k.f.: 2004, f.k.l.: KARÁCSONY,
f. a nyomaton: ELMEGYEK (nem most, 2004 Karácsonyán! / LINÓMetszet próba UP 1969

Fehérvári Újévi Üdvözlő Lapok:

Ecsedi Mária (1941-): Angyal Szt. István szarkofágjáról, 1983.
Ecsedi Mária (1941-): Horoszkóp, 1984.
Ujházi Péter (1940-): Nehezen, 1985.
Ujházi Péter (1940-): Utolsó vacsora, 1986.
Ujházi Péter (1940-): Agyó! Távozó lovas, 1987.
Cseh Gusztáv (1934-1985): Alsócsernátón, 1988. (a rendezésnél kimaradt)
Kass János (1927-2010): Tolerancia (Szt. Ferenc), 1989-90.
Kass János (1927-2010): Sine Sole Sileo (Nap nélkül elnémulok), 1991.
Kass János (1927-2010): Több Van Benned!, 1992.
Ecsedi Mária (1941-): Numen Adest, 1992.
Kass János (1927-2010): Redivivus, 1993.
Kass János (1927-2010): Bőségszaru, 1994.
Kass János (1927-2010): A világ tenyerén, 1995.
Kass János (1927-2010): (tudtuk, hogy az ember esendő / nagyon adós a szeretettel) Ady, 1996.
Kass János (1927-2010): Nem reménytelen (Don Quijote), 1996-7.
Kass János (1927-2010): Libertas, 1998.
Kass János (1927-2010): Harmónia, 1999.
Kass János (1927-2010): Szt. György (Nap), 2000.
Kass János (1927-2010): PAX (szép nő és okos férfi), 2001.
Kass János (1927-2010): Édenkert, 2002.
Kass János (1927-2010): 50, 2003.
Kass János (1927-2010): Kis Szt. György, 2004.
Kass János (1927-2010): Csak tiszta forrásból, 2005.
Kass János (1927-2010): Falanszter (Madách illusztráció), 2006.
Kass János (1927-2010): Kékszakáll, 2009. (a rendezésnél kimaradt)

A 2010. évi móri vasszobrász és kerámia alkotótelepek kiállítása

Kisplasztika-öntöttvas szobrász művésztelep résztvevői

Békési László / Budapest; Csepregi Balázs / Budapest; Kovách Gergő / Budapest; Majoros Gyula / Kecskemét; Pintér Balázs / Mór; Szabó Ádám / Budapest

Kerámia művésztelep résztvevői

Balázs Péter / Noszvaj; Kamila Dziedzic / Opolo (Lengyelország); Korompai Péter / Mór-Árkipusztá; Mäder Barnabás / Székesfehérvár – Budapest; Miklós János / Úrhida; Néma Júlia / Budapest; Németh László / Székesfehérvár; Szarka Tamás / Budaörs

A kiállított művek jegyzéke:

Korompai Péter: Kék álom, 2010-2011.; mázas kerámia; 41*61*14 cm; j.
Korompai Péter: tál, 2009.; mázas kerámia; átmérő: 58 cm, magasság: 11 cm; j. a talpán: OKP9
Németh László: Abortuszpersely, 2010.; mázas kerámia; átmérő: 25 cm, magasság: 34 cm; j.

Németh László: Abortuszpersely, 2010.; mázas kerámia; átmérő: 24 cm, magasság: 37,5 cm; j.
Kamila Dziedzic: "1220", 2010.; kocsz; magasság: ; j.
Kamila Dziedzic: Cím nélkül, 2010.; kocsz; magasság: ; j.
Kamila Dziedzic: Cím nélkül, 2010.; kocsz; magasság: ; j.
Máder Barnabás: Összetett, 2010.; samott, kocszos égetés; 18 db 6*6*10,5 cm; j. egyesével M 2010
Máder Barnabás: Tükör, 2010.; samott, kocszos égetés; 2 db cm; j. egyesével M 2010
Balázs Péter: Cím nélkül, 2010.; kerámia fém tárcsával; tárcsa: átmérő: 48 cm, magasság: 6-6,5 cm; kerámia: átmérő: 42 cm, magasság: 16 cm; j
Balázs Péter: Cím nélkül, 2010.; fém; átmérő: 72 cm, magasság: 5 cm; j?
Balázs Péter: Cím nélkül, 2010.; fém; átmérő: 80 cm, magasság: 4 cm; j?
Néma Júlia: párologtató, 2010.; porcelán; 42*8,5*6,5 cm, j.n.
Néma Júlia: párologtató, 2010.; porcelán; 38,5*5,5*7 cm, j.n.
Néma Júlia: Cím nélkül, 2010.; mázas kerámia; 28*28*2,5-3 cm, j.n.
Miklós János: Area I-III., 2010.; kerámia; j.: MJ
Miklós János: Kerekérdő, 2010.; kerámia; átmérő: 34 cm, magasság: 36 cm, j.: MJ
Miklós János: Erdő mélyén, 2010.; kerámia; átmérő: 34 cm, magasság: 36 cm, j.: MJ
Szarka Tamás: Cím nélkül, 2010.; kerámia; 30*23*6 cm; j?
Szarka Tamás: Cím nélkül, 2010.; kerámia; 30*23*6 cm; j?
Szarka Tamás: Cím nélkül, 2010.; kerámia; 30*23*6 cm; j?
Szarka Tamás: Cím nélkül, 2010.; kerámia; 30*23*6 cm; j?
Szarka Tamás: Cím nélkül, 2010.; kerámia; 30*23*6 cm; j?
Békési László:
Csepregi Balázs:
Kovách Gergő:
Majoros Gyula:
Pintér Balázs:
Szabó Ádám:

Szarka Tamás megnyitó szövege:

Kedves Egybegyűlte!

Évmilliókig, eleinte izzó majd kihűlt vulkáni kőzetek fogságában rejtőztem. A gyenge savakat tartalmazó vizek és a málás, aprózódás voltak szüleim. Fehér testvéreim otthon maradtak, de legtöbbször elvándoroltunk a vízmosságokkal távoli lankás tájakra. Utunk során sokféle idegennel találkoztunk és sokukkal együtt is maradtunk. Barátunk lett a vas, a mangán, a homok, a mész, a gipsz és az élővilág sok-sok már elhalt hajdani szereplője. Nyugodt hasadékok, folyókanyarulatok, kiszárat tavak nyújtottak menedéket újabb évezredekig.

Aztán minden megváltozott- egy nyughatatlan, furcsa lény jelent meg, aki tűzhelyet, házat tapasztott belőlünk, edényeket formált, hogy kényelmét szolgáljuk. Kifürkészte titkainkat, s megszerette lágy engedelmisségünket, mellyel tenyerébe simultunk. Amikor azt is megtudta, hogy a tűzben tartós, kemény állapotba kerülünk - na ezt nem kellett volna - azóta nincs nyugalmunk. Kitalálták a mesterséget, társaságokat, gyárakat alapítottak, újabban symposionokat, művésztelepeket szerveznek, hogy kedvükre gyötörhessenek bennünket. Itt van ez a móri is, fáradságot nem kímélve csak kitartanak újra, és újra megszervezik.

-Messzi földről Polzka országból ideutazik egy kedves lány Kamila, lapokat nyújt, hajlít, és hátunkra rajzolja üzenetét a jövőnek, mit erős tűzben testünkre éget.

-És nézzék meg, jön a Péter a bajuszos- nagy lapos tálat formál -és kérdezi, hogy nekünk tetszik e színes üvegruhánk, amit most már örökké hordanunk kell.

-A másik Péter Noszvajról azt kéri tőlünk, viselkedjünk úgy, mint a papír vékony lebbenő szalagokként felejtjük el súlyunkat, lebegjünk a térben könnyedén.

-Barnabás feszes szögletes rendet parancsol ránk, és ha ellenállunk, mérges kocszos tűzben fojtogat.

-Na a másik bajuszos, János elvárná, hogy mint vékonyodó ágak hálózunk be a teret, szisszenés nélkül feszítve, nyomva egymást, míg tart ez a bolygó.

-Júlia fehéren izzó kemencékben fahamu zöldes taknyát olvasztja ránk, s mondja, hogy szeret.

-László a szaporodásokról ismételtet valamit, amiről fogalmunk sincs és mikor már azt hittük, hogy legalább a kemencében nyugalmat találunk, izzón kirángat hogy sokkot kapunk a hirtelen lehűléstől.

-Tamás kényes porcelán testünket durva, nyers rokonok közé szorítja, érdeklí is, hogy félelmünk és tartózkodásunk időtlen marad.

Na de legyen így az a kis víz, ami most még elválaszt bennünket, hamarosan eltűnik belőlünk, és eggyé válva megadóan türik majd velünk, következő generációk gyöttrő szeretetét.

Üdvözlettel az AGYAG

Székesfehérvár 2011-02-24

Szotyory László életrajza

<http://www.szotyorylaszlo.hu/main.php>

1957-ben született Kolozsváron.

1970-ben szüleiivel áttelepült Magyarországra.

1983-ban végezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolát, mestere Kokas Ignác és Dienes Gábor volt

Egyéni kiállítások

1983 Vegyipari Egyetem aulája, Veszprém

1984 Galéria 11, Budapest

1988 Városi Könyvtár, Vác

1989 József Attila Művelődési Ház, Dunakeszi Művelődési Központ

1989 Balassagyarmat

1990 Vegyipari Egyetem aulája, Veszprém, Budapest

1991 Stúdió Galéria, Budapest

1992 Várfok Galéria, Budapest

1993 Városi Kiállítóterem (El Kazovszkijjal), Kalocsa

1993 Lengyel Kulturális Központ (El Kazovszkijjal), Budapest

1993 Keener Gallery, Atlanta (USA)

1994 Magyar Intézet (El Kazovszkijjal), Moszkva

1994 Várfok Galéria, Budapest

1996 Cirko Gejzír Galéria, Budapest

1996 Városi Könyvtár, Győr

1996 Fészek Galéria, Budapest

1996 Várfok Galéria, Budapest

1996 Közép-Európai Egyetem (CEU), Budapest

1997 TV - Galéria, Veszprém

1997 Örökmozgó Galéria, Budapest

1997 Merlin Galéria, Budapest

1997 Várfok Galéria, Budapest

1998 Művészetek Háza, Veszprém

1998 Várfok Galéria, Budapest

1999 Fővárosi Képtár/Kiscelli Múzeum, Budapest

1999 Várfok Galéria, Budapest

2000 MAMÜ Galéria, Budapest

2000 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

2000 Jászai Mari Színház Galéria, Tatabánya

2000 Várfok Galéria, Budapest

2001 *Centrális Galéria* Közép-Európai Egyetem (CEU), Budapest

2001 Ács Károly Művelődési Központ, Ráckeve

2001 Várfok Galéria, Budapest

2002 Művészetek Háza, Szombathely

2002 Várfok Galéria, Budapest

2003 Petró Galéria, Nagykanizsa

2003 Retorta Galéria, Budapest

2004 Várfok Galéria, XO Terem, Budapest

2004 Volksbank Galéria, Budapest

2004 Bartók 32 Galéria, Budapest

2005 Várfok Galéria, Kertek, Várfok Terem, Budapest

2005 Festetics kastély, Dég

2005 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest

Válogatott csoportos kiállítások

1983-1994 *Stúdió éves kiállításai*, Budapest

1984 *Dunántúli Tárlat*, Veszprém

1986 *Nyári Tárlat*, Szentendre

1990 *Stúdió vándorkiállítása* Bécs-Köln-Budapest

1991 *Lengyel-magyar kiállítás*, Lengyel Intézet, Budapest
1992 *Jeune Peinture*, Grand Palais, Párizs
1993 *Hommage a Vaszary*, Tata
1994 Green Hill Center, Észak-Karolina
1994 *Diaszpóra (és) művészet* Zsidó Múzeum Budapest
1996 *Szimbiózis* Pest Center, Budapest
1996 *Őszi Tárlat*, Hódmezővásárhely
1997 *Magyar Szalon '97*. Múcsarnok, Budapest
1997 *Olaj, Vásznon* Múcsarnok, Budapest
1997 Francia Intézet, Budapest
1997 *Kerek-Zöld*, Budapest Galéria
1998 *MAMŰ kiállítás*, Budapest Galéria
1998 *Budapest Art Expo*, Múcsarnok
1998 *Élet és Irodalom kiállítása*, Budapest
1999 *FIAC*, Párizs
1999 Várfoke Galéria a Párizsi Magyar Intézetben, Párizs
1999 *Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Hódmezővásárhely
2000 *Emlékezés*, Vigadó Galéria, Budapest
2000 *Dialógus - Festészet az ezredfordulón*, Múcsarnok, Budapest
2002 *Urbis Pictus*, Művészetek Háza, Veszprém
2003 *Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Hódmezővásárhely
2004 *Tavaszi Tárlat*, Veszprém
2004 *A Magyar Festészet Napja*, Millenáris, Budapest
2005 *Hommage a Farkas István*, Magyar Festők Társasága, Szekszárd
2005 *A Magyar Festészet Napja*, Olof Palme Ház
2005 MaMű Galéria, Budapest
2005 *Őszi Tárlat*, Ajka
2005 *Plug - Kortárs képzőművészeti kiállítás és vásár*, Budapest
2005 *Arc poétika*, Várfoke Galéria - XO terem
2005 Kogart Szalon, Budapest

Díjak

1984 Megyei Tárlat, Veszprém - Nívódíj
1990-1993 Derkovits Ösztöndíj
1991 Művészeti Alap Nívódíj
1997 Magyar Szalon '97 díja, Múcsarnok
1999 Vásárhelyi Őszi Tárlat díja
2000 Munkácsi-díj
2004 Palládium-díj és Római Magyar Akadémia Ösztöndíja
2005 Hommage a Farkas István, Magyar Festők Társaságának díja és az Ajkai Őszi Tárlat fődíja

Művei közgyűjteményben

Axis Gallery, Atlanta (USA)
Brenau University Gallery, Geinsville, Georgia (USA)
Első Magyar Látványtár Alapítvány, Diszel
Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum, Budapest
Kortárs Magyar Múzeum, Dunaszerdahely (SK)
Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém
Ludwig Múzeum / Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
Magyar Nemzeti Galéria

Szotyory László tárlata (a kiállított művek listája)

Kaliforniai este, 2000.; vászon, olaj; 60*70 cm; j.j.l.: Sz. L. 2000.
Út a dzsungelbe I. (A botanikus kert I.), 2010.; vászon, olaj; 95*125 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2010.
Út a dzsungelbe II. (A botanikus kert II.), 2010.; vászon, olaj; 95*125 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2010.
A parkoló / Lakókocsik, 2000.; vászon, olaj; 90*65 cm; j.n.; a Magyar Nemzeti Galéria tulajdona
A fény, 2007.; vászon, olaj; 80*100 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2007.
A felhő, 2009.; vászon, olaj; 100*70 cm; j.j.l.: Sz. L. '09.

A magas vasút - Berlin, 2007.; vászon, olaj; 70*90 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2007., f.h.: A város
 Villa Doria II., 2010.; vászon, olaj; 115*95 cm; j.b.l.: Szotyory L. 2010.
 Nevada, 2008.; vászon, olaj; 95*140 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2008.
 Elhagyott medence pálmákkal, 2006-7.; vászon, olaj; 95*135 cm; j.b.l.: Szotyory L. 2007.
 Fekete pálmák, 2002.; vászon, olaj; 50*65 cm; j.j.l.: Sz. L. 2002., f.h.: Hollywood (kiállítva: Várfok Galéria 2002 nov 5-30; XO Galéria é.n. jan 8 - febr 10)
 Állomáscsarnok, 2009.; vászon, olaj; 120*95 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2009.; magántulajdon (kiállítva: Várfok Galéria Szotyory - Képregény 2009. 09. 10. - 10. 10.)
 A közeledő autó, 2002.; vászon, olaj; 90*70 cm; j.j.l.: Sz. L. 2002.
 A repülő, 2001.; vászon, olaj; 50*70 cm; j.n. (kiállítva: Várfok Galéria 2002. nov 5-30.)
 Az égi bálna I., 2009.; vászon, olaj; 80*95 cm; j.n. (kiállítva: Várfok Galéria Szotyory - Képregény 2009. 09. 10. - 10. 10.)
 Várakozó repülő, 2005.; vászon, olaj; 45*80 cm; j.n. (kiállítva: XO Galéria Elfogadás - Idill 2006.02.22 - 03.18;
 Magyar Alkotóművészek Háza 2009.09.18 - 10.05; Ajkai Őszi Tárlat 2009 okt-dec; Lovassy Gimnázium Veszprém 2011. 02. 11 - 03. 02.)
 Vízalatti repülő, 2001.; vászon, olaj; 50*70 cm; j.n.
 Cím nélkül VII., 1996.; farost, olaj; 34*51 cm; j.b.l.: Sz. L. '96.
 Cím nélkül XV., 1996.; farost, olaj; 38*41 cm; j.j.l.: Sz. L. / '96.
 Cím nélkül, 1996.; farost, olaj; 31*37 cm; j.n.
 Cím nélkül XVI., 1996.; farost, olaj; 37*51 cm; j.k.l.: Sz. L. '96.
 Óriás lények találkozása, 2008.; vászon, olaj; 115*95 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2008. (kiállítva: Várfok Galéria Szotyory - Képregény 2009. 09. 10. - 10. 10.)
 Közeledik a vihar, 2009.; vászon, olaj; 95*130 cm; j.b.l.: Szotyory L. 2007.
 Jönnek a repülő, 2009.; vászon, olaj; 95*115 cm; j.j.l.: Szotyory L. 2009. (kiállítva: Várfok Galéria Szotyory - Képregény 2009. 09. 10. - 10. 10.)

Szotyory László tárlatának megnyitója

Tisztelt Közönség, Hölgyeim és Uraim, kedves barátaim!

Szotyory László festményeiből láthatunk egy összefogott, az életmű legjellemzőbb darabjait bemutató, szűk retrospektív válogatást itt most a Pelikán Galériában. Fölmerülhet a kérdés, hogy miért hangsúlyozom az anyag gyűjteményes jellegét, hiszen a felsorakoztatott közel harminc alkotás, a nyolcvanas évek első fele óta folyamatosan gyarapodó életműnek kétségtelenül csak kis részét teszi ki. Azért, mert a kollekción felőleli, ha néha csak jelzés erejéig is, a művész legkarakteresebb munkáit, miközben számos egészen friss vászon is bemutatásra kerül Székesfehérváron. Hogy mik a művész jellemző témái? Mindenekelőtt a táj- és városképek, továbbá a repülőket, autókat és az erotikus kis nöcskéket bemutató vásznak. Az életműből egyedül talán csak a korai filmképek ihlette kompozíciók hiányoznak. A témakörök felsorakoztatása után, ha stílusosan vesszük szemügyre az alkotásokat, elmondhatjuk, hogy enyhén a posztimpresszionizmusból is merítő, álomszerű, figurális festésmóddal találkozunk egyrészt, másrészt, az Amerika ihlette - hatalmas autókat, felhőkarcolókat ábrázoló - kompozíciókat nézegetve, a pop, sőt a hiperrealizmus hatását is megemlíthetjük a képekkel kapcsolatban. De ez még mind kevés, ugyanis ha a festő bukolikus - a tavakat, a romokat, a parkokat megjelenítő - munkáit szemléljük, a romantikát jellemző egzotikum és titokzatosság is eszünkbe juthat róluk. Ez a sokszínű, különböző elemeket összegző szemlélet teszi a képeket időtlenné, sejtelmessé és mindenekelőtt karakteressé. E hosszan sorolt sajátosságok - az idézetek, átiratok - a posztmodern világlátás jellemzői, mely filozófiai irányzat éppen a festő indulása idején élte virágkorát Magyarországon. Sietek viszont hozzátenni, hogy bár fentebb sorolt jellegzetességek mind-mind kitapinthatók a munkákon, Szotyory azért jó művész, mert ezeknek a sokszor időben és térben egymástól távol levő elemeknek a segítségével, vegyítésével sikerült a saját, csak rá jellemző, látszólag könnyed, poétikus, egyéni alkotásmódját kialakítania.

Ezek után, ha művészettörténeti kontextusba akarjuk helyezni munkásságát, mindenképpen a magyar új figurális festők népes táborába kell sorolnunk Szotyory Lászlót. Ez az ábrázolásmód szinte mindig jelen van, ám hol kiteljesedik, hol szinte teljesen eltűnik, művészetünkben. Ha csak a közelmúltra tekintünk vissza, e kifejezésmód gyökereit valahol Csernus Tibor, Konkoly Gyula majd a hiperrealista alkotók körében kell keresnünk. Később, a kilencvenes évek közepén azután ismét felbukkan - többek között - Szépfalvi Ágnes és Szűcs Attila tevékenysége révén. (Csak zárójelben jegyzem meg, hogy például Szotyory mellett Szűcs Attila is festett repülőgépes kompozíciókat.) Ezt követően, egy rövid új konceptuális periódus után, az ezredfordulótól új figurativitás ismét meghatározóvá válik a Sensariások csapatának - Kovács Lehel, Szabó Ábel - tevékenysége révén. Nos, ennek a többek között tájképeket is festő, ma már középgenerációnak számító társaságnak, lehet közelebbi rokona, ha a rokonsági fokot nézzük, mondjuk nagybácsija Szotyory László.

De mielőtt túlságosan elkalandoznék a magyar festészet félmúltjának a történetét taglalva, gyorsan visszatérek a Pelikán Galériában kiállított kollekciónhoz. A bemutatást, Szotyory korábban, a 90-es évek közepén készült figurális képei közül

a néhány érzékeny ecsetvonással megfestett, fiatal lányokat ábrázoló, erotikától sem mentes egy- vagy kétalakos portréival kezdeném (*Cím nélkül*, 1996).

A művész a kilencvenes évek legelején az Egyesült Államokban járt. Hazatérte után, az ott szerzett élmények hatására kezdte elfesteni, az esti félhomályból felszélő hatalmas amerikai személykocsikat bemutató képeit. Az országúti cirkálók azonban sohasem autópályákon száguldó gépcsodák, hanem egy életérzés, az amerikai álom sejtelmes táji környezetben feltűnő antropomorf jelképei (Az estély, 2000). A hatalmas aerobuszok talán még az automobiloknál is jobban megragadták a festő fantáziáját. E repülők, pihenjenek a földön, szálljanak az égben a felhők között, esetleg lebegjenek a táj felett, elsősorban monumentalitásukkal hatnak. E megtermett járművek azonban elsősorban nem a technikát megszemélyesítő ultramodern gépezetek, hanem inkább hatalmas méretű állatokra, óriási ámbrás cetekre hasonlító élőlények (*Víz alatti repülők*, 2001, *Égi bálna I.*, 2009). Jól kifejezi ezt a monumentalitás előtt tisztelgést az *Óriás lények találkozása* (2009) című festmény, melyen egy gótikus katedrális és a templom méreteivel konkuráló repülő látható. A repülő ugyanolyan hatalmas a kompozíción, mint a katedrális és ezt az érzést a körülöttük nyüzsgő hangya méretű emberek csak még fokozzák.

Ugyancsak amerikai emlékek ihlették a felhőkarcolókat és pálmákat ábrázoló képeket. Ezeket az égis nyúló épületeket és karcú pálmafákat szintén a titokzatosság, az álomképszerűség jellemzi (*A felhő*, 2009, *Nevada*, 2008).

Továbbá most kell megemlítenem, hiszen tematikusan ide tartozik, az igen szuggesztív *Állomás csarnok* (2009) című enteriorképet. Ez az óriások építette csarnokbelső engem Piranesi börtöntereket ábrázoló, szürreális, hatalmas tereket megjelenítő metszeteire emlékeztet. A kompozíción feltűnő csarnok ugyanis olyan hatalmas, hogy az emberek szinte eltörpülnek benne, de ami igazán szuggesztívvé teszi a képet az ablakokon betűző fény vastag sugárnyalábjainak sora, melyek földöntúlvá emelik az ábrázolt témát.

Az írásom végére maradtak, mivel belőlük van kiállítva a legtöbb, a kerteket, ligeteket, rezervátumokat bemutató kompozíciók. Ezek a romantika természetkultuszát megidéző tájképeken titokzatos csalitok, liánok, bozótok és egzotikus fák sejlenek fel. Első látásra a vásznon ábrázolt buja vegetáció érintetlennek, sőt némiképpen gondozatlannak tűnik, ám ha alaposabban szemügyre vesszük a vad természetet, valahol mindig felleljük benne az ember keze nyomát, az utakat, a romokat, a tavakat (*A botanikus kert*, 2010, *Út a dzsungelben*, 2010).

Befejezésül elmondhatom, hogy bravúrosan és könnyeden megfestett, mégis gondolatébresztő, zöldes-kékes színhangulatú, az érzelmekre ható, nívós alkotásokkal találkozhatunk a Pelikán Galériában.

Lóska Lajos



A dobozművekről

Mik is valójában a dobozmunkák?

Hogy ezt megtudjuk, érdemes egy pillantást vetni a diszciplína történetére.

XVIII. sz.: Megszületnek a Wunderkammerek a csodakamrák. Ezekben a szobákban az uralkodók különböző természettudományos furcsaságokat, egzotikus tárgyakat halmoztak fel.

Németalföldön kukucsukáló dobozokat készít Hoogstraten holland festő.

A XVIII. sz.: Az osztrák-magyar területeken kialakulnak az apácamunkák.

Keretbe rakott és különböző (szakrális) tárgyakkal díszített ereklye képecskék-dobozkák.

A dobozok a XX. század elején, a dada és a szürrealizmus korában váltak önálló tárgyakká, műfajjá. (*Man Ray* művei, *Kurt Switters* épített terei.)

A modern magyar művészetben 1970 körül jelentek meg a par excellence dobozművek.

Hogyan definiálhatjuk őket?

Egy mini színpadra emlékeztető három oldalról zárt, elől nyitott vagy üveggel fedett dobozka, melyet berendez a művész.

Értelmezhetjük őket kisméretű installációkként, illetve lehetnek különböző formákba összeállított objektumok is. A műveket, mint a kollázsokat, egymástól, homlokegyenest eltérő részekből, gyakran talált tárgyakkal építi fel alkotójuk.

"A dolgok a javak összetételése, együtt tartása bekerítése..." definiál Kovács Albert.

Olyanok, mint a díszlet makettek - írja Kovalovszky Márta Ujházi dobozairól.

2008-ban (március-május) láthattuk Győrben a Váczy Péter gyűjteményben a *Dobozvilág* című, (a Kortárs dobozművészet Magyarországon alcímű) tárlatot.

A kiállított művek jegyzéke:

Prutkay Péter: Szellemvasút, 2008.; fa, vegyes technika; 43*33*10 cm; j.j.l.: PRUTKAY PÉTER, f.b.l.: TIC-TAC 2008, k.l.: SZELLEMVASÚT; f.h. a kereten: TIC-TAC 2008 SZELLEMVASÚT f.h. Prutkay Péter 2008 Š / TIC-TAC VAKVÁGÁNY / SZELLEMVASÚT 2008 / 43*33*10 cm / 13/2000-es Alkotmánybírósági / határozata: a művészeti / alkotásokat megilleti a / szólás szabadsága!!!

Prutkay Péter: Piroska és a maffia, 2009.; objekt; 36*54*14 cm; j.n.; f.h.: PIROSKA ÉS A MAFFIA 2009; f.h.: PRUTKAY PÉTER 2009 / PIROSKA ÉS A MAFFIA / objekt, 36*54*14 cm / 13/2000-es Alkotmánybírósági / határozata: a művészeti / alkotásokat megilleti a / szólás szabadsága!!!

Prutkay Péter: Folyamatos szabadság '56-2006; objekt; 32*28,5*5 cm; j.j.l.: PRUTKAY PÉTER, f.b.l.: FOLYAMATOS SZABADSÁG, f.h.: FOLYAMATOS SZABADSÁG, f.h.: PRUTKAY PÉTER Š / FOLYAMATOS SZABADSÁG 1956-2006 / objekt, 32*28,5*5 cm

Dobó Krisztina: Lélekvesztő I-II., 2011.; festett fa; 37,5*28*7 cm; j.n.

Nayg István: Cím nélkül, 2011.; farostlemez, viaszfestés, vegyes technika; 70*45 cm; j.n.; f.h.: 17*15 cm / TÜKÖR, fotó / transzparens / fólián / 70*45 cm / farostlemez / enkauszika, vegyes technika / 2011. V.

Nayg István: Cím nélkül (Mélyben), 2011.; festett fa; 40*30*10 cm; j.n.

Jónás Attila: EFEMER B, 2011.; karton doboz, print; 38*33*30 cm; j. a printen j.l.: Jónás

Martus Éva: ...Vitrin 2... -A-, 2010.; falap, vászon, akril, flexibilis n. fólia; 24*48*15 cm; j.n.; f.h.: ... VITRIN 2... -A-, 2010.; falap, vászon, akril, / flexibilis n. fólia / 24*48*15 cm (A Molnár Ani Galéria hozzájárulásával)

Martus Éva: ...Vitrin 2... -B-, 2010.; falap, vászon, akril, flexibilis n. fólia; 24*48*15 cm; j.n.; f.h.: ... VITRIN 2... -B-, 2010.; falap, vászon, akril, / flexibilis n. fólia / 24*48*15 cm (A Molnár Ani Galéria hozzájárulásával)

Martus Éva: ...Vitrin 2... -C-, 2010.; falap, vászon, akril, flexibilis n. fólia; 24*48*15 cm; j.n.; f.h.: ... VITRIN 2... -C-, 2010.; falap, vászon, akril, / flexibilis n. fólia / 24*48*15 cm (A Molnár Ani Galéria hozzájárulásával)

Szentes Ottokár: Csomagolt kert, 2011.; vegyes technika, applikáció; 22*27 cm; j.b.k.: Szentes; f.h.: "Csomagolt kert" / vegyes technika - applikáció / 22*27 cm / Szentes Ottokár

Szentes Ottokár: Egy doboz fű, 2011.; vegyes technika, applikáció; 27*22 cm; j.j.l.: Szentes; f.h.: Szentes Ottokár / "EGY DOBOZ FŰ" / vegyes technika - applikáció / 27*22 cm / 2011 / Szentes Ottokár

Szentes Ottokár: Zöld szalon, 2011.; vegyes technika, applikáció; 27*22 cm; j.n.; f.h.: Szentes Ottokár / "ZÖLD SZALON" / vegyes technika - applikáció / 27*22 cm / 2011 / Szentes Ottokár

Zoltán Sándor: Hommage a Toyen II., 2007.; fa, vegyes technika; 39,5*32*4,5 cm; j.j.l.: ZOLTÁN / TOYEN / 63, f.h.: 39,5*32*4,5 cm / - HOMMAGE A / TOYEN - II / 2007 IX. / ZS / ZOLTÁN / SÁNDOR / ZÉES

Zoltán Sándor: Ajtó a folyosó végén, 2011.; fa, vegyes technika; 35,5*27*11 cm; j.n.; f.h.: - Ajtó a folyosó / végén - / 2011 / ZÉES / ZOLTÁN / SÁNDOR / 35,5*27*11 cm

Zoltán Sándor: Doboz Bulgakovnak II., 2011.; fa, vegyes technika; 29,5*34,5*15 cm; f.h.: 29,5*34,5*15 cm / - Doboz Bulgakovnak II. - / (Mester és Margarita II.) / 2011 / ZÉES / ZOLTÁN / SÁNDOR

Szmadám György: Regös-ének, 2008 és 2010 között; fa, fém, kő, olaj; 12*37*4,5 cm; j.n.; f.h.: "Regös-ének" / 12*37*4,5 cm / fa, fém, kő, olaj (29/77)

Szmadám György: Shetani I., 2008 és 2010 között; fa, fém; 36*23*20 cm; j.n.

Szmadám György: A Dzsungel Könyvéhez, 2008 és 2010 között; fa, karton; 32,5*32,5*5 cm; j.n.

Bogdándy Zoltán Szultán: Prédikáló fa, 2008.; fa, csont, fém, vegyes technika, tér-plasztika; 60*65*22 cm; j.n.; f.h.: PRÉDIKÁLÓ FA / 2008 / BOGDÁNDY SZULTÁN / TECH.: VEGYES, TÉR-PLASZTIKA / MÉRET: 60*65*22

Bogdándy Zoltán Szultán: Egy autista etetése, 2009.; fa, műanyag, vegyes technika; 57*46*16 cm; j.n.; f.h.: BOGDÁNDY / SZULTÁN / CÍM: EGY AUTISTA / ETETÉSE, TECH.: VEGYES / 57*46*16 / 2009

Hegedűs 2 László: C3, 2011.; fa, print; 42*42*5,5 cm; j.h.: Hegedűs2

Hegedűs 2 László: F4, 2011.; fa, print; 42*42*5,5 cm; j.h.: Hegedűs2

Verebics Ágnes: Szemfényvesztés I-IV., 2011.; light boks, fólia, print; 18*18*7 cm; j.n.

Sebestyén Zoltán: Szentől szemben..., 2010.; fa, print, ledek; 60*90 cm; j.n.; f.h.: 2010, Sebestyén Zoltán / Sebestyén Zoltán / Szentől szemben... / 60*90 cm

Szűts Angéla: Emléktár - Gross Arnold nyomában, 2011.; fa doboz (benne: kagyló, csigaház, kő, mogyoró, gesztenye, fa), tus; 33*26,5*8,5 cm; j. Emléktár - Gross Arnold nyomában, 2011. Szűts Angéla

Dér Adrienn: Apróságok, 2011.; fa fiók, képeslap, festve, dobókocka, üveggolyó; 50*29*10 cm; j.n.

Dér Adrienn: Apróságok, 2011.; fa fiók, képeslap, festve, művirág, kiskanál; 50*29*10 cm; j.n.

Haraszi Zsolt: Ámen, 2011.; fa, vegyes technika; 34,5*33,5 cm; j.j.l.: HZs, f.b.l.: 2011., k.l.: ÁMEN; f.h.: "ÁMEN" / 34,5*33,5 cm / vegyes technika / 2011. 05. 02. HZs / www.harasztizsolt.hu

Haraszi Zsolt: Plazma TV, 2011.; fa, vegyes technika; 24,5*19*21 cm; j.j.l.: HZs, f.b.l.: 2011, f.k.l.: PLAZMA TV

Koppány Attila: Tárgyilagos összefoglaló hőmérővel, 2011.; fa, vegyes technika; 32*22*6 cm; j.n.; f.h.: Koppány Attila / "Tárgyilagos összefoglaló hőmérővel" / 2011 / 32*22*6 cm

Koppány Attila: He & She, é.n.; farost, vegyes technika; 50*50*5 cm; j.b.l.: Koppány, f.h.: Koppány Attila / 50*50*5 cm / (vegyes technika, farost) / "He & She"

Pinke Miklós: A golya és a róka, 2011.; festett fa; 30*32,5*10 cm; j. a doboz jobb oldalán kívül fent; f.h.: PINKE MIKLÓS / "A GÖLYA ÉS A RÓKA" 30*32,5*10 cm / festett fa / 2011

Ujházi Péter: És én?, 2009-11.; fa, vas, réz, tükör; 30*20*12 cm; f.h.: UJHÁZI P. / 2009-11 / 30*20*12 / "ÉS ÉN?" / 30*20*12 / FA, VAS, RÉZ / TÜKÖR

Ujházi Péter: Ősz, 2006-11.; fa, vas, tükör; 27*17*12 cm; j. a dobozban balra fent; UPösz; f.h.: ŐSZ / 2006-11. / FA, VAS, TÜKÖR / 27*17*12 / UJHÁZI PÉT

Ujházi Péter: Bozót, 2008-11.; Fa, szög, tükör, réz, vegyes technika; 30*20*11 cm; j. a dobozon kívül jobbra lent; UP / UP; ; f.h.: 2008-11 / UJHÁZI P. / 30*20*11 / VEGYES / BOZÓT / FA, SZÖG, TÜKÖR, RÉZ

Kováts Albert: Két torony, 2010.; karton doboz, vegyes technika; 51*10*10 cm; j.n.; f.h.: Két torony, 2010. / 51*10*10 cm / 2db / karton doboz / vegyes technika

Bazil Duliskovich: Cím nélkül (Rembrandt 400.), 2006.; fa, fém, tükör; 51,5*51,5*97 cm; j.n.

Álom és Élet



"Sok mindent hozhat a sors, de amit tettünk, alkottunk, azt senki nem veheti el tőlünk. Az álom a legfontosabb, hogy célt adjon életünknek, anélkül, hogy illúziókat táplálnánk..."

Az elmúlt évben 55 évesen távozott alkotó és művészetszervező ember halálával új keletkezett városunk fotóművészeti életében.

Tudjuk, egy közepes méretű városban egy-egy ember egész műfajnak tud otthoneremtője lenni. Így volt ez Székesfehérváron Öri Tóth Istvánnal is. Egyszemélyes független intézményként: műhelyteremtő tanárként, galériát és kiállításokat szervező "aktivistaként" a magyar fotóművészetnek adott szállást Fehérváron. Tette ezt egy magas vizuális -, jó képzőművészeti kultúrájú városban, ahol a fotóművészet és fotográfia kortárs kiállításait a kortárs képzőművészet tárlataival mérték, mértük együtt.

Öri Tóth István nem volt jelentős országos tárlatok díjakkal elhalmozott alkotója. A saját munkáit gyakran szorította háttérbe pályatársai, de akár tanítványai alkotásaival szemben is.

Hogy ő maga milyen jelentőségű alkotó volt, életében itt-ott bemutatásra került néhány alkotása mellett riportfotó sorozataiban, általa fényképezett könyvekben érhetjük tetten. Az alkotások minősége megengedi feltételezni a tényt, hogy jó fotós volt. Hagyatéka feldolgozása, az értékek felmutatása most ránk vár.

Biztosnak tűnő sejtésünket csak a hagyatékban maradt fotók válogatásával, bemutatásával tudjuk mások számára is bizonyossá tenni, ezért a város három intézménye összefogva a családdal mintegy száz-százhusz alkotás kiállításán való bemutatásával igyekszik emléket állítani egy jó fotográfusnak.

Fontosabb egyéni kiállítások

1989-1997 *Álom és Élet (I-V)* (Székesfehérvár: A Szabadművelődés Háza, Mór: Lamberg Kastély, Budapest, Debrecen, Moszkva: Magyar Intézet)

1990 *Hajnal* Weöres Sándor "Az éjszaka csodái" című versére (Székesfehérvár)

1992-1993 *Fa Nándor riportázs* (Székesfehérvár, Budapest, Les Sable d'Lone, Franciaország)

1996 *Séta a házsongrádi temetőben* (Székesfehérvár)

2001 *A dobozból...* portrékiállítás (Székesfehérvár)

2002 *Balaton* (Zamárdi)

2003 *Tikverőzés Mohán* Pesovár Ferenc néprajzkutató emlékére (Mór Lamberg kastély)

Fontosabb csoportos kiállítások

Diák pályázatok (Pécs)

Bulgária (Budapest) - oklevél

Ezüstgerely sportfotó kiállítás (Budapest)

Országos és nemzetközi szakfényképészeti kiállítások (Kaposvár, Szolnok, Miskolc, Székesfehérvár, Budapest, Prága, Varsó - 1974-1980) - díjak: I.-II. Díj, Cseh különdíj, Lengyel bronz oklevél

Sopron 700 éves tárlat (1977) - díj

Fejér Megyei fotográfusok tárlata (1989) - összevont díj

Magyar Fotográfia - (Budapest, 1987)

Jelzőtűz (filmbemutató és fotókiállítás Erdélyből - Erdélyről) szerzők: Deák Péter, Öri Tóth István, Zalka Imre (Székesfehérvár, Mór, Énlaka - 1992-1993)

Dunafesztivál - (Krems, Ausztria, 1989) - különdíj

Sajtófotó kiállítás - (Székesfehérvár, 2000)

Fehérvári és veszprémi művészek tárlata - (Sepsiszentgyörgy, 2000)

Megjelent cikkek, kritikák

A Tükör Kör tárlatairól, egyéni kiállításaimról, a galéria kiadványainak megjelenéseiről és a tárlat rendezésekről kb.

150-200 cikk, kritika jelent meg az Árgus, a Fotó, a Népművelés és a Symposium folyóiratokban, az Arénában, a Fejér Megyei Hírlapban, a Fehérvári Hétben, a Fehérvári Polgárban, a Magyar Narancsban és a Veszprémi Naplóban.

A Várfal Galéria és Kiadó által megjelentetett könyvek (Szerkesztő: Öri Tóth István)

Fehérvári Almanach '96

Megyekönyv I.-II. Szemelvények és képek Fejér Megyéről
Fák és madarak könyve Fehérvári Almanach füzetek

Közreműködő fotográfusként, szerkesztőként megjelent kötetek
Alba Regia 1988 Székesfehérvári Polgármesteri Hivatal kiadásában
Bory Jenő emlékalbum Árgus Kiadó
Egy nép kiáltott... Székesfehérvári Levéltár
Isten Hozta Fejérben Fejér Megye Önkormányzata
Jelzőtűz Erdélyből Erdélyről, Árgus irodalmi folyóirat különszáma
Lendvai Antal emlékalbum
M. Tóth István festőművész albuma, Árgus
Székesfehérvár Szabad Királyi Város Címeres Kiváltságlevele, Szent István Király Múzeum
Tűzoltókönyv (135 éves a Székesfehérvári Tűzoltóság)
Vaderna József, Tóth László verseskötetei - Árgus Kiadó

A Fal Galéria - Várfal Galéria és kiadó által megjelentetett jelentősebb művészeti naptárak (Szerkesztő : Őri Tóth István)
1991 *Nemesi címerek* Fejér Megyei Levéltárral
1992 *Budapest Anno...* század eleji képeslapok reprodukciói
1992 *Balaton Anno...* század eleji képeslapok reprodukciói (a Szerencsi Zempléni Képeslap Múzeum gyűjteményéből)
1992 *Vendée Globe* Fa Nándor földkerülő vitorlásversenye
1993 *Orisekné Farsang Erzsé* naív festő képei
1994 *Magyarország Anno...* század eleji képeslapok reprodukciói
1995 *Nehéz út volt* válogatás Tóth István fotográfiáiból
1995 *Évszakok* válogatás Máthé András fotográfiáiból
1996 *150 éves a balatoni hajózás* Őri Tóth István fotográfiái
1997 *Század eleji számológépek* A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum gyűjteményéből
1998 *A magyar forradalom és szabadságharc 150 éves évfordulójára* Than Mór litográfiái - a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből
1998 Áron Nagy Lajos festőművész emléknaptára
1999 Csendéletek a Deák Képtár gyűjteményéből
1999 M. Tóth István festőművész alkotásai
2000 *Alba Regia* Őri Tóth István fotográfiái
2000 *Millenium* M. Tóth István alkotásai
2000 Ballagó Imre festőművész emléknaptára
2001 *Székesfehérvár* Őri Tóth István fotográfiái
2003 Válogatás Sándorfalvi Sándor festőművész műveiből
2003 Művészeti kisnaptár sorozat

A kiadó közreműködésével megjelentetett jelentősebb katalógusok
Fa Nándor katalógusai, mappái, poszterei
Fehérvári Művészek Társasága katalógus I.-II.
Impression 2000 katalógus
Györfi Sándor szobrászművész katalógusa
Tavaszi-Őszi-Téli tárlatok katalógusai
Miklós János kerámikaművész katalógusa

Sajtófotó tevékenység
1990-92 - Aréna - "A nézetek szabad küzdőtere"- hetilap - fotóriporter, képszerkesztő
1992-93 - Új Hírek - regionális napilap - fotóriporter
1993-tól - Fehérvári Hét, Fejér Megyei Hírlap - külső tudósító
1996 - Ferienzeitung - német nyelvű heti magazin - fotóriporter, képszerkesztő
Családegény című rovat a Fejér Megyei Hírlap hétvégi mellékletében

A Fal Galéria rendezőjeként létrehozott kiállítások (kiállítás rendező: Őri Tóth István)
A Fal Galéria 1991 és 1998 között utcagalériaként működött Székesfehérvár belvárosától nem messze eső Fal-közben. Ez idő alatt kb. 50 kiállítás megrendezésére került sor. A galéria elsősorban a fiatal fotográfusok bemutatkozására adott lehetőséget, de jó néhány közép és idősebb generációhoz tartozó művész is kiállított a falon.

Jelentősebb kiállítók: Ambrus Tibor ; Aszmann Ferenc ; Kabáczy Szilárd; Kiszely Krisztián ; Klotz Miklós; Máthé András ; Németh Hajnal; Pati-Nagy Bence ; Somogyi Tamás; Szabó Zoltán; Szegfű József ; Dr. Szelier András; Tóth István (Cegléd); Tükör Kör

A Fal Galéria rendezésében 1997-ben Székesfehérvár valamennyi kulturális intézményének közreműködésével tematikus válogatást mutattak be Tóth István "5 világrész című" gyűjteményéből. (Mintegy 600 kép egyidejű kiállítására került sor.)

Közreműködők: A Szabadművelődés Háza, Fal Galéria, Megyei Művelődési Központ, Szent István Király Múzeum, Városi Képtár- Deák Gyűjtemény, Vörösmarty Társaság

A kiállítóteret magába foglaló ház lebontása és újraépítése miatt a Fal Galériát a Várfal Galéria váltotta fel, ahol a kiállító fotográfusok mellett más művészeti ágak képviselői is helyet kaptak.

A Várfal Galéria jelentősebb kiállításai, rendezvényei
1999

Gyűjteményes Kiállítás Kiállítók: Ambrus Tibor, Aszmann Ferenc, Bödő Viktória, Blaumann Ödön, Deme Dávid, Dr. Erdész Károly, Fenyvesi Máté, Garami Richárd, Kiszely Krisztián, Kabáczy Szilárd, Klotz Miklós, Máthé András, Németh Hajnal, Őri Tóth István, Pati-Nagy Bence, Simon Erika, Somogyi Tamás, Szegfű József, Dr. Szelier András, Tóth István

Kellemes Karácsonyt és Boldog Újévet kisgrafikai kiállítás Kiállítók: Bedő Sándor, Bordás Ferenc, Diskay Lenke, Ecsedi Mária, Fery Antal, Ifj. Feszt László, Gácsi Mihály, Kass János, Kazinczy Sándor, Kopasz Márta, König Róbert, Menyhárt József, Olexa József, Perei Zoltán, Radványi Román Károly, Sárkány Győző, Stettner Béla, Ujházi Péter, Varga Nándor Lajos, Vén Zoltán, Vincze László

2000

Tükreim Vencsellei István fotóművész gyűjteményes kiállítása

Tóth Károly fotográfiáival illusztrált "Székesfehérvári Kalauz" című könyv bemutatója és a fényképészemester tiszteletére rendezett emlékkiállítás

Kiséletmű című kiállítás ef. Zámbo István műveiből, valamint "Könnyű Kerti Multság" zenei rendezvény. Fellépő zenekarok: ef. Zámbo Happy Dead Band és a Fine Art Ensemble (Székesfehérvár, Hiemer ház udvara)

Városért, Kultúráért, Művészetért Kiállítók: Büki Zsuzsanna, Horváth János, M. Tóth István, Pinke Miklós, Sándorfalvi Sándor, Szegedi Zoltán, Szentes Ottokár, Turay Zoltán, Végvári Beatrix

IMPRESSION 2000 Nemzetközi faszobrász szimpózium és művészeti alkotótábor (Székesfehérvár)

Impression 2000 Országos Meghívásos Fotókiállítás. Kiállítók: Baricz Katalin, Kiszely Krisztián, Klotz Miklós, Máthé András, Nagy Ottó, Somogyi Tamás, Szabó László, Tóth István, Vencsellei István, Vékás Magdolna

Őnpörgés Kositzky Attila fotográfiái

Csöndek Apáti Tóth Sándor fotográfiái

Csak szépen, csendben M. Tóth István festményei

2001

Test-térkép Máthé András fotográfiái

Keresztutak Fuggerth J. Ferenc zománcművész alkotásai

Gelencsér és Kabáczy Gelencsér Ferenc és Kabáczy Szilárd fotóművészek alkotásai

Fehérvár Anzix Kiállítók: Bukovác Lajos, Büki Zsuzsanna, Ecsedi Mária, Hegedüs 2 László, Horváth János, Kis Róka Csaba, M. Tóth István, Őri Tóth István, Pinke Miklós, Revák István, Sándorfalvi Sándor, Szarka Tamás, Szentes Ottokár, Szegedi Zoltán, Szigli László, Tóth Károly, Ujházi Péter, Végvári Beatrix

Transzformáció Jan Berdak fotográfiái és Katarzyna Urbaniak szobrának bemutatója (Lengyelország)

Petri György emlékkiállítás Szilágyi Lenke fotográfiái

Balaton ART 2001 Nemzetközi faszobrász szimpózium és művészeti alkotótábor (Zamárdi)

Balaton ART 2001 szimpózium kamarakiállítása kiállítók: Büki Zsuzsanna, Csonka János, ef. Zámbo István, Erdész Károly, E. Kisházi Rozália, Fazakas Rita, Harsay János, Hombauer Ferenc, Horváth János, Matl Péter, Máthé András, M. Tóth István, Miklós János, Őri Tóth István, Kabáczy Szilárd, Klotz Miklós, Kudor Ferenc, Papp Mónika, Petrovits István, Szegedi Zoltán, Szentes Ottokár, Szigli László, Ron Cuthbert, Katarzyna Urbaniak, Piotr Zbrozek, Van Asjes Dyk

2002

Szigli Gyűjteményes kiállítás Szigli László festményei

Tavaszi szél M. Tóth István alkotásai

Balaton ART 2002 Nemzetközi faszobrász szimpózium és művészeti alkotótábor (Zamárdi)

2003

IMPRESSION 2003 Nemzetközi faszobrász szimpózium és művészeti alkotótábor (Székesfehérvár)

2003-ban a korábban bérelt épületrésznek új tulajdonosa lett, további bérlését a magas díj miatt nem tudta Óri Tóth István vállalni. A kiállítás-szervezői tevékenysége nagyobb részét megszünt. Jelentősebben koncentrált kiadványok létrehozására illetve alkalmazott fotográfiai munkájára.

Miklós János - életrajz

<http://www.miklosjanos.hu/>
autodidakta keramikus

Művészeti tagság

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
"Parázs" Képző- és Iparművészeti Egyesület
Székesfehérvári Művészek Társasága (http://www.fehervarart.hu/dsp_tag?id=16)

Egyéni kiállítás

1994 A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
1997 Vörösmarty Színház, Székesfehérvár
2000 Pelikán Galéria, Székesfehérvár
2000 Nagy Gyula Galéria, Várpalota
2007 Városi Képtár Széna téri Tagkönyvtára, Székesfehérvár
2010 Vörösmarty Terem, Székesfehérvár (Kocsis Balázs szobrásszal)

Válogatott csoportos kiállítások

1984 Megyei Művelődési Központ, Székesfehérvár
1992 *Parázs Csoport kiállítása*, Rudnay Gyula Galéria, Eger
1993 Csók Galéria, Budapest
1993 *Országos Autodidakta Kiállítás*, Szolnok
1994 *Őszi Tárlat*, Megyei Művelődési Központ, Székesfehérvár
1995 *Fejér megyei Őszi Tárlat*, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
1996 *Millecentenáriumi Tárlat*, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
1997 *Székesfehérvári Képzőművészek Szentgyörgy Napi Tárlata*, Sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum (Ro)
1997 *Őszi Tárlat*, Uitz Terem, Dunaújváros
1998 *Fehérvári Tárlat*, Egyetemi Galéria, Veszprém
1998 *A 10 éves Parázs Csoport Kiállítása*, A Közművelődés Háza, Kortárs Galéria Tatabánya
1998 *Fehérvár Szalon*, Szent Korona Galéria, Székesfehérvár
2000 Galéria avatás, Várfal Galéria, Székesfehérvár
2000 *Jubileumi Kiállítás*, A Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
2000 *Magyarország 1000- és Európa 2000 éve*, Magyarpolányi Művelődési Ház vándorkiállítás
2000 *Mezőgazdaság a képzőművészetben*, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Budapest
2000 *II. Nemzetközi Művészeti Szimpozion*, Szabadtéri Kisplasztikai Kiállítás, Szekszárd
2000 *1000 év, Kortárs Galéria*, A Közművelődés Háza, Tatabánya
2000 *1000 év - Magyar szentek*, Kecskeméti Képtár, Kecskeméti Cifrapalota
2000 *A magyar Kereszténység 1000 éve*, Kortárs egyházművészeti kiállítás Moldvay Győző Galéria, Hatvan
2001 *Keramikusművészek kiállítása*, Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest
2001 *Karsai Művésztelep kiállítása*, Vörösmarty Terem Székesfehérvár
2001 *Magyarország 1000- és Európa 2000 éve*, Nagy László Művelődési Ház Ajka
2001 *Magyarország 1000- és Európa 2000 éve*, Bajor Gizi Közösségi Ház, Balatonföldvár
2001 *Ipar - Művészet Milleniumi Kiállításorozat* a Műcsarnokban, Budapest
2001 *Székesfehérvári és Veszprémi művészek Kiállítása*, Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörg (Ro)
2001 *Pelso 2001*, Balaton Galéria, Keszthely
2001 *Parázs Csoport kiállítása*, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
2001 *Víz, Zene, Virág*, (Parázs Csoport), Tata
2001 *Balaton Art Művészeti Szimpózium*, Zamárdi
2001 *Parázs Művészeti Csoport kiállítása*, Mátra Művelődési Központ Tourinform Galéria, Gyöngyös
2001 *Az Ezer Éves Keresztény Magyarország - Olajág Művészeti Egyesület virtuális kiállítása*, www.prem.hu/olajag (CD)
2001 *Az Út*, Piarista Kápolna, Budapest
2002 *Karsai Művésztelep kiállítása*, Szent Korona Galéria, Székesfehérvár
2002 *Parázs Csoport Kiállítása*, Nemzetközi Kerámiastúdió Kiállítóterme, Kecskemét

2002 XVII. Országos Kerámia Biennálé, Pécsi Galéria, Pécs
 2002 Székesfehérvári Művészek Társasága 10 éves Jubileumi Nyári Tárlat Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2002 Magyar Kultúra Napja, Öreghegyi Közösségi Ház, Székesfehérvár
 2003 12. Nemzetközi Kerámia Fesztivál Hüfingen Városháza, Németország
 2003 Fehérvári Köznepok Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2003 Fej-Vonulás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2003 Székesfehérvári művészek kiállítása, Cento, Olaszország
 2004 Két-Más, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2005 Megyei Tárlat, Uitz Terem, Dunaújváros
 2007 Nyom, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2007 Seuso Kiállítás, Polgárdi
 2007 Székesfehérvári Művészek Társasága 15 éves Jubileumi Nyári Tárlat, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2008 Vörösmarty Társaság Képzőművészeti Szekció Kiállítása, Vörösmarty Terem, Székesfehérvár
 2008 Fehérvár Szalon, Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár
 2008 Móri Művésztelep Kiállítása, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2009 Szent György napi Ünnepek, Lamberg Kastély, Mór
 2009 Parázs Csoport 20 éves Jubileumi Kiállítása, Mednyánszky Galéria, Budapest
 2010 Fehérvár Szalon 2010, Volksbank Galéria, Székesfehérvár
 2010 Téli Tárlat, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2010 Művészbarátok, Vörösmarty Terem, Székesfehérvár
 2011 2010-es Móri Kisplasztika-öntöttvas szobrász és Kerámia Művésztelep, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
 2011 2010-es Móri Kisplasztika-öntöttvas szobrász és Kerámia Művésztelep, Lamberg-kastély, Mór

Díjak, ösztöndíjak

1993 A zsűri elismerő oklevele és díja (Megyei Művelődési Központ, Székesfehérvár)
 1993 A zsűri elismerő oklevele és díja (Országos Autodidaktia Kiállítás, Szolnok)
 1994 Székesfehérvár város díja (Őszi Tárlat, Megyei Művelődési Központ, Székesfehérvár)
 1995 Székesfehérvár város díja (Fejér megyei Őszi Tárlat, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár)
 1996 Fejér megye díja (Millecentenáriumi kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár)
 2000 A zsűri díja (Magyarország 1000- és Európa 2000 éve Magyarpolány)
 2000 A zsűri fődíja (Fehérvári Szalon, Szent Korona Galéria, Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár)

Irodalom

Á. Szabó János: *Változatos amatőrök. Szóttés, szobor, kép.* Fejér Megyei Hírlap, 1989. december 6. p. 5.
 Neményi László: *Agyagba álmódott költészet.* Fejér Megyei Nap, 1994. október 19. p. 6. kép
 Péntek Imre: *Kiállítások a millecentenáriumi jegyében.* Fehérvári Polgár, 1997. II. évf. 7. sz.
 Zágonyi Erzsébet: *Képzőművészeink ősz "svédasztala".* Fejér Megyei Hírlap, 1995. november 6.
 Péntek Imre: *A Móri Szabadiskola termékeny vonzásában.* Fejér Megyei Hírlap, 1996. október 18.
 Csató József: *A kerámiaszobrász. Maraton,* 1997. augusztus 13. (ill.); Szabad Föld, 1997. november 25. (ill.)
 Péntek Imre: *Őszi Tárlat - örömmel, kételyekkel, kérdőjelekkel.* Fejér Megyei Hírlap, 1997. november 17.
 -la.: *Szomszédból jött rangos művészek.* Fejér Megyei Hírlap, LIV. évf. 64. sz.
 Zágonyi Erzsébet.: *A tavaszt köszönti a Pelikán Galéria tárlata.* Fejér Megyei Hírlap 1998. április 2.
 Péntek Imre: *Teljessegre törekvő körkép.* Fejér Megyei Hírlap, 1998. szeptember 7.
 Péntek Imre: *Csempészett derű.* Fejér Megyei Hírlap, 1999. június 21.
 Csató József: *A kerámiaszobrász.* Fehérvári Polgár, 1999. szeptember
 Gábor Gina: *A napmadár és a többiek.* Fejér Megyei Hírlap, 2000. június 6. (ill.)
 Csató József: *A díjnyertes kerámiaszobrász.* Fehérvári Polgár, 2000. július
 Gábor Gina: *Fehérvári Szalon.* Fejér Megyei Hírlap, 2000. szeptember (ill.)
 Csató József: *Fehérvári Szalon. Fődíjas: Miklós János.* Fehérvári Polgár, október (ill.)
 Ki Kicsoda Székesfehérváron 2000
 Kortárs Magyar Művészeti Lexikon (szerk.: Fitz Péter)
 Csató József: *Miklós János kerámiaszobrász kiállításai.* Fehérvári Polgár, 2001. február
 Kulich Erzsébet: *Összetett, sorozatszerű képtípusok.* Fejér Megyei Hírlap, 2001. április 17. (ill.)
 Á.J.: *A négy őselem egymásnak feszülése a kerámiaszobrász alkotásaiban.* Veszprém megyei Napló, 2001. április (ill.)
 Neményi László: *Elemi őserő és éteri érzékenység.* Árgus, 2001/2. (ill.)
 Zágonyi Erzsébet: *Elemi őserő és éteri érzékenység.* Fejér Megyei Hírlap, 2001. április 13. (ill.)
 Gábor Gina: *A Parázs Csoport kerámiái.* Fejér Megyei Hírlap, 2001. június 11.
 Magyar Iparművészet 4/3 7. old. (ill.)
 B Kiss László: *A tájképpel a négyzet felesel.* Fejér Megyei Hírlap, 2002. január 15.
 Szabó Zoltán: *Miklós-mitológia, avagy anyag és forma harmóniája,* Fejér Megyei Hírlap, 2003. február 10. (ill.)

Bodmér Farkas: *Egy másnyelven köznap*, Árgus2003/8.
Zágoni Erzsébet: *Móricz Márky-kerámiaja*. 2008. november 27.
Fábián Lajos: *A világ szobrászainak lexikona* 2009
B.Kiss László: *Születésnapj tárlat helyett*. Fejér Megyei Hírlap, 2010. június 12.
Gábor Gina: *Két külön világ művei a Vörösmarty Társaság kiállításán*. Fejér Megyei Hírlap, 2010. november 16.
Gábor Gina: *Rézsobrok, kerámiaik*. Fejér Megyei Hírlap, 2010. november 17.
Szakolczay Lajos: *Ósi szimbólumok, harlekini világmagyarázat*. Magyar Fórum, 2010. november 25.
V. Varga József: *Ósi mondavilágunk*. Fejér Megyei Hírlap, 2011. január 21.
Gábor Gina: *Agyaggyötrés és vasöntés*. Fejér Megyei Hírlap, 2011. március 3.

Művei köztulajdonban

Polgármesteri Hivatal Székesfehérvár: *Korpusz* (kerámia), *Honfoglalás* (kerámia)
Móri Művészeti Szabadiskola: *Mag* (kerámia), *Szkiták* (kerámia)
Faluház Decs, *Korpusz* (kerámia)
Városi Könyvtár Székesfehérvár: *Korpusz* (kerámia)

Színházi díszlet (szobrászati munkák):

Vörösmarty Színház, Pelikán Kamaraterem 1999. *A pandamedvék története, amiként azt az a szaxofonos meséli el, akinek a barátnője Frankfurtban lakik*. című darabhoz

Kerámiafestmények (a kiállított művek jegyzéke)

Sziget I., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Sziget II., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Sziget III., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Tündértáncolatató sámán, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Úton, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Zarándokút, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Intő jel, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Lóverseny, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor I., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor II., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor III., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor IV., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor V. - Egyensúly, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor VI. - Lélek emlékére I., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Múlt-kor VII. - Lélek emlékére II., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Rezgés, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Sírius I., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Sírius II., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Sámán útja, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Szökőár, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Szimfónia, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Gyöngymadár, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Szelíd föld I., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Szelíd föld II., 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Izgalmas utazás, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Jó szél, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Főnix, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Szárnyalás, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Válaszút, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
Teremtés, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ
A szó elszáll, 2011.; kerámia; átmérő: 50 cm; j.k.l.: MJ

Sajtófigyelő:

a fehervar.net cikke: Kerámiafestmények, <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=miklosj> (2011. augusztus 12., 21:00)

a Fejér Megyei Hírlap híre: Keramikus kiállítása, http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20110812_keramikus_kiallitasa (2011. augusztus 12. péntek)

Három képzőművész Schwabisch Gmündből (a két város testvérvárosi kapcsolatának 20. évfordulóján)

Alkie Osterland

Fahrende Häuser [Önjáró házak], év nélkül; üveg, fa, porcelán, sárgaréz; (4 db) egyenként körülbelül: 25*25*30 cm

Albrecht Vogel

An der Wand (Korbhenkel) [A falon (Kosárfogantyú)], 2008.; 700*990 mm; papír, tus, tempera; jelezve jobbra középen: 4 XI 2008 / AV

Fremdkörper [Idegen testek], 2005.; papír, tus, tempera; 965*775 mm; j.k.l.: AV 2005

Gefügt [Együtt], 2004.; papír, toll, vörösvasérc; 1000*755 mm; j.k.l.: AV 2004

Günstiger Geschenkkarton in Rot [Jobban megéri a piros díszdoboz], 2007.; papír, színezett rézkarc; 670*530 mm; j.j.k.: AV 2007/08/10

Szabadság híd Budapest, 26. XII. 1999.; papír, tus; 565*760 mm;

Allons passer cette vie... ["Gyerünk, töltsük valami kellemessel az életet..."], 25. XI. 2009.; papír, akril; 640*930 mm;

felirata: Allons passer cette vie avec quelque chose agréable parce qu'il serait triste de la passer comme ça en passant.

Qu'est ce que vous proposez? Un peu á boire, un peu d'amour, á lire et á chanter, c'est tout, ça suffit. Mais où le trouver

sans être voleur? Il faut travailler pour tout, sauf l'amour. Il est un cadeau, mais rare. [Gyerünk, töltsük valami

kellemessel az életet, mert szomorú lenne, ha úgy töltenénk, ahogy töltjük. Mit javasol? Egy kis italt, egy kis szeretetet, egy kis olvasást és éneklést, ennyi az egész, ennyi elég. De hol találjuk meg, anélkül, hogy tolvajok lennénk? Mindenért meg kell dolgozni, kivéve a szeretetet. Ez egy ajándék, de ritka.] AV 1999

Les fruits de la Liberté [A szabadság gyümölcsei], 1998.; rézkarc; 605*925 mm

Strandvergnügen [Mulatság a strandon], 2005.; papír, tus, tempera; 400*570 mm

Dachboden [Padlás], 2006.; papír, papír, tus; 414*575 mm

Budapest, 2000-2003.; papír, rézkarc; 340*620 mm

Blatt für Blatt I. [Levelenként], 1999.; papír, tus; (3 db) egyenként körülbelül: 90*195 mm

Blatt für Blatt II. [Levelenként], 1999.; papír, tus; (3 db) egyenként körülbelül: 85*195 mm

Erhard Dollt

Landschaft [Tájkép], 2009.; vászon, olaj; 80*200 cm; j.n.

Vier Freunde [Négy barát], 2010.; vászon, olaj; 30*120 cm; j.n.

Mutabor, 2009.; vászon, olaj; 105*140 cm; j.n.

Aufwärts [Felfelé], 2011.; vászon, olaj; 100*130 cm; j.n.

Maske [Maszk], 2011.; vászon, olaj; 100*130 cm; j.n.

Bergriese 1. - Blau Kopf [Hegyóriás 1. - kék fej], 2010.; vászon, olaj; 88*83 cm; j.n.

Bergriese 2. - Gelb Kopf [Hegyóriás 2. - sárga fej], 2010.; vászon, olaj; 88*83 cm; j.n.

Bergriese 3. - Grün Kopf [Hegyóriás 3. - zöld fej], 2010.; vászon, olaj; 88*83 cm; j.n.

Model 1. - Motorola, 2011.; vászon, olaj; 65*60 cm; j.n.

Model 2. - Am. Apparel, 2011.; vászon, olaj; 65*60 cm; j.n.

Model 3. - Rolex, 2011.; vászon, olaj; 65*60 cm; j.n.

Blumenstrauß (Trockenstrauß 1.) [Szárzacsokor], é.n.; vászon, olaj; 40*30 cm; j.n.

Blumenstrauß (Trockenstrauß 2.) [Szárzacsokor], é.n.; vászon, olaj; 40*30 cm; j.n.

Blumenstrauß (Trockenstrauß 3.) [Szárzacsokor], é.n.; vászon, olaj; 40*30 cm; j.n.

Blumenstrauß (Trockenstrauß 4.) [Szárzacsokor], é.n.; vászon, olaj; 47*62 cm; j.n.

A Gmündi Művészársaságról

A társaság Baden-Württemberg tartomány legnagyobb és legaktívabb egyesülete.

A társaság folyamatos erőfeszítéseket tesz, hogy Schwabisch Gmünd a régió képzőművészeti központja és élénk művészeti fóruma legyen. Rendszeresen szervez nagyszabású művészeti eseményeket, és támogatja, hogy a művészet és a művészet szerelmesei találkozhassanak, valamint lehetőséget biztosít a művészeknek, hogy a kulturális élet aktív részesei lehessenek.

A társaság története

A Gmündi Művészeti Egyesület 1890-ben alakult 27 arany- és ezüstműves, rézkarcoló és cizelláló részvételével. Kezdetben csupán kézművesek szövetség volt, akik arra törekedtek, hogy művészileg kiteljesítsék önmagukat. A spirituális fejlődés és a szakmai képzés volt az elsődleges cél a tagok számára, hogy ezáltal is növeljék saját kreatív képességeiket. Mindezek alapján világhossá válik, hogy az egyesület napjainkban miért "otthona" továbbra is az arannyal és ezüsttel foglalkozó művészeknek.

Az 1950-es és '60-as években nem csak szerkezeti változásokra került sor - sok designer lépett be a társaságba -, hanem tartalmilag is történtek átalakulások.

Az 1954-es alapszabály szerint: "A Társaság szolgálja a művészek közvetlen támogatását, valamint segíti tagjai művészeti és szakmai képzését is. Ezen kívül a művészi munka megértését és terjesztését támogatja, és külön erőfeszítést tesz az ifjúság művészeti érdeklődésének felkeltésére."

Jelenleg a Gmüнди művészértársaságnak mintegy 400 tagja van, melynek a fele hivatásos művész.

A társaság felépítése:

Elnök: Albrecht Vogel

Helyettes: Klaus Schütte

Titkár: Klaus Ripper

Pénztáros: Joachim Wamsler

Bizottság: Erhard Dollt, Andreas Diefenbach, Franz Huber, Guido Kucher, Martin Müller, Hubert Minsch, Christian Schott. Menedzsment: Dr. Angelika Ehmer

Szabó Attila DLA

képzőművész

(Tiszalök, 1972.)

Tanulmányok

2009-2010 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Doktori Iskola (témavezető: Szegedy-Maszák Zoltán DLA habil.

Doktori téma: a kortárs képzőművészet és a tudomány kapcsolata; disszertáció címe: *"Bármí megteszi" - Tudományos aspektusok és áltudományos kísérletek a kortárs képzőművészetben*)

2005-2008 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola (témavezető: Tolvaly Ernő festőművész, egyetemi tanár)

2001-2002 Sorbonne-Inalco, Párizs

1998-2004 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar.

Munkahely

2011-től a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Művészeti Karán meghívott tanár

Ösztöndíjak, elismerések

2010 Római Magyar Akadémia alkotói ösztöndíja

2009 XX. Miskolci Téli Tárlat, Oktatási és Kulturális Minisztérium díja

Galántai Zoltán PhD

jövőkutató, író

(Dunaújváros, 1964. augusztus 12.)

egyetemi docens (BME Pénzügyek Tanszék)

óraadó tanár (Képzőművészeti Egyetem)

végzettség:

dr. univ., 1996 (BME Filozófia és Tudománytörténet doktori iskola)

summa cum laude PhD multidiszciplináris műszaki tudományokból (informatikai tudományok és filozófiai tudományok, BME Filozófia és Tudománytörténet doktori iskola, 2001)

Tagság

A Jövőobszervatórium Kutatócsoport (BME) alapítója (2010)

A Magyar Irodalomtörténeti Társaság tagja (2010)

A Magyar Írószövetség SF Szakosztály tagja (2008)

A Magyar Tudományos Akadémia Tudomány- és Technikatörténeti Komplex Bizottság titkára (2008)

MKE Művészetelméleti és Művészetpedagógiai Kutatócsoport társalapítója (2007)

A Magyar UNESCO Bizottság tagja (2007)

A SETI Műhely alapító tagja (2007)

Az Űrvilág "Idegen Civilizációk?" rovatának szerkesztője (2007)

A Szépirodalmi Társasága tagja

A JAK tiszteletbeli tagja

Magyar Tudományos Akadémia Jövőkutatási Bizottsága titkára (2005-2006)

A WFSF tagja (2005-2006)

A WFSF World Conference (2005) Scientific Committee-je tagja (2005)

Az OTKA közgazdaságtudományi-jövőkutatási zsűrijének tagja (2003-2005)

A Távolsági Jövő Kutatócsoport (BME, Innovációmenedzsment és Technikatörténet Tanszék) társalapítója (2003)

A SOLIS (Society for Life in Space) tagja (2003)

Magyar Tudományos Akadémia Jövőkutatási Bizottsága tagja (2002-2006)

Privacy International nemzetközi vezetőbizottságának tagja (2002-2005)

Civil Rádió tudományos műhelyének vezetője (2006-2007)

Privacy Hírlevél alapító főszerkesztője (2001-2003)

stop! internetes portál főszerkesztője (2000-2001)

Delta c. tudományos ismeretterjesztő televíziós műsor főszerkesztője (M1, 1999-2000)

Jövönéző Hírlevél alapító főszerkesztője (1998-2000)

Jövönéző című tudományos-ismeretterjesztő televízió-műsor főszerkesztője (TV3, 1998-1999)

Új Alaplap számítástechnikai folyóirat szerkesztőbizottsági tagja (1998-2002)

A Budapesti Műszaki Egyetemen működő Cybermédia Kutatócsoport vezetője (1996-2002)

ösztöndíjak:

Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíj egyetemi jegyzet írására (2003-2004)

OTKA témavezető (a személyi számítógép története, 2000-2002)

Bolyai-ösztöndíj (1999-2001)

Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíj (1996)

OTKA témavezető (időmérés története, 1994-1997)

OTKA témavezető (prebionika története, 1993-1996)

TÉLI TÁRLAT

A kiállított művek:

Bauer István: *Kertem-kertem*, 2008.; vászon, vegyes technika; 85*55,5 cm; j.k.l.: '08 Bauer, f.: YES / NO

Bukovác Lajos: *Deák-lányok*, 2010.; vegyes technika; (k.: 50,5*70,5 cm); 42,5*60 cm; j.b.l.: Bukovác L. / 10; ára: 90.000,- Ft.

Büki Zsuzsanna: *Ősök hite*, 2011.; electropainting (print); 50*70 cm; j.j.l.: Büki Zsuzsanna 11, f.b.l.: Ősök hite, k.l.: electropainting E.A. 1/1; ára keret nélkül: 20.000,- Ft.

Büki Zsuzsanna: *Angyalleső*, 2011.; electropainting (print); 50*70 cm; j.j.l.: Büki Zsuzsanna 11, f.b.l.: Angyalleső, k.l.: electropainting E.A. 1/1; ára keret nélkül: 20.000,- Ft.

Dér Adrienn: *"Ilonkám! Imád! Imréd."*, 2011.; doboz, talált zárható faládika, sószóró, magok, föld; méret (csukva): 20,3*20,4*8 cm; j.n., f.: Ilonkám! Imád! Imréd. 1950 máj. 4; ára: 25.000,- Ft.

Horváth János: *Heim ház*, 2011.; papír, vegyes technika; 390*530 mm; j.j.l.: HJ 2011; ára: 6.000,- Ft.

Horváth János: *Bella völgy (Korai tél)*, 2011.; papír, vegyes technika; 390*530 mm; j.j.l.: HJ 2011; ára: 6.000,- Ft.

Jónás Attila: *Új tél van*, 2011., vászon, papírkerámia, vegyes technika; 60*60 cm; j.n.

Kis Róka Csaba: *Nem kaphatja mindenki ugyanazt*, 2011.; vászon, olaj; 50*40 cm; j.j.l.: Kis Róka; ára: 1000 Euró

Klotz Miklós: *Erdély*, 2002.; fotó; méret: 14*14 cm, keret: 31*31 cm; j.j.l.: Klotz Miklós, f.b.l.: Erdély 2002, f.h.: Klotz Miklós / Erdély 2002 / 2/10 / monokróm nyomat / 22.000,- Ft.; ára: 22.000,- Ft.

Koppány Attila: *Nyitnikék*, é.n.; papír, akvarell, 38*29 cm (k: 58*48, p.: 50*40); j.j.f.: Koppány; ára: 70.000,- Ft.

Koppány Attila: *Zöld kristály*, é.n.; farost, akril; 40*30 cm; (k.: 53*43, 39*29; 48*58 cm); j.j.l.: Koppány; ára: 110.000,- Ft.

Máder Barnabás: *Ctenomorpha chronus*, 2011.; porcelán, mag.: 28 cm (23*25 cm); j.:M 2011 ; ára: 70.000,- Ft. (égetés közben sérült, javítva, ragasztva)

Miklós János: *Lélekmadár*, 2011.; kerámia; mag.: 23,5 cm (23*5 cm); j.k.l.: MJ

Miklós János: *Sámán*, 2011.; kerámia; mag.: 60 cm (38*6 cm); j.n.

Mosberger Róbert: *Titkok*, 2011.; digitális print; 696*457 mm (keret: 72*48 cm); j.n., f.h.: TITKOK / digitális print / Mosberger Róbert; ára: 24.000,- Ft.

Mosberger Róbert: *Ház - tenger (Háromszög I.)*, 2009.; digitális print 5/12; 225*185 mm (k: 32*27 cm); j.j.l.:
Mosberger Róbert, f.b.l.: -Ház-tenger- (Háromszög I.); ára: 8.000,- Ft.
Németh László: *Evelin álma I.*, 2010.; mázas kerámia; mag: 51,5 cm; j.b.l.: NL
Németh László: *Evelin álma II.*, 2011.; kerámia; mag: 50 cm; j.b.l.: NL
Pálné Hencz Teréz: *Hold és gyöngy I.*, 2006.; textil monotípiá; 23,5*34 cm; j.n.; ára: 75.000,- Ft.
Pálné Hencz Teréz: *Bűvölés*, 2007.; fotóinstalláció - vegyes technika; 18*29 cm; j.n.; (h.: SZKIOSZ IV. Országos
Kiállításán kiállított alkotás. zsűri azonosító szám: 65.) ára: 50.000,- Ft
Pinke Miklós: *Székek 1-4.*, 2010.; papír, akvarell; 190*190 mm (k.: 30,5*30,5 cm); j.b.l., b.l., j.l., b.l.; ára: 25.000,- Ft. /
db Revák István: *Lengyel tó*, 2010.; papír, akvarell; 69*69 cm; j.j.l.: Revák I. / 2010.; ára: 50.000,- Ft.
Szarka Tamás: *A kaolin pillanatnyi állapota*, 2011.; kerámia, mag.: 31,5 cm; j.n.
Szarka Tamás: *A kaolin pillanatnyi állapota*, 2011.; kerámia, mag.: 31,5 cm; j.n.
Szentés Ottokár: *Kassák átírat*, 2011.; fa, olaj, vegyes technika; 45*45 cm; j.b.l.: Szentés 11; nem eladó
Szentés Ottokár: *A ház*, 2011.; kerámia; mag.: 19 cm; j.: Sz. O. 11; nem eladó
Szolnoki Szabolcs: *Lány*, 2011.; vászon, olaj; 40*60 cm; j.n., f.h.: Szolnoki Szabolcs / "Lány" 2011
M. Tóth István: *Óváros*, é.n.; fa, olaj; 37,5*35,5 cm; j.j.l.: M. Tóth, f.h.: ÓVÁROS; ára: 78.000,- Ft.
M. Tóth István: *Kislány portré*, é.n.; fa, tempera; 30,6*22,4 cm (k.: 33,8*25,5 cm); j.h.: M. Tóth István
M. Tóth István: *Halászkok a kocsmában*, é.n.; papír; akvarell; 345*494 mm; j.n.
M. Tóth István: *fürdőruhás napozó lány*, é.n.; papír, akvarell; 300*210 mm (p.: 43*29,7 cm); j.n., f.b.l.: RIMINI / ... (?)
M. Tóth István: *Lányportré*, é.n.; papír; akvarell; 435*304 mm; j.n.
Ujházi Péter: *Ősziórszák*, 2011.; vászon, akril; 70*70 cm; j.b.l.: UJHÁZI P. / 2011
Ujházi Péter: *Íriszek*, 2011.; vászon, akril; 70*70 cm; j.b.l.: UJHÁZI P. / 2011
Végvári Beatrix: *Dobozvilág I.*, 2011.; digitális nyomat; 700*500 mm (k.: 72,5*52,5 cm); j.j.l.: Végvári; ára:
megegyezés szerint
Végvári Beatrix: *Azonnali kapcsolat*, 2011.; digitális nyomat; 700*500 mm (k.: 72,5*52,5 cm); j.j.l.: VB; ára:
megegyezés szerint

a vásárra beérkezett további alkotások:

Revák István: *Fenyők*, 2011; papír, akvarell; 675*470 mm; k: 91*70 cm; j.b.l.: Revák István 2011 / Deák Képtár /
Székesfehérvár; ára: 55.000,- Ft.
Revák István: *Kert Hernádon*, 2010; vászon, akril; 70*50 cm; k: 75*56 cm; j.j.l.: Revák István / 2010; ára: 52.000,- Ft.
Szentés Ottokár: *Ősszel a legszebb*, 2007, dekli, olaj, méret: 32*39 cm (keret: 39,5*46,3 cm); j.j.k.: Szentés '07; ára:
Szentés Ottokár: *Tavaszi szél*, 2005, dekli, olaj, méret: 28,5*42 cm (keret: 39*52,5 cm); j.j.k.: Szentés '05; ára:
Szentés Ottokár: *Derengés - Márciusi hajnal*, 2007, dekli, olaj, méret: 39,5*59 cm (keret: 48*67 cm); j.j.l.: Szentés '07;
ára:
Szentés Ottokár: *Őszi derengés*, 2008, dekli, olaj, méret: 43*50,5 cm (keret: 50,5*58 cm); j.j.l.: Szentés '08; ára:
Szentés Ottokár: *Tavasszal*, 2008, dekli, olaj, méret: 43*50,5 cm (keret: 50,5*58 cm); j.j.l.: Szentés '08; ára:
Szentés Ottokár: *Arany alkony - Tengersizem a Vértesben*, 2007, dekli, olaj, méret: 45*49 cm (keret: 52,5*56,7 cm);
j.j.k.: Szentés '07; ára:
M. Tóth István: *kislány portré*, é.n.; papír, akvarell; méret; j.n.; ára:
Varga Gábor Farkas (papírforma): *Karácsonyfás képeslap*; papír; [Egyedi illusztrációval készült - karácsonyi hangulatú
- áttört mintás köszönőlap, betétlappal. Piros és zöld színekben]; méret: C/6 vagy LA/4; ára: 500 Ft. / db