

**SZÉKESFEHÉRVÁRI MŰVÉSZEK TÁRSASÁGA
8000 SZÉKESFEHÉRVÁR, VÖRÖSMARTY TÉR 8.**

a Székesfehérvári Művészek Társaságának 2010. évi beszámolója

Ujházi Péter
elnök

Készítette:
Vadász Imre
a Társasági ügyintézője,
a Pelikán Galéria megbízott vezetője

Székesfehérvár, 2010. december 23.

2010. évi beszámoló

A Székesfehérvári Művészek Társasága (alapítva: 1992; tagok száma: 43 fő; elnök: Ujházi Péter; bírósági kivonatszám: Pk.61.129/1992; nyilvántartási szám: 760; adószám: 19098162-1-07; bank-számlaszám: 10102952-14324219-00000000) a Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége tagja 1998 óta.

A társaság tagjai: Arany GOLD Zoltán; Bauer István; Bukovác Lajos; Büki Zsuzsanna; Dér Adrienn; Ecsedi Mária; Garami Richárd; Háden László; Haraszi Zsolt; Hegedűs 2 László; Horváth János; Jónás Attila; Keller Petra; Kis Róka Csaba; Kling László; Koppány Attila; Korompai Péter; Kovács Árpád; Kovács Éva Vica; Kovács Veronika; Lencsés Andrea; Máder Barna; Miklós János; Mosberger Róbert; Nagy Benedek; Nagy Edit; Németh László; Paczona Márta; Péter Ágnes; Pinke Miklós; Pintér Balázs; Revák István; Szabó Orsolya; Szarka Tamás; Szegedi Csaba; Szentes Ottokár; Szolnoki Szabolcs; Szűcs Erzsébet; Szűts Angéla; Tóth Adrien; Ujházi Péter; Varga Gábor Farakas; Végvári Beatrix.

Örökös tagok: Ballagó Imre (1915–1997) festőművész; Bodor Aladár (1923–2000) festő, grafikus; Lendvai Antal (1949–1995) grafikus, festő; Sándorfalvi Sándor (1914–2010) festőművész; M. Tóth István (1922–2006) festőművész.

Tiszteletbeli tagok: Francsics József (1925–1988) festőművész; Áron Nagy Lajos (1913–1987) festőművész.

A társaság tagjai voltak: Acsa Szűcs Imre (1997–2009); Bodó Nagy Sándor (1992–1995); Filep Sándor (1992–1993); Magulya Zsuzsa (1998–2006); Szegedi Zoltán (1992–2006); Székely János Jenő (1993–1997); Vánca Ildikó (1992–2004); Zsigmond Aranka (1992–1998).

A társaság ügyintézője, s egyben a Pelikán Galéria vezetője: 2004-ig Kiss Dorottya, 2005–2009 Tunyogi Gábor, 2009 novemberétől Vadász Imre.

A társaság fotósa: Garami Richárd

Támogatóink:

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata – közművelődési megállapodás (2000 óta)

Magyar Képző- és Iparművészeti Társaságok Szövetsége 1998 óta

pályázatok útján (2010-ben is): Nemzeti Kulturális Alap; Kortárs Művészeti Fesztivál

korábbi években pályázatok útján: Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat

Közyűlésének Kulturális Bizottsága; Nemzeti Civil Alap; HUNGART

Kiállítások szervezése:

A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény kiállítóhelyeként működő Pelikán Galéria kiállítási programját a Székesfehérvári Művészek Társasága alakítja. Évente 8-11 alkalommal 3-5 hetes nyitva tartással időszaki kiállításokat rendezünk, köztük egy-két hét szünettel.

A szervezet fontos feladata, hogy az élő kortárs művészet jelentős értékeit igyekezzen felmutatni, s így a kiállítások látogatói jó és színvonalas élő művészekkel, illetve általuk készített műtárgyakkal találkozzanak és ismerkedhessenek meg. A tárlatokon a fehérvári alkotók egyéni és kollektív szereplése mellett más meghívott művészek és művészcsoportok is jelentkeznek önálló vagy csoportos kiállítással.

A galériában a székesfehérvári alkotók munkái megvásárolhatóak.

2010. évben megvalósított tárlatok

a Város Képtár – Pelikán Galéria épületében (Székesfehérvár, Kossuth u. 15.)

Nyitva tartás:

november 1 – március 31:

keddtől péntekig 9–17, szombaton 9–13 óráig;

április 1 – október 31:

keddtől péntekig 10–18, szombaton 10–14 óráig.

vasárnap és hétfőn zárva.

A belépés díjtalan!

Telefon: 22/340-364, 20/5-266-855

a Pelikán Galéria időszeri kiállításai



2010. január 15-én, pénteken 17 órakor

Móri Művésztelep 2009. című kiállítás

vernisszázs

közreműködött: Majoros Gyula zenész

megtekinthető: február 26-ig, nyitva tartás: kedd–péntek 9–17, szombat 9–13 óráig.

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-21&prid=54

látogatottság: 388 fő



2010. március 5-én, pénteken 18 órakor

Kiss Márta festőművész *...mögött* című kiállítása

megnyitotta: Bretus Imre művészetpártoló

a tárlatot méltatta: H.E. Mangasi Sihombing, Indonézia nagykövete

hegedűn közreműködött: Horváth Olga (Makám)

megtekinthető: április 2-ig, nyitva tartás: márciusban: kedd–péntek 9–17, szombat 9–13 óráig.

áprilisban kedd–péntek 10–18, szombaton 10–14 óráig

“Restaurátor növendékként évekig tanulmányoztam különböző korok és mesterek technikáit, s voltak festők, akik erőteljesen hatottak rám. ... Mindig is úgy hittem, hogy nem csak a látható, anyagi valóság létezik. ... Abban a szerencsében van részem, hogy két kultúrában is otthonosan mozgok: Magyarországon születtem, az európai gondolkodásban nevelkedtem, de lelki alkatom folytán közel állok a keleti filozófiákhoz és kultúrákhoz. Több mint két évet éltem Jáván, ahol megtapasztalhattam egy a gyökereimtől egészen különböző, ám a lelkemhez mégis nagyon közel álló világot.”

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=58

látogatottság: 386 fő



2010. április 9-én, pénteken 18 órakor

A mi képeink. **Szikora Tamás** és barátai (Bondor Csilla, Dobner Edit, Katona Szabó Erzsébet, Kovács Réka, Szász Sándor és Ujházi Péter)

megnyitotta: Lóska Lajos művészettörténész

A kiállítást rendezte: Ujházi Péter festőművész, a Székesfehérvári Művészek Társasága elnöke.
megtekinthető: május 7-ig, nyitva tartás: kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=59

látogatottság: 243 fő



2010. május 21-én, pénteken 20.30 órakor

Plakátok 2000–2010. **Varga Gábor Farkas** grafikusművész tárlata
A XI. Kortárs Művészeti Fesztivál keretében.

megnyitotta: Ducki Krzysztof grafikusművész

A kiállítást rendezte: Varga Gábor Farkas grafikusművész

megtekinthető: június 25-éig, nyitva tartás: kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

A tárlaton az elmúlt tíz évben készített kulturális és társadalmi témájú műveiből – többek között a Kortárs Művészeti Fesztiválnak tervezett plakátokból – volt látható válogatás.

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=60

látogatottság: 409 fő



2010. augusztus 19-én, csütörtökön 18 órakor

Helyzetkép. **Pataki Ferenc** festőművész tárlata

megnyitotta: Szűcs Erzsébet művészettörténész

A kiállítást rendezte: Ujházi Péter festőművész

megtekinthető: szeptember 10-éig, keddtől péntekig 10–18, szombat 10–14 óráig

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=61

látogatottság: 267 fő



2010. szeptember 14–18

Árverés az árvízkárosultak javára

A jótékonysági árverésre a Székesfehérvári Művészek Társasága tagjai által felajánlott alkotások megtekinthetőek voltak szeptember 14–18 (kedd–szombat)

10–18 óráig. A beérkezett műalkotásokból az árverést 2010. szeptember 18-án, szombaton (16 órától a VOKE Vörösmarty Mihály Művelődési Ház nagytermében, utána pedig) 18 órától a Pelikán Galériában rendeztük. Az itt kalapács alá került festmények, kisplasztikák, grafikák, kerámiák, fotók, méltányos kikiállítási árról indultak.

A Társaság tagjai közül 21 fő (Bauer István; Bukovác Lajos; Büki Zsuzsanna; Ecsedi Mária; Haraszi Zsolt; Hegedűs 2 László; Koppány Attila; Korompai Péter; Kovács Árpád; Kovács Éva

Vica; Kovács Veronika; Lencsés Andrea; Németh László; Péter Ágnes; Pinke Miklós; Revák István; Szarka Tamás; Szentes Ottokár; Ujházi Péter; Varga Gábor Farkas; Végvári Beatrix) ajánlott fel műveket az aukcióra.

letölthető pdf: http://www.deakgyujtemeny.hu/up/szerk/2010-09-17-16-34_v0_pelikangaleria.doc

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=65

látogatottság: 72 fő

2010. szeptember 24-én, pénteken 18 órakor

Képpontok. **Végvári Beatrix** grafikusművész tárlata

megnyitotta: Bobory Zoltán, a Vörösmarty Társaság elnöke, a Szent István Művelődési Ház igazgatója

A kiállítást rendezte: Végvári Beatrix grafikusművész

megtekinthető: október 29-ig, nyitva tartás: kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=62

látogatottság: 467 fő

2010. november 5-én, pénteken 18 órakor

Új tagok. **Koppány Attila, Kovács Éva Vica és Kovács Veronika** tárlata

vernisszázs

megtekinthető: november 26-áig, nyitva tartás: kedd–péntek 10–18, szombat 10–14 óráig

A 2009-ben felvételt nyert három új tag – Koppány Attila, festőművész; Kovács Éva Vica festő; és Kovács Veronika grafikusművész – bemutatkozó tárlata

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-22&prid=63

látogatottság: 187 fő



2010. december 3-án, pénteken 18 órakor

Téli Tárlat és vásár. A Székesfehérvári Művészek Társaságának kollektív tárlata.

megnyitotta: Brájer Éva, Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat humán alpolgármestere, országgyűlési képviselő.

megtekinthető: december 23-áig, nyitva tartás: kedd–péntek 9–17, szombat 9–13 óráig

A kiállítást rendezte: Varga Gábor Farkas grafikusművész

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi?a=kiallit-20&prid=64

látogatottság: 338 fő

summa 2010. évi látogatottság (Pelikán Galéria): 2757 fő

Egéb tervezett események és rendezvények



Nagy Benedek könyvbemutató

Megjelent a *Válogatás Nagy Benedek szobrászművész munkáiból* című könyv (T-ART Alapítvány, Budapest, 2010.), amely az alkotó legszebb műveit mutatja be 88 színes oldalon.

A műron élő alkotó a Székesfehérvári Művészek Társasága tagja.

A kiadvány támogatói: T-ART Alapítvány és Kugler Flórián

A kiadványt tervezte: Mosberger Róbert (szintén a Székesfehérvári Művészek Társasága tagja) Könyvbemutató 2010. május 8-án, szombaton 17 órakor a Pelikán Galériában.

Nagy Benedekkel dr. *Altorjay András* és *Szele István* beszélgetett.

A könyv a helyszínen megvásárolható volt 3.600.- Ft-os áron, valamint lehetőség volt dedikációra is.

látogatottság: 50 fő

A Fehérvári Festészet Napja



2010. október 16-án, szombaton 10–16 óráig a Pelikán Galériában

A *Magyar Festészet Napját* 2002 óta ünnepeljük október 18-án, Szent Lukács napján – aki évszázadok óta a festők védőszentje. A Székesfehérvári Művészek Társasága is csatlakozott az országos rendezvénysorozathoz.

A Társaság tagjai kínáltak eladásra műveket, valamint alkottak a helyszínen (*Pinke Miklós* – akvarell, *Revák István* – tojástempera, *Varga Gábor Farkas* –

papírmetszet), így, aki kíváncsi volt az alkotás folyamatára, az bepillantást nyerhetett a festészet mesterfogásaiba.

látogatottság: 31 fő

Művészeti vásár a Pelikán Galériában – a Téli Tárlat kísérő rendezvénye:

Művészeti vásár közvetlenül a művészekről, műtermi áron a társaság tagjainak alkotásaiból: december 21–23, kedd–csütörtök 9–17 óráig. Lepje meg szeretteit, ismerőseit magas szintű művész(et)i alkotásokkal!

látogatottság: 82 fő

Külső helyszínen a társaság tagjai az alábbi tárlatokon vettek részt



2010. október 22-én, pénteken 17 órakor

A Székesfehérvári Művészek Társaságának kollektív tárlata

megnyitotta: Pinke Miklós képzőművész, a társaság alapító tagja

közreműködött: Valentyik Anna előadóművész

helyszín: Kossuth Ház Galéria (Dabas, Kossuth L. u. 19.)

szervező: Kossuth Művelődési Központ (Dabas, Szt. István u. 58.) www.kmkdabas.hu

megtekinthető: november 19-ig, hétfő–péntek 9–17 óráig

A dabasi csoportos kiállításra beérkezett művek:

Bukovác Lajos (1 db); Büki Zsuzsanna (3 db); Kis Róka Csaba (1 db); Koppány Attila (3 db); Korompai Péter (2 db); Kovács Éva Vica (3 db); Kovács Veronika (3 db); Máder Barnabás (2 db); Mosberger Róbert (2 db); Nagy Edit (2 db); Németh László (4 db); Pinke Miklós (2 db); Pintér Balázs (1 db); Revák István (3 db); Szarka Tamás (3 db); Szentés Ottokár (2 db); Ujházi Péter (2 db); Varga Gábor Farkas (3 db).

további művek a Pelikán Galéria és a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény raktáraiból: Bukovác Lajos (1 db); Ecsedi Mária (8 db); Hegedűs 2 László (6 db); Kovács Árpád (1 db); Lencsés Andrea (3+1 db); Péter Ágnes (4 db); Tóth Adrienn (3+8 db); Ujházi Péter (1 db); Végvári Beatrix (4 db).

Fehérvár Szalon 2010. képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítás

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Fejér Megyei Önkormányzat, a Magyarországi Volksbank Zrt. és a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény szervezésében. Helyszín: a Magyarországi Volksbank Zrt. székesfehérvári bankfiók galériája (Székesfehérvár, Táncsics u. 7.)

Ünnepélyes megnyitó és díjátadó: 2010. október 8-án, pénteken 17 órakor.

Köszöntőt mondott: *Brájer Éva* Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzatának humán alpolgármestere; *Kiss Zoltán* a Volksbank Zrt. vezérigazgató helyettese és a *Vargha Tamás* a Fejér Megyei Önkormányzat Közgyűlése elnöke.

Megnyitotta: Leposa Zsóka művészettörténész. Közreműködött: Magán Olivér – zongora.

Megtekinthető: október 29-éig, hétfő–szerda 10–15, csütörtök 10–18, péntek 10–14 óráig.

Az ideai felhívásra 83 székesfehérvári kötődésű alkotó adta be összesen (közülük 17 a Társaság tagja) 208 pályaművét (ebből 40 volt a Társaság tagjai által készített), amelyből a Magyar Művelődési Intézet – Képző- és Iparművészeti Lektorátus által kijelölt és küldött háromtagú, független, szakmai zsűri (Fenyvesi Márton művészettörténész; Mayer Berta festőművész, a Magyar Festők Társasága elnökségi tagja; Vincze Ottó képzőművész) 31 művész 48 alkotását válogatta be a kollektív tárlatra. (Ez azt jelenti, hogy a pályázók 37,35%-a állíthatott ki, és a beadott művek 23,07%-a volt látható a tárlaton.)

A tárlat idején (begyűjtés, zsűrizés, kiállítás) a 31 kiállítóból **14 fő** a Társaság tagja (45,16%), egy alkotó volt tag, 3 fő pedig azóta nyert felvételt az egyesületbe; a kiállított művek közül **23** a Társaság tagjainak **alkotása** (47,92%), egy a volt tagé, 7 pedig az azóta felvételt nyert három művészé.

Látható, hogy míg a beadott művek számát tekintve a társaság tagjai által készített alkotások épp-hogy megközelítik az egyötödöt (19,23%), és a pályázók is csak kicsit több mint egyötöde (20,48%) a társaság tagja, addig a zsűrizést követően az egyesületünk által tömörített professzionális művészek (82,35%-uk állíthatta ki az általuk beadott művek 57,5%-át) már megközelítik az ötven százalékot, mind létszámban, mind pedig a besűrített és kiállított művek számát tekintve.

A kiállításon szereplő művek műfajuk szerint 14 db festmény (olaj, pasztell, akril, vegyes technikák), 14 db grafika (digitális nyomat, monotípiá, papírmetszet, linóleummetszet, elektrografika, kréta, akvarell), 1 db művészkönyv, 3 db doboz, 3 db porcelán-festmény, 2 db fotó, 3 db kisplasztika, 2 db kerámia, 1 db tiffany, 1 db origami, 2 db objekt, 1 db iparművészeti tárgy (faliszőnyeg), 1 db intermédia-alkotás (fotó+vetítés).

A székesfehérvári önkormányzat díját Dér Adrienn, a Magyar Képzőművészeti Egyetem grafika szakos hallgatója kapta, aki dobozmunkákkal szerepelt. A Fejér megyei önkormányzat elismerését vette át Nagy Edit szobrászművész, aki kerámiákat mutatott be a tárlaton. A Volksbank Zrt. pedig Hegedűs 2 László képzőművész pályaművét – fémre rögzített digitális printjeit – tartotta elismerésre méltónak. Mindhárman a Székesfehérvári Művészek Társasága tagjai.

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_vk.cgi?a=kiallit-22&prid=66

A társaság 2010-ben is vállalta a 11. Kortárs Művészeti Fesztiválon való részvételt

Plakátok 2000–2010. címmel rendeztük meg Varga Gábor Farkas grafikusművész első önálló tárlatát, melyet a Fesztivál többi szervezőjével és résztvevőjével összehangolva – a szokásos 18 órai időpont helyett – 2010. május 21-én, pénteken 20 óra 30 perckor nyitottunk meg. A tárlathoz katalógus is készült.

A Móri Művésztelepen az alábbi turnusok valósultak meg:

A móri művésztelepek 1994 óta – idén 17. alkalommal – kínálnak és biztosítanak alkotási lehetőséget, új technikákkal való kísérletezésekre, azok kipróbálására a Székesfehérváron és környékén élő alkotóknak. A művésztelepek változatos tematikája is a professzionális művészek – így a meghívott külföldi és neves magyar alkotók mellett Társaságunk tagjainak – fejlődését segítik.

2010. július 19 – augusztus 1: **vasszobrász művésztelep**

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_vk.cgi?a=cikk&id=hir-nyiltnap100730

2010. augusztus 12–26: **kerámia művésztelep**

http://www.deakgyujtemeny.hu/site_vk.cgi?a=cikk&id=hir-mor100821

Mindkét alkotótelep a Móri Képző- és Iparművészeti Szabadiskola, a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény és a Székesfehérvári Művészek Társasága közös szervezésével valósult meg.

Egyesületünk a két alkotótelep munkájához (fotódokumentáció, szakmai anyagköltség, szállás biztosítása a meghívott, résztvevő művészeknek) az NKA-nál 350.000, és 300.000 forint támogatást nyert el Képzőművészeti Szakmai Kollégium pályázatán (pályázati azonosító: 1616/1317), valamint az Iparművészeti Kollégium kiírásának megpályázásával (azonosító: 1704/0601).

Az elnyert összegek szakszerű és időbeni felhasználásáról természetesen elszámoltunk a támogatási szerződésben foglaltak szerint (november 12-éig, illetve október 25-éig) pénzügyi és szakmai beszámolóval.

A két művésztelepen készült alkotások megtekinthetők lesznek mind Móron, mind Székesfehérváron a 2011-es év során – első ízben a székesfehérvári Pelikán Galériában (február 25 – március 25.) A művésztelep további eredménye a székesfehérvári kötődésű alkotók, illetve Társaságunk szempontjából, hogy **Németh László** keramikust meghívták Lengyelországba kiállítani (a tárlat április 1–20-ig lesz megtekinthető).

Szolgáltatások:

- lakógyűlés (a Kossuth L. u. 15. sz. társasház évről-évre rendszeresen a Pelikán Galériában tart(hat)ja lakógyűléseit terembérleti díj nélkül. Egyesületünk ezzel a gesztussal a közművelődés mellett is a köz érdekeit igyekszik szolgálni – jelen esetben a helyi nyilvánosságot szolgálva.)
- bolt (képeslapokat, kiadványokat, katalógusokat, műalkotásokat kínálunk látogatóinknak)
- a fehérvári alkotók művei a Pelikán Galéria időszakos tárlatain, műtermi áron, közvetítói díj nélkül megvásárolhatóak. Emellett kaphatóak a galériában a társaság tagjai által készített és beadott művek is. Kiadványainkat, kínálatunkat honlapunkon is megjelentetjük.
- Az érdeklődőket a helyszínen ingyenes névjegykártyákkal, valamint honlapunkon a tagság elérhetőségeivel segítjük a művészekkel való kapcsolatfelvételben.

Kiadványok:

2010-ben az alábbi kiadványok jelentek meg a Pelikán Galéria időszakos tárlatai kapcsán:

- ...mögött. Kiss Márta tárlata. (17 színes reprodukcióval, 28 oldal)
- A mi képeink. Szikora Tamás és barátai. (14 színes reprodukcióval, 20 oldal)
- Plakátok 2000–2010. Varga Gábor Farkas tárlata (19 színes reprodukcióval, 16 oldal)

Az említett kiadványok az adott tárlatok idején ingyenesen elvihetőek voltak. A megmaradt néhány példányt ötszáz forintos áron árusítjuk.

Kaphatóak korábbi kiadványaink is:

- társasági katalógus (2007);
- képeslapok (akvarellek – városképek a társaság tagjaitól) (2002);
- tagok, volt tagok, tiszteletbeli tagok katalógusai (Nagy Benedek; Németh László, Péter Ágnes, Koppány Attila, Ballagó Imre, Bodor Aladár, Lendvai Antal, Sándorfalvi Sándor stb.);
- korábbi kiállítók katalógusai (Magyari Márton, Bikácsi Daniela, Gaál József, stb.);
- kiállítási kiskatalógusok (Téli tárlat, Cento-i művészek tárlata, stb.)

A társaság tagjai:

Szakkörök

- **Revák István** csütörtökönként tart ingyenes szakkört felnőtteknek és műkedvelőknek a társaság közös műtermében.
- **Pinke Miklós** (Kéry Bálint Bencével) tart képzőművészeti szakkört hétfőnként 17–20 óráig. A Szabadművelődés Házában nem csak tópartis diákoknak.
- **Lencsés Andrea** tart rajzszakkört gyermekeknek a Városi Képtár – Deák Gyűjteményben csütörtökönként 16–17 óráig.
- **Szentes Ottokár** és Acsa Szűcs Imre (a társaság volt tagja) tartotta a Festőkurzust két alkalommal (augusztus 23 és 28 között, valamint egymást követő 3 hétvégén keresztül, október 2–3, 9–10 és 16–17-én, szombat–vasárnap 10–13 óráig) a *Fél évszázad legszebb virágcsendéletei* tárlathoz kapcsolódva a Városi Képtár – Deák Gyűjteményben.
- **Mosberger Róbertet** kérte fel a Városi Képtár a *Camera obscurától a party fotóig* címen 12–18 éveseknek meghirdetett fotóművészeti nyári tábor egyik foglalkozásvezetőjének. A kurzus 2010. június 21–25-ig, naponta 9–16.30 óráig tartott volna, de a jelentkezők alacsony száma miatt elmaradt.

Új honlapok

A 2010-es esztendőben a társaság két tagja – Bukovác Lajos és Miklós János – is új honlappal jelentkezett. A 43 fős tagságból így már 17 fő rendelkezik saját weboldallal. (Valamennyi elérhető mind a Városi Képtár, mind pedig a Társaság honlapjáról.)

Ajtónyitás

A Társaság tagjai szerepet vállaltak a Pelikán Galéria új bejáratának kialakítási munkálataiban is:

- **Korompai Péter** (kőműves munkálatok koordinálása – megszervezte, felügyelte)
- **Ecsedi Mária** (megtervezte a betűket és Dióssy Tiborral elkészítette a galéria feliratát)
- **Németh László** (részt vett a belsőépítészeti és asztalos munkák kivitelezésében)

Hírek a Székesfehérvári Művészek Társasága tagjairól – nem csak – önálló tárlatok:

2010. január 13-án, 96 éves korában elhunyt **Sándorfalvi Sándor** festőművész, a Székesfehérvári Művészek Társasága alapító tagja

Hegedűs 2 László kisjátékfilmje a 41. Magyar Filmszemlén

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_64772 (Kultúra – 2010. 01. 12.)



Acsa Szűcs Imre kiállítása A Szabadművelődés Háza Kondor Béla termében
január 14 – február 14.

L. M.: Acsa tájai. 2010. január 14., 20:17 <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=acsa>

Szegedi Csaba kiállítása

2010. január 21, csütörtök 19.30

Öreghegyi Közösségi Ház (Székesfehérvár, Fiskális u. 93.)

A *Magyar Kultúra Napja* alkalmából rendezett program keretében

megnyitotta: Szűcs Erzsébet, művészettörténész

a megnyitón közreműködött: Pintér András versmondó

megtekinthető: 2010. február 28-ig, az intézmény nyitva tartási idejében



Portrék. **Revák István** festő kiállítása

2010. február 19-én, pénteken 18 órakor

a Kisfaludi Közösségi Házban

megnyitotta: Dr. Arató Antal nyug. címzetes megyei könyvtárigazgató

közreműködött a Giocoso Kamarazenekar

Megtekinthető: 2010. április 10-ig az intézmény nyitva tartási idejében



Koppány Attila festőművész kiállítása

A Szabadművelődés Háza Kondor Béla Galériájában (Székesfehérvár, Fürdő sor 3.)

megnyitó: 2010. március 11-én, csütörtökön 18 órakor.

megnyitotta: P. Szabó Ernő művészettörténész

megtekinthető: 2010. április 11-ig, nyitva tartás: hétfő–péntek 8–22, szombat–vasárnap 15–22 óráig



Égítetek, földi testek. A Magyar Plakát Társaság kiállítása

Klebesberg Kultúrkúria (1028 Budapest, Templom u. 2–10.)

<http://www.kulturkuria.hu/kiallitas/2748>

megnyitó: 2010. március 10-én, szerdán 18 órakor

megnyitotta: Kemény György, Munkácsy-díjas képzőművész

megtekinthető: április 11-én 18 óráig.

Kiállítók: Árendás József, Bakos István, Balogh István, Baráth Dávid, Baráth Ferenc, Darvas Árpád, Darvas Péter, Ducki Krzysztof, Felvidéki András, Gyárfás Gábor, Kemény György, Keresztes Dóra, Kulinyi István, Orosz István, Pinczehelyi Sándor, Szilvássy Nándor, Szugyiczky István, Tóth Tamás, **Varga Gábor Farkas** grafikusművészek



a Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjasainak beszámoló kiállítása az Ernst Múzeumban, 2010. március 27-én, szombaton 18 órakor.

Kis Róka Csaba csoportos kiállítása.

A kiállítást megnyitotta: Mélyi József művészettörténész

Kurátor: Mayer Marianna

A kiállítás megtekinthető 2010. május 2-áig.



Ágy-történetek. **Kovács Éva Vica** festőművész kiállítása
A Szabadművelődés Házában (Székesfehérvár, Fürdő sor 3.)
Megnyitotta: Szentes Ottokár festőművész, 2010. április 15-én, csütörtökön 18 órakor
a fehervar.net cikke: <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=kev>



Korszakváltás **Koppány Attila** festőművész kiállítása
a Galgóczy Erzsébet Városi Könyvtár (Győr, Herman Ottó u. 22.)
megnyitó: 2010. május 4-én, kedden 17 órakor.
megnyitotta: Feledy Balázs művészettörténész
megtekinthető: 2010. május 14-ig
nyitva tartás: hétfőtől péntekig 14–18 óráig

Nyitott műterem. Második kísérlet a műfajok párbeszédbe vonására
Kiállítás (Szabó Orsolya grafikái); irodalmi felolvasás (Krusovszky Dénes, Moderátor: Czinki Ferenc kritikus, drámaíró, az Árgus szerkesztője); raku égetés **Németh László** keramikussal a közönség bevonásával
2010. május 23., vasárnap 14–22 óra
helyszín: Németh László keramikus műhelye



Azonosság, hasonlóság, különbözőség. – **Hegedűs 2 László** kiállítása
FMMI – Szent István Király Múzeum (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)
Megnyitotta: Dragomán György író, 2010. május 22-én, szombaton 16 órakor
Megtekinthető: 2010. augusztus 29-ig, hétfő kivételével naponta 10–18 óráig

Lencsés Andrea grafikusművész kiállítása
A Szabadművelődés Háza (Székesfehérvár, Fürdő sor 3.) Kondor Béla termében
megnyitó: 2010. június 3-án, csütörtökön 18 órakor
Megnyitó beszédet mondott: Izinger Katalin művészettörténész
A tárlat 2010. június 30-ig volt megtekinthető az intézmény nyitvatartási idejében.



Kék világok. Nalan Kumlali (Kocaeli, Törökország) és **Mosberger Róbert** (Mór / Székesfehérvár) a 2009-es Agárdi Művésztelep két művészeinek közös tárlata.
megnyitotta: Gärtner Petra művészettörténész
2010. augusztus 27-én, pénteken 18 órakor

az Öreghegyi Közösségi Házban (Székesfehérvár, Fiskális u. 93.)
megtekinthető: szeptember 30-ig, hétköznap 8–15, vasárnap 9–13 óráig.
A *X. Aranybulla Művészeti Napok* (2010. augusztus 26–29.) keretében.

Az idei évben a Székesfehérvári Művészek Társasága több tagja (illetve volt tagja) is elnyerte a Lánosz–Szekfü ösztöndíjat. A 27 díjazott között találjuk: **Büki Zsuzsanna**, **Garami Richárd**, **Hegedűs 2. László**, **Jónás Attila** és **Varga Gábor Farkas** rendes tagokat, valamint a társaság volt tagját: Székely János Jenő szobrászművészt is. A *Lánosz Kornél – Szekfü Gyula Ösztöndíj Alapítvány* támogatását a városban élő, dolgozó vagy a várossal szellemi kapcsolatban álló alkotók, kutatók, művészek élvezhetik.
a Fehérvár Televízió anyaga: Ünnepi Közgyűlés (2010. 08. 19.)
<http://www.fehervar.tv/index.php?pg=video&cid=16&vid=2233&autoplay=true>

Pro Civitate díjjal ismerték el **Ujházi Péter** festőművész munkásságát, 2010. augusztus 19-én, az ünnepi közgyűlésen.
A Székesfehérváron élő és alkotó művész 1971 óta állít ki itthon és külföldön, alkotásai a hazai közgyűjteményeket gyarapítják, de több munkája megtalálható Németországban is.



Az Üveghegyen innen. (kiállító művészek: Karácsonyi László, **Kis Róka Csaba**, Király Gábor, Kósa János, Roskó Gábor, Szenteleki Gábor, Szűcs Levente)
az acb Kortárs Művészeti Galériában (Budapest, VI. ker., Király u. 76.)
Megnyitó: 2010. szeptember 9-én, csütörtökön 19–21 óráig
megtekinthető: 2010. szeptember 10 – október 15.
nyitva tartás: kedd–péntek: 14–18, valamint előzetes bejelentkezéssel



Kommentárok a lényeghez. **Kis Róka Csaba** csoportos tárlata.
megnyitő: 2010. szeptember 16-án, csütörtökön 18 órakor
helyszín: Budapest V. kerület, Falk Miksa utca 3.



2010. szeptember 17-én, pénteken 15.30 órakor
Acsa Szűcs Imre grafikai kiállítása

megnyitja: Szegedi Csaba festőművész, egyetemi tanár

megtekinthető: október 8-ig, a Zöldliget Galériában (velencei Zöldliget Általános Iskola, Kis u. 1.)

Szegedi Csaba legújabb *városképeit*

az Alexey von Schlippe Gallery of Art (Groton/New London, Connecticut, USA) mutatja be
2010 október 29-től december 12-ig.

Vernissage 2010 október 29-én pénteken délután 18 órakor.

A képek mellett finom jazz muzsikával, jó falatokkal, nemes borokkal várunk mindenkit



A lét töredékei. **Koppány Attila** festőművész tárlata
az Erdei Éva Galériában (1213 Budapest, Kondor u. 29.)

megnyitő: 2010. október 14-én, csütörtökön 17 órakor

megnyitotta: Dr. Sinóros Szabó Katalin művészettörténész

közreműködnek: az Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskola diákjai

megtekinthető: november 3-ig, bejelentkezés alapján



Buszmegálló azaz UP70. **Ujházi Péter** festőművész kiállítása

helyszín: A Szabadművelődés Háza (Székesfehérvár, Fürdő sor 3.)

megnyitő: 2010. október 21-én, csütörtökön 18 órakor

megnyitotta: Izinger Katalin művészettörténész

megtekinthető: 2010. december 5-éig, a ház nyitva tartási idejében.

<http://www.aszmmh.hu/kepzmveszet-kiallitasok/43-kepzmveszet-kiallitasok-leirasok/197-ujhazi-peter-kiallitas>



Sikplasztikák. – a Magyar Festészet Napja 2010. október 11–18. alkalmából

megnyitotta: Laczkó Ibolya művészettörténész

2010. október 15-én, pénteken 17 órakor

Józsefvárosi Galéria (1085 Budapest, József krt. 70.)

kiállító művészek: Ábrahám Rfael, Alföldi László, Atlasz Gábor, Bakonyi Mihály, Barabás Márton, Birkás

István, Dréher János, Gáll Ádám, Haraszty István, Kéri Ádám, **Koppány Attila**, Kovács Péter Balázs,

Kováts Albert, Mayer Berta, Olajos György, Polgár Csaba, Serényi H. Zsigmond, Sipos Ende, Strissowszky

Szilárd, Szentgyörgyi József, T. Horváth Éva, Török Gábor, Vágó Magda, Végh András, Veszeli Lajos, Zöld

Anikó

megtekinthető: október 22-ig, hétköznap: 10–18 óráig



Ironikus és fenséges. Paizs László emlékezete. A Magyar Festők Társasága és a Magyar Szobrász Társaság rendezvénye. A Festészet Napja rendezvénytársaság részese.

Csepel Galéria és Művészetek Háza (Csete Balázs u. 13.)

2010. október 14-én, csütörtökön 17.30 órakor Wehner Tibor nyitotta meg

megtekinthető: november 26-ig, H–P.: 9–17 óráig.

A kiállításra katalógus jelent meg (Magyar Festők Társasága, Budapest, 2010.) melyben mindhárom

fehérvári kiállító egy-egy művének reprodukciója is szerepel. **Büki Zsuzsanna:** *Passage II.*, 2010. 70*100,

vegyes technika reprodukálva: 7. o. (+ *Passage I.* 2010, vegyes technika, 70*100); **Koppány Attila:** *Űrséta*,

2008; akril, vászon; 70*100, repr.: 16. o. (+ *Jelenet*, 2008, akril, vászon, 70*100); **Szentes Ottokár:** *A gazda*

hangja, 2009; 68*85 cm; vegyes technika; repr.: 26. o.



"*UJHÁZI RÉSZLET*" **Ujházi Péter** festőművész kiállítása

Megnyitő: 2010. október 30-án, szombaton 16 órakor

FMMI – Szent István Király Múzeum – Rendház (Székesfehérvár, Fő u. 6.)



PRIAPUS Kis Róka Csaba tárlata

megnyitotta: P. Szabó Ernő művészettörténész, 2010. október 22-én, pénteken 19 órakor
Irokéz Galéria (Szombathely, Thököly u. 36. emelet)
közreműködött: Barcsay Jenő Emlékzenekar

megtekinthető: november 5-éig, hétfő–péntek: 14–18 óráig



Miklós János és Kocsis Balázs tárlata

a Vörösmarty Teremben (Kossuth L. u. 14.)

megnyitotta: Szakolczay Lajos, 2010. november 16-án, kedden 17 órakor

a HUNGART Egyesület 2009. évi ösztöndíjas művészei kiállítása

Magyar Alkotóművészek Háza, 2010. december 2–12.

Kiállító művészek: Csurka Eszter festőművész, **Péter Ágnes** szobrászművész, Vásárhelyi Antal festő- és grafikusművész, Véssey Gábor grafikusművész, Babos Pálma keramikusművész, T. Doromby Mária textilművész, Kresz Albert fotóművész, Papp Elek fotóművész

Keramiksymposium Gmunden 2010. Máder Barna csoportos kiállítása

K-Hof Kammerhof Museum, Gmunden, Ausztria

Megnyitó: 2010. október 9-én, szombaton 19 órakor

megtekinthető: 2011. január 15-ig



Varga Gábor Farkas 2010 őszen induló plakát-projektje, melynek keretében Székesfehérvár belvárosában kerülnek kihelyezésre plakátok. A projekt célja, hogy nemzetközi és hazai akciónapok népszerűsítésén keresztül hívja fel a figyelmet a társadalmat érintő problémákra. Az egy éven át, havi rendszerességgel utcára kerülő művek a Nemzeti Kulturális Alap, a Lánosz Kornél – Szekfü Gyula Ösztöndíj

Alapítvány, Székesfehérvár Megyei Jogú Város és az Árpád Szakképző Iskola Szent István Szakképző Iskolája támogatásával valósulnak meg.

Bővebb információ a plakát-projekt blogján: <http://szemafor.wordpress.com/>



Liverpool Biennále 2010. > Touched > THE HUMAN STAIN

Kis Róka Csaba



Emlékképek Horváth János illusztrációi a Szent István Művelődési Házban (Székesfehérvár, Liszt F. u. 1.)

Megtekinthető: 2010. november 12 – 2011. január 12 között

Szabó Zoltán: Emlékképek a galériában, FMH, 2010. november. 12. péntek
http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20101112_emleккеpek_galeria



Revák István festő, grafikus kiállítása

Kossuth Ház Galéria (Dabas, Kossuth László u. 19.)

megnyitó: 2010. november 29-én hétfőn, 17 órakor

megtekinthető: december 17-ig

Koppány Attila festőművész akvarellal, elektrográfiákkal és festménnyel képviseli városunkat és a Székesfehérvári Művészek Társaságát három, a közelmúltban nyílt tárlaton.

Titanic című akvarellje szerepel a december 15-én a szlovákiai Losoncon megnyílt *X. Akvarell Triennálén* a Nógrádi Múzeum és Galéria kiállítótermeiben. A triennálé nemzetközi jellegű, hét ország meghívott képzőművészei vesznek részt a tárlaton. *Raszter* és *Megapixel* című elektrográfiái szerepelnek a FUGA Építészeti Központban, Budapesten december 14-én megnyílt *MEGA-PIXEL 2010 Digitális Alkotások Országos Tárlaton*. A közelmúltban megnyílt *XIX. Országos Tájékpé Biennálén Gemenc I.* című festményével szerepel. A tárlat 2011. január 28-ig tekinthető meg a hatvani Moldvay Győző Galériában.

A *Vörösmarty Társaság Áron Nagy Lajos Művészetbarát Körének* idei kiállítását Tibai Tibor, a Vörösmarty Társaság titkára ajánlja a közönség figyelmébe, december 15-én, szerdán 17 órakor a Vörösmarty Teremben (Kossuth utca 14.). A tárlat december 23-ig látogatható, kedd–péntek 14–17 óráig.

A kiállításon Bajkai Braun Géza, Bárdos Istvánné, Dienes Ottó Imre, Hackfelner Ferenc, Kocsis Balázs, **Miklós János**, Pappné Maklár Éva, **Revák István**, Sobor Antal, Szakál Antal, Szünderné Havasy Erzsébet, Takács Antal, Takácsné Kincer Györgyi, Várkonyi Gábor, Zsebők Lajos alkotásai tekinthetők meg.

Pénzügyi beszámoló:

Bevételek:

- Szfv MJVÖ – közművelődési megállapodás	1.200.000,- HUF
- Kortárs Művészeti Fesztivál	150.000,- HUF
- NKA (Mór vasszobrász telep)	300.000,- HUF
- NKA (Mór kerámia művésztelep)	350.000,- HUF
- NKA (Varga Gábor alkotói pályázat – pénzügyi lebonyolítás)	600.000,- HUF
- Tagdíjak	103.000,- HUF
- Bevételek (kiadványok: képeslap, katalógus)	24.510,- HUF
- 1%	0,- HUF
mindösszesen:	2.727.510,- HUF

kiadások:

- Kiállítások (megnyitószemély, meghívó, plakát, molinó, fotódokumentáció, taxi, szállítás; installációs szakmai anyagköltiségek), rendezvények szakmai anyagköltisége:	732.890,-
- Működés (posta, domain ATW, könyvelő, ügyintéző, SZÉPHŐ, bank; irodaszerek)	620.049,-
- NKA Mór vasszobrász telep	300.000,-
- NKA Mór kerámia művésztelep	350.000,-
- NKA Varga Gábor Farkas (pénzügyi lebonyolítás)	600.000,-
mindösszesen:	2.602.939,- HUF

a Városi Képtár éves költségvetésébe beépített költségek a Pelikán Galéria fenntartására:

- rezszi:
 - víz, gáz, fűtés, áram,
 - Rödner (riasztás távfelügyelet)
 - vonalas- és mobiltelefon, valamint Internet előfizetés
- személyi feltételek: teremőr, takarítónő, gondnok;
- megnyitók reprezentációs költségei (12.000 / alkalom);
- meghívók postázása (25.000 / alkalom);

Társasági munka, háttér tevékenységek – civil, önkéntes munka

Évi közgyűlés és vezetőségi ülés

- 2011. évi szakmai program és költségvetési terv összerakása
- Új tagok (Arany Gold Zoltán; Dér Adrienn; Szabó Orsolya; Szolnoki Szabolcs) felvétele

Könyvelő (Pajor Mária – Adócska Bt.):

- APEH
- naplófőkönyv

Ügyintéző:

- KSH – évi kötelező statisztikai jelentés elkészítése
- közgyűlés előkészítése, -összehívása, jegyzőkönyvvezetés, -kipostázása
- pályázati beszámolók, szakmai – pénzügyi, pecsétel, aláírat, postáz
- könyvelőnek előkészít, átad
- kiállítások szervezése (szállítás; meghívó – kép, szöveg; rendezés; fények; repi beszerzése; kenyér ken; nyitva tart)
- honlap (www.fehervarart.hu; www.deakgyujtemeny.hu/site_pe.cgi) töltése, frissítése
- hírlevelek (Pelikán Galéria időszaki tárlatai; hírek a Társaság tagjairól) kiküldése
- tag- és tagdíjnyilvántartás vezetése

Sajtófigyelő

Híreinket, sajtóanyagainkat rendszeresen megküldjük mind postai, mind elektronikus úton: helyi, regionális és országos TV-k, rádiók, nyomtatott és elektronikus sajtónak, valamint a szakmai kiadványok szerkesztőségeihez.

- FTV, Alba Orion TV, MTV, Duna TV, Hír TV, Echo TV stb.;
- Fehérvár Rádió, Vörösmarty Rádió, YO Rádió, Petőfi Rádió, Kossuth Rádió, stb.;
- Fejér Megyei Hírlap, Fehérvári7nap, FehérVár, Fejér lap, Fehérvári EST, Népszabadság, Magyar Hírlap, Magyar Nemzet, Magyar Narancs, ÉS, Műértő, Art Magazin, Balkon, Új Művészet, stb.;
- fehervar.net, szekesfehervar.hu, albamag.hu, fehervarihirek.hu, stb.;
- artportal.hu, ikon.hu, stb.;

Cikkek, hírek, tudósítások a Pelikán Galéria időszaki tárlatairól, és a Székesfehérvári Művészek Társasága rendezvényeiről:

Móri Művésztelep

A nyári művésztelep termése. 2010. január 15., 19:29 [fehervar.net] G. I., V. I.

<http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=mor09>

A Móri Művésztelep alkotásai a Pelikán Galériában. Kultúra – 2010. 01. 20.

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_64873

Nagy Benedek:

<http://www.fehervartv.hu/konyv-jelent-meg-nagy-benedek-szobraszmuvesz-alkotasairol>

Kiss Márta

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100330_lany__ket_vilag_hataran

<http://www.fehervartv.hu/index.php?pg=video&cid=4&vid=1713&autoplay=false>

Szikora Tamás és barátai

<http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=szikora>

Varga Gábor Farkas

Tíz év plakátjai. 2010. május 21., 23:10 [fehervar.net, Pelikán Galéria] L. M., fotó: Garami Richárd
<http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=vfg>

Varga Gábor Farkas kiállítása a Pelikán Galériában látható. Egy lokálpatrióta grafikusművész
http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100522_lokalpatriota_grafikus

Megfigyel és figyelmeztet – Varga Gábor Farkas kiállítása a Pelikánban. (Székesfehérvár – Varga Gábor Farkas válogatott plakátkiállítása június 25-éig látható a Pelikán Galériában. A szerethető, figyelemfelkeltő munkákat nem érdemes kihagyni.) 2010. június. 14. hétfő | Szerző: Bokros Judit
http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100614_megfigyel_es_figyelmeztet__tobb_munkaja_k

Pataki Ferenc

Helyzetkép: Pataki Ferenc tárlata a Pelikán Galériában.

http://onkormanyzat.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_72608

Árverés:

http://www.fmh.hu/cimlapon/20100827_arvizsegely

Jótékonysági aukción segíthet az árvízkárosultaknak! (FMH, 2010. szeptember 8.)

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100908_segitenek_a_muveszek_is

Kiállítás, árverés: művek két helyszínen (FMH, 2010. szeptember 13.)

Kiállítás, árverés: láthatók a művek (FMH, 2010. szeptember 15.)

Segítenek a művészek is (FMH, 2010. szeptember 17.) http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100917_segitenek_a_muveszek_is

http://www.fmh.hu/kozelet/20100920_muvekre_licitaltak

Végvári Beatrix

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_73679

<http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=vegvaribea>

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100929_rendet_teremto_muveszet

Fehérvár Szalon

Megnyílt a Fehérvár Szalon. http://www.fmh.hu/cimlapon/20101008_fehervar_szalon

Az idei Szalon kiállítás három díjazottja: Dér Adrienn, Hegedűs 2 László és Nagy Edit a Volksbank Galériában, a megnyitón (Fotó: Nagy Norbert)

http://www.fmh.hu/cimlapon/20101008_fehervar_szalon

<http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=fszalono>

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_74572

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20101004_fehervar_szalon

Festészet Nap

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_74554

http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_74918

Dabas

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20101116_fehervari_muvek

Új tagok

Új tagok Művészek bemutatkozása a Pelikánban, FMH, 2010. november. 05. péntek

http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20101105_muveszek_bemutatkozasa

Művészek bemutatkozása a Pelikánban. (Székesfehérvár – Új tagokkal gyarapodott idén a Székesfehérvári Művészek Társasága. A bemutatkozásra egy kiállítás adott lehetőséget.) 2010.

november. 05. péntek | Szerző: fmh.hu http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20101105_muveszek_bemutakozasa

Téli tárlat

Téli tárlat a Pelikánban, 2010. nov. 29. http://www.fmh.hu/programtipp/20101129_teli_tarlat?s=rel
Gábor Gina: Téli tárlat és vásár, új alkotókkal, 2010. dec. 3. http://www.fmh.hu/fooldal-legfrissebb/20101203_teli_tarlat (nyomtatásban: FMH, 2010. dec 4., 1. o.)
Szabó Zoltán: Vidéki művész őrangyala, 2010. dec. 5. http://www.fmh.hu/cimlapon/20101205_teli_tarlat (nyomtatásban: FMH, 2010. dec 6., 7. o.)

A társaság tagjairól megjelent hírek, cikkek, tudósítások, riportok, interjúk:

Arany GOLD Zoltán:

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20101104_en_csendeletem
<http://www.fehervartv.hu/index.php?pg=video&cid=4&vid=2382&autoplay=false>

Horváth János:

Emlékképek a galériában. (Székesfehérvár – Az Emlékképek című önálló kiállításon mutatja be Wass Albert-illusztrációit, erdélyi impresszióit Horváth János.) 2010. november. 12. péntek | Szerző: Szabó Zoltán http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20101112_emlekkpek_galeria

Hegedűs 2 László:

Hegedűs 2 László kisjátékfilmje a 41. Magyar Filmszemlén. Kultúra – 2010. 01. 12. http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_64772
Filmszemle, egy héten át 2010. január 26., 19:10 [fehervar.net] L. M. <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=szemle41>
Hegedűs 2 László jubileumi kiállítása nyílik a Szent István Király Múzeumban Kultúra – 2010. 05. 14. http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_68700
Azonosság, hasonlóság, különbözőség 2010. május 22., 23:37 [SZIKM] Fotó: G. I. <http://www.fehervar.net/site.cgi?a=cikk-1&cid=h2160>
reprodukálva: Hegedűs 2 László: Hungarian Silver 3., 2009; (színes, részlet), Új Művészet 2010. július: (XXI. Évf. 7. sz.) 1. o.

Koppány Attila:

<http://www.fehervartv.hu/index.php?pg=video&cid=4&vid=1189&autoplay=false>
Összerakni a szilánkokat. http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100406_osszerakni_a_szilankokat
Koppány Attilát a hetvenes évek végén a megyei képzőművészeti élet üde színfoltjaként jegyezték. A festő szívszerelmei. http://www.fmh.hu/cimlapon/20100305_koppany_attila_szerelmei?s=rel

Kis Róka Csaba:

http://www.axioart.com/index.php?op=live_item&id=424364
<http://www.artinliverpool.com/index.php/biennial10/4358-biennial-lorenzo-fusi>
http://www.youtube.com/watch?v=Ce9uc4GsC_4

Miklós János:

Születésnapi tárlat helyett. (Miklós János portáját nem lehet eltéveszteni. A felújított parasztház homlokzatán a magyar címer, a kaput pedig érdekes-furcsa alak kőből rakott figurája őrzi.) 2010. június. 12. szombat | Szerző: B. Kiss László http://www.fmh.hu/hetvege/20100612_szuletesnapi_tarlat_helyett

Nagy Benedek:

http://www.fmh.hu/cimlapon/20101114_wekerle_emlekeve

Pinke Miklós:

Társunk, a szék, a fotel. Íves, faragott ülőalkalmatosságok Pinke Miklós festményein

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100804_tarsunk_a_szek_a_fotel

Revák István:

Festett fények és illatok. Látogatóban Revák Istvánnál, aki nagy, dabasi kiállításra készül (Székesfehérvár – Belépünk az első, kisebbik helyiségbe. Az asztalon, körben is rengeteg festék, ecset. Szemben, a székre állítva egy festmény. Revák István műtermében jártunk.) 2010. április.

27. kedd | Szerző: Szabó Zoltán http://www.fmh.hu/kultura_oktatas-kultura/20100427_festett_fenyek_es_illatok?s=rel

Ujházi Péter:

Beszélgetés Ujházi Péterrel, Szurcsikkal, Gaál Jocóval és Nagy T. Katalin művészettörténésszel a Festészet Napja alkalmából. 2010. október 18-án, hétfőn este a Duna TV *Kikötő* című műsorában.

Készül egy jókora kötet, amely áttekinti az egész pályáját. Ünnepe Ujházival, örömképek a 70.

születésnapon. (Székesfehérvár – Ünnepeztük. Tortával, kis meglepetésekkel. És rácsodálkoztunk a születésnapos Ujházi Péter ajándékaira: a művekre, amikkel ő lepett meg bennünket...) 2010.

november. 06. szombat | Szerző: Gábor Gina

http://www.fmh.hu/hetvege/20101105_unnep_ujhazival?s=rel

<http://www.fehervartv.hu/index.php?pg=video&cid=4&vid=2696&autoplay=false>

Ujházi Péter 70 éves. Székesfehérvár – Nagy ünnep volt szombaton a Szent István Király

Múzeumban. Ujházi Péter festőművész – ki hinné? – 70 éves. Születésnapja alkalmából tárlaton nyújtotta át ajándékát újabb dobozmunkáit, festményeit a közönségnek. 2010. november. 01. hétfő

| Frissítve: 2010. november. 02. kedd | Szerző: Gábor Gina

http://www.fmh.hu/kultura_oktatas/20101101_ujhazi_hetven_eves

UP70 - http://www.szekesfehervar.hu/index.php?pg=news_74918

<http://www.fehervartv.hu/konyv-keszul-ujhazi-peter-festomuvesz-szuletesnapjara>

Székesfehérvár, 2010. december 23.

.....
Ujházi Péter
elnök

MELLÉKLET

A Móri Művésztelep tizenötödik éve

Az 1994 óta évente megrendezett művésztelepen nyaranta 2-3 hetes turnusokban dolgozhatnak meghívott alkotóművészek, akik a Móri Képző- és Iparművészeti Szabadiskola szakemberei segítségével a műhelyek és műtermek adottságait kihasználva készíthetik el alkotásaikat.

Az alkotók tematikus kötöttségektől függetlenül próbálhatnak ki új technikákat, műfajokat. Egy időben 4-8 alkotó fogadására van mód, akik munkájukhoz anyagot, eszközöket, technikai segítséget térítésmentesen kapnak.

A művésztelepek szervezői: a székesfehérvári Városi Képtár és a móri Képző- és Iparművészeti Szabadiskola Alapítvány. Az alkotók ott készült munkáikból alkotásokat ajándékoznak a szervezőknek, amelyek azok gyűjteményeit gyarapítják.

2009-ben háromszor kéthetes alkotótelepet szerveztünk, amelyen összesen 15 alkotó vett részt, közülük tizenegyen a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagjai.

A papírkerámia, textilszobrászati és grafikai alkotótelepen készült munkákból a székesfehérvári Pelikán Galériában nyílik először kiállítás, amely 2009. január 15-től február 26-áig látogatható. A belépés díjtalan.

Szűcs Erzsébet
művészettörténész
a Móri Művésztelepek szervezője

Kiállító művészek:

kerámia művésztelep

Jónás Attila képzőművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Korompai Péter keramikumművész (Mór – Árkipusztá) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Máder Barnabás keramikumművész (Budapest) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Németh László keramikumművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Szarka Tamás keramikumművész (Budaörs) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Ujházi Péter festőművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Wislocki Helga keramikumművész (Dunaújváros)

textil művésztelep

Csille Márta nemezes iparművész (Pécs)
Hellenbach Gabriella textilművész, játéktervező (Érd)
Majoros Gyula szobrászművész, zenész és bábtervező (Kecskemét)
Pap Éva szobrászművész és bábkészítő (Budapest)

grafika művésztelep

Büki Zsuzsanna grafikusművész (Sárkeresztes) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Hegedüs 2 László képzőművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Hegedüs Hanna Léna grafikus (Székesfehérvár)
Lencsés Andrea grafikusművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja
Végvári Beatrix grafikusművész (Székesfehérvár) a Székesfehérvári Művészek Társaságának tagja

2009-ben a művésztelep támogatói voltak:

Nemzeti Kulturális Alapprogram és
Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata

Kiss Márta életrajza

Iskolák:

2004–2005: STSI (Művészeti egyetem) Surakarta, (Indonézia, Jáva), gamelán zene szak
1996–2001: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Festő-restaurátor szak
1993–1996: Képző- és Iparművészeti szakközépiskola, Budapest, esti tagozat, ötvös szak
1989–1993: Német Nemzetiségi Gimnázium, Budapest

Mesterek: Szaturnusz; Üveges Gábor, Göbolyös Gyula, Menráth Péter, Görbe Katalin, Bráda Tibor, Vermeer, Botticelli, Michelangelo, Gauguin, Cézanne, Matisse, Klimt, Csontváry, Paramahansa Prajnanananda, Ferencsik István, Váradi Tibor, Rudolf Steiner, Somlósi Lajos és még sokan mások...

Nyelvismeret: magyar, angol, indonéz, német

Díjak:

2008: IV. Keresztény Ikonográfiai Biennálé – a zsűri különdíja
2004: Dharmasiswa ösztöndíj – Jáva, Solo, STSI
2003: Köztársasági ösztöndíj

Kiállítások:

Egyéni:

2010: ...mögött, Székesfehérvár, Pelikán Galéria
2009: Történetek, Budapest, Volksbank Galéria
2009: Történetek, Makó, József Attila Múzeum
2008: Jávai mesék, Budapest, Anno Mesebolt
2008: Csend és csevegés, Budapest, Karinthi Szalon
2007: Ezt hoztam a puttonyomban, Budapest, Apropodium Galéria
2005: kissmárta dimenzió, Budapest, Retorta
2005: Utazás a képzelet világába, kétszemélyes kiállítás I Gusti Nengah Nuratával, Jakarta, (Indonézia) One Gallery
2004: Másfél év, egyéni műterem-kiállítás, Budapest
2003: Tündérek, Budapest, Trafó kávézó

Csoportos:

2009: Arckép, éngond, Budapest, Volksbank Galéria
2009: Völgyi Miklós kortárs gyűjteményének tárlata, Budapest, Aulich Art Galéria
2008: A plavnai nemzetközi alkotótábor kiállítása Novi Sad
2008: VI. Keresztény Ikonográfiai Biennálé, Kecskemét
2007: Kenyérgyár projekt 2007, Siófok
2005: Solo arca vázlatokon, Gramedia, Surakarta (Indonézia)
2004: Csendélet, Pécs
1999: Sonderausstellung, (másolatok), Hamburg, Galerie Mensh

A MI KÉPEINK

Emlékezetem szerint André Malraux *Az ember sorsa* című könyvében olvastam a következőt. Két ember ül a sötétben, pislogó lámpa világánál, beszélgetnek. A fiatalabb tanácsot kér az idősebtől, hogyan cselekedjen, mit tegyen. Tanulni akar tőle.

Amióta az emberiség létezik, minden korban nagy jelentősége volt a tapasztalatok átadásának. Így épültek egymásra a különböző társadalmi korok és stílusok. Egyik művész tapasztalata beépül a következő nemzedék munkáiba.

Ugyancsak Malraux találta ki a szeniális ötletet, hogy hívjon fel különböző nemzeteket, hogy építsenek egy közös nagy házat. z lett a párizsi Cité International des Arts, ahol 280 műteremben, vagy nevezzük inkább

stúdióinak őket, a világ legkülönbélebb országaiból jönnek dolgozni emberek. Nekünk is fel lett ajánlva annak idején, de az akkori magyar vezetés nem tartott rá igényt.

A művészetben sincs másképp, minthogy mindenki másoktól tanulja meg a nyelvet, hiszen a gyermek sem csak az anyjától tanul meg beszélni, hanem a környezetétől is.

Ezen a kiállításon hét művész mutatkozik be először együtt itt a Pelikán Galériában. Mindegyikükben az a közös, hogy egy bizonyos elv volt kezdeti munkásságuk alapja:

a perspektíva és az axonometria ütköztetése, a tér és a térbeli illúzió ábrázolása. Az itt bemutatott művekben megmutatkozik, ki milyen irányban mozdult el és milyen irányba tart most? Mi foglalkoztatja őket a tromle l'oeil és a perspektíva problematikáján kívül.

A galéria mérete megszabta a kiállítható művek maximális számát, és mindenkinek szigorúan kellett válogatnia, hogy három-négy művel méltán reprezentálják tehetségüket.

Kérem, fogadják őket szeretettel.

Szikora Tamás
festőművész

BONDOR CSILLA

Budapest, 1975. április 11.

Több éve foglalkozom elszíneződött, hulladék deszkák grafikai, festészeti hordozóeszközként való alkalmazásával. Az időjárás viszontagságainak kitett, használt anyag felületére tussal vagy olajfestékkel festek, majd egyes részeket visszafaragom, melynek nyomán előbújik a fa eredeti színe, belső fénye.

Kezdetben tájképeket festettem, később az összeillesztett deszkákat formázott képpé alakítottam, fából készült tárgyakat ábrázoltam perspektivikusan, ennek következtében a munkafalra függesztve reliefszerű objektékké válnak.

Eleinte a tárgyak személyessége, múltja, szépsége érdekelt, néhány éve pedig szimbolikus jellege, szellemisége foglalkoztat. Kiragadva őket a hétköznapi valóságból, magasabb szintre emelkedve melyebb tartalommal töltődnek fel, esetenként szakrális gondolatokat sugároznak

tanulmányok

1995–2002 Pannónia Filmstúdió Euro Stúdió, Loonland Stúdió, Varga Stúdió, Exist Filmstúdió

2002–2007 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Képgrafika szak, mesterek: Kőnig Robert, Kocsis Imre

díjak

2006 A Romai Magyar Akadémia Ösztöndíja

2007 Corvina Alapítvány Díja; KOGART-díj; Zewa pályázat, I. díj, képzőművészeti kategória

egyéni kiállítások

2005 Fa-rakás, Artus Galéria, Budapest

2006 Bázis fesztivál, Rakétabázis, Zsámbék

2007 Néző tér, K.A.S. Galéria, Budapest

2008 VII. Magyar Festészet Napja, Fonó-Pajta Galéria, Budapest

2009 Pajta Galéria, Vértesacska

DOBNER EDIT

1960-ban születtem Vulcanban (Románia).

Temesváron végeztem el a Nemzeti Képzőművészeti Iskolát. Tanáraink közül kiemelném Xenia Vreme és Illes Petronella nevét.

Tanulmányaim elvégzése után számos közös kiállításon részt vettem, többek között Déván, Hunyadon és Temesváron. 1990-ben érkeztem Magyarországra.

2005-ben, Káván ismerkedtem meg Oláh Szilveszterrel, aki maga mellé fogadott és tanított, figyelmemet a grafikáról a szobrászatra irányította.

Bronzból öntött szobraimat a Monor és Vidéke Alapítvány többször kiállította.

2007-ben megismertem mostani mesteremet, Szikora Tamást.

Hatása ismét elhozta az életemben refrénszerűen visszatérő témát, a portrét.

A magyar művészetben a XVI. és XVIII. század, XX. század festészetében fokozatosan háttérbe szorult az arckép műfaja. Az arcfolyamok, a nyomtatott sajtó a lapok oldalain, a tv-ben és a számítógépek képernyőinek mozgó és álló

képeiben árad felénk. Ebben a kavalkádban váratlanul megjelenik egy lány, aki őszinte alázattal megfesti közvetlen környezetének, barátainak valamint azok barátainak és szeretteinek portréit.

Nem akarok stílust teremteni. Az élet egy körforgalom, az ember mindig visszatér oda, ahonnan elindult, hozzáteszi az egyéniségét, és ha még 5 évnyi élnivalóm van, életem végéig ezt csinálnám. Ahhoz, hogy megismerd ezt a világot, először meg kell ismernünk önmagunkat, az embereket, akik körülvesznek, mert csak így láthatunk tovább a világban.

KATONA SZABÓ ERZSÉBET

Kolozsvár, 1952. szeptember 5.

A materiák által nap mint nap sajátosság nyelven megfogalmazott üzenetet kapunk. Különösen igaz ez a bőryanagra. Megtiszteltetés számomra, hogy az egykor élő anyag alkotásaim létrejöttében segédkezik, gondolataim megfogalmazását szolgálja, a Teremtés csodájában részesít. 2002 óta egy végtelen bőrkollázs "Fal" építésén dolgozom. A mű bármilyen irányba folytatható, méretét csak a hordozó falfelület és az anyag mennyisége szabhatja meg. Filozófiai üzenete a végtelen belső és külső fal gondolatkörhöz kapcsolódik. Időnként kiállítom az elkészült részleteket, majd tovább folytatom a munkát. *A Térbe lépő* 2009 őszén kezdett épülni.

tanulmányok

1975 Ion Andreescu Képző- és Iparművészeti Főiskola Gobelín szak, Kolozsvár

tagság

MAOE, MKISZ, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, Gödöllői Iparművészeti Műhely, Magyar Művészeti Akadémia, Európai Tudományos és Művészeti Akadémia (Salzburg)

válogatott egyéni kiállítások

1976 Apollo Galéria, Marosvásárhely; Petőfi Művelődési Ház, Bukarest

1986 Dorottya utcai kiállítóterem, Budapest

1990 Kunstmuseum, Holstebro, Dánia

1997 Vigadó Galéria, Budapest

1999 Nemzeti Történelmi Emlékpark, Ópusztaszer

2001 "Pomparuhák" kiállítás és ruhabemutató, Királyi Kastély, Gödöllő

2002 De Jumelage, Művelődési Központ, Turnhout, Belgium, Orosz István grafikusművésszel

2003 „Fal; vágó; emlék; levél a tengerről”, Vigadó Galéria, Budapest; Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskemét

2006 "Tézisek" Pesterzsébeti Múzeum, Gaál Imre Galéria, Budapest, Szócs Miklós Tui szobrászművésszel

2007 "Thesen", Collegium Hungaricum, Bécs, Szócs Miklós Tui szobrászművésszel; "Bőrkollázsok", Royal Park Hotel, Tokyo; Josai University, Chiba, Sakado;

2008 "Valódi és virtuális terek", Pataky Galéria, Budapest, Barabás Mártonnal és Orosz Istvánnal

2009 Bőrkollázsok, ART'9 Galéria, Budapest; MID-SUMMER SONNETS fesztivál/ Mid-Wales Shakespeare Centre

KOVÁCS RÉKA GYÖNGYVÉR

Szeged, 1976.

Azt próbálok megfogni, ami állandó és mozdulatlan. A tér és idő fogalma kiesik, a testek így kiszakadva a biztonságot nyújtó közegből önmagukra utaltan léteznek, és teremtenek maguknak egy zárt világot.

Az időtlenség és magány állapota vonja maga után az eszköztelenséget, a végtelékig való egyszerűsítést és letisztítást. Lemondva a színekről, tőri helyzetekről, az elbeszélő ábrázolásról olyan struktúrát próbálok teremteni, ami állást foglal, anélkül, hogy beszélne, vagy magyarázna.

tanulmányok

2003–2009 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak, Nagy Gábor osztály

2007 Accademia di Belle Arti, Macerata, Italy – Erasmus ösztöndíj

1998–2003 Szegedi Tudományegyetem JGYTF, rajz-média szak

1991–1995 Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola, kerámia szak

tagság

2010 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

díjak

2008 "Az én szigetem" pályázat, Insula Egyesület díja

2007 IX. Patak Fesztivál nemzetközi pályázata Nívó-díj

2007 XXXIV. Nyári Tárlat, Dél-Magyarországi MÉH Zrt. díja

2007 Erasmus ösztöndíj, Olaszország, Macerata
2005 VII. Patak Fesztivál nemzetközi pályázata, Nívó díj
2003 XXVI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia II. helyezés
2003 XXVI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Különdíj
2001 Szegedi Tudományegyetem TDK festészeti szekció 1. helyezés

egyéni kiállítások

2008 Budapest Zongoraszalon, Budapest
2006 Elő Víz, Pro Art Galéria, Gyergyószentmiklós, Erdély
2004 Haáz Rezső Múzeum Képtára, Székelyudvarhely, Erdély

SZÁSZ SÁNDOR

Marosvásárhely, 1976.

A múlt tükrén keresztül magamat keresem. A perspektivikus táj végpontjain, a különböző anyagminőségek alatt rejtve feszülő terek halmazában, egy történet sodrásával átélt keresési folyamatok átváltozásai foglalkoztatnak, hogy magamra találjak, és érzem a létezést hogy vagyok.

2009-től az Art Factory Galériának művésze
2005–2008 között a Dovin Galéria művésze
2001–2007 a Magyar Képzőművészeti Egyetem előkészítőjének tanára
1995–2001 Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE), Budapest, festő szak
1997-től az Élesdi Művésztelep társszervezője
1990–1994 Képzőművészeti Szakközépiskola, Marosvásárhely

díjak, ösztöndíjak

2009 Derkovits ösztöndíj
2008 Budapest Önkormányzatának ösztöndíjasa, Liszabon, Portugália
2008 Derkovits ösztöndíj
2007 Derkovits ösztöndíj
2006 Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa
2005 Barcsay Jenő Alapítvány Fődíja
2004 Strabag Festészeti díj, alkotói támogatás
1998 Barcsay díj
1996 Pannoncolor díj

egyéni kiállítások

2008 "Örvénykamra" DOVIN Galéria, Budapest
2007 Fészek Galéria / Herman Terem, Budapest
2006 "Holdfolyosó" DOVIN Galéria, Budapest
2005 Fészek Galéria, Budapest; Barcsay Díj, Szentendrei Képtár
2004 AEGON Galéria, Budapest
2003 MAMIÚ Galéria, Budapest
2001 MKE Aula, Budapest

SZIKORA TAMÁS

Nyíregyháza, 1943. november 24.

Régóta foglalkoztatnak a tárgyak, a tárgyak létezése a térben, a konkrét és az illúzió, valamint az illúziókeltés a térben. Ehhez jött még a perspektíva kutatása a legkülönbözőbb téri helyzetekben, és ennek ellenpontjaként az axonometria valamint a tér megjelenítése a síkon. A magyar festészet hagyományainak ápolása: a sötét drámai színek használata és az ezzel szemben álló kontrapunkt, a tiszta geometria. Erre rájön még a trompe l'oeil utáni érdeklődésem. Így áll össze – reményeim szerint – a stílus. Az egyéni, a félreismerhetetlen.

1962–68 Kalinyin Politechnikum, Kohómérnöki Kar, Leningrád
1970-től Budapesten él
1970–76 Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő szak
1977–80 Derkovits ösztöndíj
1985–86 docens a Magyar Iparművészeti Főiskolán
1986 személyes találkozás Antoni Clavéval

1992–93 Cité International des Arts, Paris
1994-től évenként több hónapot Párizsban dolgozik
1994 Munkácsy díj
1996 Pollock-Krasner Foundation ösztöndíja
1997 mesterkurzus a Magyar Képzőművészeti Főiskolán
2006 Pro Cultura Urbis díj
2009 retrospektív tárlat, Zsámbék
2010 Érdemes Művész

UJHÁZI PÉTER

Székesfehérvár, 1940. október 28.

„Nem bízhatunk érdemünkhöz, mert fejünkhöz kötött a gyarlóság”

1966-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mestere Bernát Aurél.

Azóta szünet nélkül kiállít, főleg itthon, de külföldön is voltak egyéni kiállításai és részvételei közös tárlatokon.

Készített nagy mozaikot, kerámiát és vas szobrokat, sokszorosított grafikát a festett képek mellett.

Ösztöndíjjal dolgozott Rómában, Lisszabonban, Kecskeméten a Kerámia Stúdióban, a Móri Szabadiskolában, de festett Párizsban, Stockholmban, New Yorkban is.

1987-ben Munkácsy-díjat kapott.

2004-ben Érdemes Művész lett.

Székesfehérváron él és működik.

Varga Gábor Farkas

(Székesfehérvár, 1976. november 5.)

Tanulmányok: 2001–2006 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Tervezőgrafika szak

Díjak: 2004 XIV. Tervező Grafikai Biennálé, Békéscsaba, MAOE díj

Ösztöndíjak: 2008 Lánosz Kornél – Szekfü Gyula ösztöndíj

Tagság: 2007 Székesfehérvári Művészek Társasága; Magyar Plakát Társaság.



Pataki Ferenc festő (Szeged, 1941. június 17.)

1960–66: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterei: Kmetty János, Bernáth Aurél. 1971,

1977, 1984, 1990: Nyári Tárlat díjai, Szeged; 1975: Kulturális Minisztérium dicséret; 1975,

1987: Alföldi Tárlat díjai, Békéscsaba; 1976, 1990: Őszi Tárlat díjai, Hódmezővásárhely;

1994: Szegedért emlékérem; 1998: a dijoni Nemzetközi Vasutas kiállítás díja; a losonci VI.

Nemzetközi Akvarell Triennálé díja; 2000: a szegedi VIII. Táblaképfestészeti Biennálé díja;

2001: a Szegedért Alapítvány Művészeti Kuratóriumának díja. 1981-ben Turkuban (FIN), 1993-ban

Londonban, 1998-ban Dijonban, 1998-ban Berlinben, 2000-ben az USA-ban járt tanulmányúton. A Szinyei

Merse Pál Társaság, a Magyar Festők Társasága, a Bernáth Társaság, a Magyar Vízfestők Társasága és a

szegedi Szög-Art Művészeti Egyesület tagja. Nyugtalan, kísérletező alkotó. Egyaránt otthonosan mozog a

különböző festészeti technikákban és a legkorszerűbb grafikai eljárásokban. 1978–90 között a Makói Grafikai

Művésztelep rendszeres résztvevője volt. Pályája elején a természeti jelenségekből kiindulva barokkos

mozgalmasságú, expresszív látomásokat teremtett. Formanyelvében Csernus Tibor, Max Ernst és Pollock

művészetének tanulságait kamatoztatta. A 80-as évektől oldott, lírai víziók kerültek ki műterméből, melyek

egy kozmikus léptékű, személyes mitológia megteremtéséről tanúskodnak.

FÜGGELÉK

A kiállított művek jegyzéke:

Móri Művésztelep 2009. (2010. január 15 – február 26.)

Büki Zsuzsanna: Ablakok sorozat – Treviso I., 2009; papír, szitanyomat EA 4/7, 70,5 x 100 cm, j.j.l.: Büki Zsuzsanna
Büki Zsuzsanna: Ablakok sorozat – II., 2009; papír, szitanyomat EA 4/7, 70,5 x 100 cm, j.j.l.: Büki Zsuzsanna
Büki Zsuzsanna: Ablakok sorozat – III., 2009; papír, szitanyomat EA 3/10, 75 x 105 cm, j.j.l.: Büki Zsuzsanna
Csille Márti: China Fin Big Smile, textil, applikáció, 2009; 9 db 43 x 43 cm
Hegedűs 2 László: Hungarian silver, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 80 x 60 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs 2 László: Hungarian silver 1, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 80 x 60 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs 2 László: Hungarian silver 2, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 80 x 60 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs 2 László: Hungarian silver 3, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 80 x 60 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs 2 László: Hungarian silver 5, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 80 x 60 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs 2 László: Hungarian silver 6, 2009; papír, szerigráfia + d. print, EA V/VI, 60 x 80 cm, j.j.l.: Hegedűs2
Hegedűs Hanna Léna: A bambikat lelövök, ugye?!, 2009; papír, szerigráfia, EA III/II, 102 x 72 cm, j.j.l.: Hegedűs
Hanna Léna
Hellenbach Gabriella: Sárkányok, 2009.; textil, 24 illetve 30 cm
Jónás Attila: Szerelmes Nimfa elől menekülő ifjú, 2009; farost, kerámia, 60 x 60 cm, j.j.l.: Jónás
Jónás Attila: ROHAM, 2009; kasírozott vászon, akril festék, mázas kerámia, 80 x 80 cm, j.j.l.: Jónás
Jónás Attila: Globálmadár, 2009; farost, kerámia, 70 x 70 cm, j.j.l.: Jónás
Korompai Péter: L.A.P.P., 2009; lószar, arany, papír, porcelán, 7,5 x 7,5 x 22 cm
Korompai Péter: L.A.P.P., 2009; lószar, arany, papír, porcelán, 7,5 x 7,5 x 20 cm
Korompai Péter: L.A.P.P., 2009; lószar, arany, papír, porcelán, átmérő: 28 cm, magasság: 22 cm
Lencsés Andrea: Bádognyitány, 2009; papír, aquatinta, III/X, 70 x 50 cm, j.j.l.: Lencsés Andrea
Lencsés Andrea: Esemény, 2009; papír, aquatinta, III/X, 76 x 56 cm, j.j.l.: Lencsés Andrea
Lencsés Andrea: Lakótelepen, 2009; papír, aquatinta, IV/X, 76 x 56 cm, j.j.l.: Lencsés Andrea
Lencsés Andrea: Lakótelepen, 2009; papír, aquatinta, V/X, 41 x 62,5 cm, j.j.l.: Lencsés Andrea
Máder Barnabás: Bábel tornya, 2009; aranyozott porcelán, 52 x 45 x 23 cm
Máder Barnabás: Hit, 2009; porcelán, 55 x 45 x 40 cm
Máder Barnabás: Csiga, 2009; porcelán, 28 cm magas
Majoros Gyula: 1 m³ álom, 2009; 75 x 115 x 50 cm
Németh László: Urna, 2009.; kerámia, magassága 30 cm
Németh László: Persely lombikbéli programhoz, 2009; kerámia, magassága 68 cm
Németh László: Abortusz persely, 2009; kerámia, magassága 53 cm
Németh László: Petesejt, 2009; kerámia, 35 x 35 x 39 cm
Pap Éva: Sisak I–II, 2009; textil, magassága: 28 cm
Szarka Tamás: Termékek, 2009; 20 db kerámia
Ujházi Péter: Fal-elem, 2009.; kerámia, 57 x 19 x 40 cm
Végyvári Beatrix: Meditáció három műszakban I., 2009; papír, szerigráfia, EA 10/10, 100 x 70 cm, j.j.l.: Végyvári 2009
Végyvári Beatrix: Meditáció három műszakban II., 2009; papír, szerigráfia, EA 10/10, 100 x 70 cm, j.j.l.: Végyvári 2009
Végyvári Beatrix: Meditáció három műszakban III., 2009; papír, szerigráfia, EA 10/10, 100 x 70 cm, j.j.l.: Végyvári 2009
Wislocki Helga: [cím nélkül], 2009.; kerámia, magassága 44 cm

Kiss Márta tárlata (2010. március 5 – április 2.)

Belső utakon, 2009; vászon, olaj; 80x90cm; j.j.l.
A konyhában, 2009; vászon, olaj; 85x95cm; j.j.l.
Lassú langyos láz, 2009; vászon, olaj; 80x65cm; j.j.l.
Lány fátyollal, 2009; vászon, olaj; 100x50cm; j.j.l.
Ma mit érzel? I., 2008; vászon, olaj; 60x70cm; j.j.l.
Ma mit érzel? II., 2008; vászon, olaj; 60x70cm; j.j.l.
Ki vagy?, 2009; vászon, olaj; 60x80cm; j.j.l.
Már megint valami terrortámadás, vagy csak a cisz ment mellé?, 2008; vászon, olaj; 90x120cm; j.j.l.
Világanya (Nicholas Roerich után), 2009; vászon, olaj; 90x60cm; j.j.l.
Auróra, 2009; vászon, olaj; 60x40cm; j.j.l.
Kegyelem, 2008; vászon, olaj; 60x40cm; j.j.l.
Őnarckép no maszkban, 2008; vászon, olaj; 60x40cm; j.j.l.; (magángyűjtemény)
Titok, 2010; vászon, olaj; 120x90cm; j.j.l.
Gőzfürdőben, 2009; vászon, olaj; 60x40cm; j.n.
Karnevál, 2009; 85x 150 cm-es fatáblán 3 sorban 7–7 db 20x15cm-es fa, olaj; és egy 40x30cm-es fatáblán egy 20x15cm-es fa, olaj; egyesével jelezve
Láz, 2010; vászon, olaj; 100x50cm; j.j.l.

Elixír, 2009; vászon, olaj; 70x45cm; j.j.l.

Napbaöltözött asszony (János Jel. 12. 1–4.), 2009; vászon, olaj; 90x80cm; j.j.l.

Szikora Tamás és Barátai (2010. április 9 – május 7.)

Szikora Tamás: Szürke lyukas kép, 2010.; fa, pasztel; 75*75 cm; j.n., f.h.: Szürke lyukas kép, 75*75 cm, pasztel, 2010

Szikora Tamás: Fekete lyukas kép, 2010.; fa, pasztel; 75*75 cm; j.n., f.h.: Fekete lyukas kép, 75*75 cm, pasztel, 2010

Szikora Tamás: Doboz rajz II., 2010.; fa, szén, ceruza; 70*55 cm; j.j.l.: Szikora 2010, f.h.: Doboz rajz II., 70*55 cm, szén, ceruza

Szász Sándor: Nappali; 2009; vászon, akril; 70*70 cm; j.n., f.h.: Szász 2009. 70*70 cm

Szász Sándor: Medence; 2001; fa, textil, vegyes technika; 32*35 cm; j.n., f.h.: Barátomnak / Szikora / Tamásnak 2010. (katalógusban: 34*34 cm)

Szász Sándor: Három nap, 2010; vászon, akril; 60*70 cm; j.n., f.h.: Szász 2010, 60*70 cm

Szász Sándor: Tüske, 2008; vászon, akril; 20*25 cm; j.n., f.h.: Sok szeretettel / barátomnak / Szikora Tamásnak / Szász S. / 2010.

Szász Sándor: Ágy, 2001; fa, textil, vegyes technika; 24*27 cm; j.n.

Ujházi Péter: Lengünk, 1999.; assemblage; 38*46*7 cm; j.k.f.: UP 1999. 9. 27., f.h.: Lengünk, 1999, fadoboz, vegyes, 38*46*7 cm; Godot Galéria

Ujházi Péter: Ital árlap, 2009.; assemblage; 70*50*21 cm; j. a doboz bal oldalán kívül lent középen: UP, f.h.: Ital árlap, 2009, fadoboz, vegyes, 70*50*21 cm; Godot Galéria

Katona Szabó Erzsébet: Térbe lépő, 2009.; 9 darabból álló bőrkollázs, 175*350 cm; j.n. (katalógusban: 200*320 cm)

Bondor Csilla: Határtalan (Kerítés), 2009.; deszka, olaj; 173*144*2,5 cm; j.n.

Bondor Csilla: Híd, 2009.; deszka, olaj; 98*210*2,5 cm; j.n.

Bondor Csilla: Benned a létra, 2009.; deszka, olaj; 74*153*2,5 cm; j.n.

Kovács Réka: Láda, 2007.; papír, méhviasz; 700*1000 mm; j.n., f.h.: Láda, méhviasz, 70*100 cm

Kovács Réka: Montázs I., 2009.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.n., f.h.: Montázs I., vegyes technika, 70*100 cm

Kovács Réka: Montázs II., 2006.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.n., f.h.: Montázs II., vegyes t., 70*100 cm

Kovács Réka: Fekete kocka, 2009.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.n., f.h.: Fekete kocka, vegyes, 70*100 cm

Dobner Edit: Szikora Tamás, 2010; papír, ceruzarajz; 33*48 cm; j.j.l.: 2009, f.h.: Sz. Tamás 48*33 cm, ceruzarajz 2010

Dobner Edit: Szikora Tamás, 2009.; pasztell; 29*21 cm; j.n., f.h.: Sz. Tamás, 21*29 cm, pasztell, 2009.

Dobner Edit: Antoni Clavé portréja, 2010.; papír, pasztell; 40*30 cm, j.j.l.: ..., 2010, f.h.: Clavé, 40*30 cm, pasztell, 2010

Dobner Edit: Fekete Madonna, 2010.; pasztell; 30*32 cm, j.n., f.h.: Fekete Madonna, 30*32 cm, pasztell, 2010

Dobner Edit: Timea, 2010.; ceruzarajz; 33*48 cm; j.j.l.: 2010, f.h.: Timea, 33*48 cm, ceruzarajz, 2010

Dobner Edit: Barátnőm, 2010.; pasztell; 32*48 cm, j.j.l.: 2010; f.h.: Barátnőm, 32*48 cm, pasztell, 2010

Pataki Ferenc tárlata (2010. augusztus 19 – szeptember 10.)

Eleven tér, 2003.; rétegelt papír, akril; 41,8*29,8 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc MMIII, f.h.: 8/1

Helyzetkép, 2009. – I. Rembrandt architektúra, 2004.; rétegelt papír, akril; 42,8*30,7 cm; j.j.l.: PF 2004, f.h.: 8/2

Helyzetkép, 2009. – II. Romantikus egyensúly, 2009.; rétegelt papír, akril; 42,8*30,7 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2009, f.h.: 8/3

Helyzetkép, 2009. – III. Pokoli helyzet, 2004.; rétegelt papír, akril; 42,8*30,7 cm; j.j.l.: PF 2004, f.h.: 8/4

Orion bőrgyár, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,7*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 8/5

Kondor város, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 8/6

Homály van, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 7/1

Postgraduális, 2002.; rétegelt papír, akril; 41,8*29,8 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc MMII, f.h.: 7/2

Fénysáv, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 7/3

Panelek, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 7/4

Kis település, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 9/1

Babits barna, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 9/2

Nagy tűzfal, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 9/3

Spanyol szerenád, 2010.; rétegelt papír, akril; 41,9*29,9 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010, f.h.: 9/4

Dorozsmai szélmalom, 2005.; rétegelt papír, akril, vegyes; 17,2*16,6 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2005

Szőmes ház, 2004–05.; vászon rétegelt fatáblán, akril, homok; 40*50 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2004–2005

Házunkból az égbolt, 2002.; rétegelt falemez, akril; 20*20 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002

Emlék-töredék, 2005.; farostlemez, akril; 30,5*25 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2005

Kincses Nagyszéksós, 2005.; akril, plectol, homok; 36*36 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2005

Sorsokat írok (Dsida Jenő idézet), 1997.; object; fa, üveg, papír, vas, akril; 37*27*7 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1997

Profán oltár, (fa kereszt applikációval)

Tél sebei, 2010.; vászon, akril; 90*70 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2010

Magyar Arles, 2002.; vászon, akril, homok; 80*80 cm; j.j.l.: PF 2002

Dobogós hely, 2002.; vászon, akril, homok; 80*80 cm; j.j.l.: PF 2002

Titkolt fény, 2002.; vászon, akril, porarany; 80*80 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002

Napsugaras orom, 2002.; vászon, akril, homok; 80*80 cm; j.j.l.: PF 2002
 Szemünet az égre, 2002.; vászon, akril, porarany; 60*60 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002
 Fénykutató – Vízöntő, 2002.; vászon, akril; 70*70 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002
 Fénykutató – Fénykor, 2002.; vászon, akril, plextol, homok; 70*70 cm; j.j.l.: PF 2002 Fénykutató - Házunkból az ég, 2002.; vászon, akril, porarany; 70*70 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002
 Fénykutató – Vaskor, 2002.; vászon, akril, porarany; 70*70 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2002
 Földi-égi hajlék, 2002.; vászon, plextol, porezüst; 70*47 cm; j.j.l.: PF MMII
 Homokház, 2002.; vászon, plextol, homok; 70*47 cm; j.j.l.: PF MMII
 Rejteki, 2005.; farostlemez, akril, plextol, homok; 57,3*54,2 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2005
 Szög-illeszkedések, 2006.; fatábla, akril, plextol; 74*75,3 cm; j.j.l.: Pataki Ferenc 2006
 Jel, é.n.; kő (bazalt)
 Új életerő, 1970-es vagy 80-as évek; agancs
 Erős angyal, 1967; ólom
 "Nincs rózsás Labyrinth" (Berzsenyi idézet), 2001–2010.; vászon, applikáció (textil, akril); 218*152 cm; ; j.j.l.: Pataki Ferenc 2001/2010
 Arany János: A világ, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Arany János: A világ
 Balassi Bálint: Töredékek, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Balassi Bálint: Töredékek
 Ady Endre: A föl-földobott kő, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Ady Endre: A föl-földobott kő
 Juhász Gyula: Egy hangszer voltam, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Juhász Gyula: Egy hangszer voltam
 Szabó Lőrinc: Tücsökműze / Rajzok az élet tájairól / 9. Egy Volt a Világ, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Szabó Lőrinc: Tücsökműze / Rajzok az élet tájairól / 9. Egy Volt a Világ
 Weöres Sándor: Ének a határtalanról /tus/, 1984; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1984, f.b.l.: Weöres Sándor: Ének a határtalanról /tus/
 Kalász Márton: Viola d'amour 15., 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Kalász Márton: Viola d'amour 15.
 Veress Miklós: Gyerekkor, 1994; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1994, f.b.l.: Veress Miklós: Gyerekkor
 Takács Imre: A csoda, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Takács Imre: A csoda
 Baka István: Sztjepan Pehotnij testamentuma, 1988; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1988, f.b.l.: Baka István: Sztjepan Pehotnij testamentuma
 Simonyi Imre: Akkor holdtölte volt, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Simonyi Imre: Akkor holdtölte volt
 Pilinszky János: In memoriam Pilinszky János II. – Zsolozsma, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: In memoriam Pilinszky János II. – Zsolozsma
 Dsida Jenő: Légy szent, fiacskám!, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Dsida Jenő: Légy szent, fiacskám!
 Petőfi Sándor: A bokor a viharban, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Petőfi Sándor: A bokor a viharban
 József Attila: Csendes, kévébe, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: József Attila: Csendes, kévébe
 Oravecz Imre: Sziliomomo és Palaomauki kérése Taiovához, 1986; papír, tus; 700*500 mm; j.j.l.: Pataki Ferenc 1986, f.b.l.: Oravecz Imre: Sziliomomo és Palaomauki kérése Taiovához

Az aukcióra felajánlott műtárgyak (szeptember 14–18.)

Bauer István: A holdfény, 2007; fa, vegyes technika, 40x54 cm; jelezve balra lent: Bauer; a festmény kikiáltási ára: 15.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)
 Bukovác Lajos: A festői Somogy, 2010; olajfestmény; keretezett: 51x71 cm; j.b.l.: Bukovác L. / '10; kikiáltási ára: 20.000,- Ft.
 Büki Zsuzsanna: Smetana, 2009; vászon, computer grafika; 45x66 cm; j.j.l.: Büki / 2009.; kikiáltási ára: 60.000,- Ft.
 Büki Zsuzsanna: Emléknymok I., 2009; vászon, computer grafika; 45x66 cm; j.j.l.: Büki 2009.; kikiáltási ára: 60.000,- Ft.
 Büki Zsuzsanna: Emléknymok II., 2009; vászon, computer grafika; 45x62 cm; j.j.l.: Büki / 2009.; kikiáltási ára: 60.000,- Ft.
 Ecsedi Mária: Rácváros 3., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 3. 2006 / FOTO, fametszet 18x24 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.
 Ecsedi Mária: Rácváros 10., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / Rácváros 10. / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.
 Ecsedi Mária: Rácváros 9., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / Rácváros 9. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.
 Ecsedi Mária: Rácváros 7., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / Rácváros 7. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Rácváros 6., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: ECSEDI MÁRIA / Rácváros 6. 2006 / fotó, fametszet 18x24 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Rácváros 12., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 12. 2006 / fotó, fametszet / 18x24 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Rácváros 2., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / Rácváros 2. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Rácváros 4., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 4. 2006 / fotó, fametszet 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Rácváros 1., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / RÁCVÁROS 1. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) kikiáltási ára: 8.000,- Ft.

Ecsedi Mária: Japán kép, textil; 36x28,5 cm; j.j.f.: Ecsedi; kikiáltási ára: 8.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Ecsedi Mária: Japán kép, textil; 36x28,5 cm; j.j.l.: Ecsedi; kikiáltási ára: 8.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Haraszti Zsolt: Nem a te dolgod!, 2007; fa, vas, olaj, viasz; 52x14,5 cm; j.h.: HZs; kikiáltási ár: 5.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Hegedűs 2 László: 15A (Egytémára 67.), 2005-2007; digitális print kasírozva; 53x39,5 cm; jelezve jobbra lent: Hegedűs 2, felirata lent: Mellkép digitális print 2005/2007; kikiáltási ár: 50.000,- Ft.

Koppány Attila: Spirituális ablak, vászon, akril; 100x70 cm; jelezve jobbra fent: Koppány; (kiállítva: Moldvay Győző Galéria, Hatvan, 2010. reprodukálva: Országos Egyházművészeti Biennálé katalógusa, Hatvan, 2010.) kikiáltási ár: 150.000,- Ft.

Korompai Péter: Tál; kerámia; átmérő: 55 cm, magassága: 14 cm; kikiáltási ár: 20.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Kovács Árpád: Mór, 1997; papír, akvarell; keretezett: 47x33 cm; j.b.l.: Árpai 97; kikiáltási ár: 15.000,- Ft.

Kovács Éva Vica: Álomcsapda: Virágálmom, 2008; papír, pasztell, (keretezett) 100x70 cm; j.n.; kikiáltási ára: 24.000,- Ft.

Kovács Éva Vica: Bent, 2010; vászon, olaj; 89x48 cm; j.n.; kikiáltási ára: 40.000,- Ft.

Kovács Veronika: Én és Ferike – Szüret, 2005; papír, linoleummetszet; keretezett: 40x50 cm; j.j.l.: S. Kovács Veronika, f.l.: Én és Ferike – Szüret linoleummetszet E.A. V/VII 2005; kikiáltási ára: 40.000,- Ft.

Kovács Veronika: Tónál, 2006; papír, linoleummetszet; keretezett: 40x50 cm; j.j.l.: S. Kovács Veronika, f.l.: Tónál linoleummetszet E.A. V/VII 2006; kikiáltási ára: 40.000,- Ft.

Kovács Veronika: Együtt a kertben, 2005; papír, linoleummetszet; keretezett: 40x50 cm; j.j.l.: S. Kovács Veronika, f.l.: Együtt a kertben linoleummetszet E.A. V/VII 2005; kikiáltási ára: 40.000,- Ft.

Lencsés Andrea: Fenyőfák, 2007; papír, linoleummetszet; (keretezett 16x21 cm), tükör méret: 7,5x12 cm; j.j.l.: Lencsés Andrea 2007, f.b.l.: Fenyőfák (linóm.) 10/50; kikiáltási ára: 5.000,- Ft.

Lencsés Andrea: Prohászka-templom, 2008; papír, linoleummetszet; (keretezett 73x53 cm), tükörméret: 28x20 cm; j.j.l.: Lencsés Andrea, f.b.l.: Prohászka templom / linoleummetszet 2008 I/V.; kikiáltási ára: 10.000,- Ft.

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 11 cm, magasság: 19 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 2.500,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 16 cm, magasság: 14 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 3.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 13 cm, magasság: 24 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 4.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 10 cm, magasság: 15 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 2.500,- Ft. (elkelt 3.000,- Ft-os áron)

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 13 cm, magasság: 18 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 2.500,- Ft.

Németh László: Cím nélkül, év nélkül; kerámia; átmérő: 11 cm, magasság: 20 cm; j.: NL; kikiáltási ára: 2.500,- Ft.

Péter Ágnes: Hálózat, 2009.; vászon, d.print; 60x100 cm; j.j.l.: Péter Ágnes; (keretezett) kikiáltási ár: 40.000,- Ft.

Péter Ágnes: Zöld, d. print; 70x100 cm; j.j.l.: Péter Ágnes; (keret nélkül) kikiáltási ár: 20.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel, 2010.; d. print; 100x70 cm; j.j.l.: Péter Ágnes 2010, f.b.l.: Vízfestés/Mezőtúr; (keretezett) kikiáltási ár: 40.000,- Ft.

Péter Ágnes: Obszervatórium, 2004.; d. print; 42x52 cm; j.b.l.: Péter Ágnes, f.k.l.: 2004, j.l.: India; (keretezett) kikiáltási ár: 12.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel I., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Vízjel I., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel II., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Vízjel II., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel III., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Vízjel III., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel IV., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Vízjel IV., k.l.: I/2.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Vízjel VI., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Vízjel VI., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Jel I., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Jel I., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Péter Ágnes: Jel II., 2010.; papír, d. print; 42x30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes, f.b.l.: Jel II., k.l.: I/1.; (keretezetlen) kikiáltási ár: 10.000,- Ft.

Pinke Miklós: Barna takarón (akt), 2007; fa, akvarell; 63x52 cm; j.b.l.: Pinke; kikiáltási ár: 30.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Revák István: Emlékek, 2010; vászon, olaj; 47x62 cm; j.b.l.: Revák I. 2010. kikiáltási ár: 50.000,- Ft.

Revák István: Tavasz ébredés, 2008; vászon, olaj; 52x72 cm; j.b.l.: Revák István 2008; kikiáltási ár: 50.000,- Ft.

Revák István: A kert, 2010; vászon, olaj; 51x64 cm; j.j.l.: Revák István / 2010; kikiáltási ár: 50.000,- Ft.

Szarka Tamás: Lepényhalak; mázas kerámia, átmérő: 35 cm; j.: SZT; kikiáltási ár: 20.000,- Ft.

Szentes Ottokár: Menhír, 2007; farost, olaj, vegyes technika; 67,5x67,5 cm; j.j.l.: Szentes '07; kikiáltási ára: 100.000,- Ft.

Szentes Ottokár: Őszi derengés, 2008; farost, olaj; 50,5x58 cm; j.j.l.: Szentes '08; kikiáltási ára: 100.000,- Ft.

Tapolczai Mária: Tál; mázas kerámia; átmérő: 54 cm, magassága: 10 cm; kikiáltási ár: 20.000,- Ft.

Ujházi Péter: Szürke január, 1977; papír, tus; keretezett: 60x84,5 cm; j.k.k.: UJHÁZI / 1977 / JANUÁR / 3; kikiáltási ár: 60.000,- Ft.

Ujházi Péter: Cleveland 22/25; 1983; papír, lemezlitó; 45,5x63,5 cm; j.j.l.: Ujházi Péter 1983, f.l.: Cleveland lemezlitó 22/25 (keret nélkül) kikiáltási ár: 40.000,- Ft.

Ujházi Péter: Cleveland 19/25; 1983; papír, lemezlitó; 45,5x63,5 cm; j.j.l.: Ujházi Péter 1983, f.l.: Cleveland lemezlitó 19/25 (keret nélkül) kikiáltási ár: 40.000,- Ft. (elkelt kikiáltási áron)

Ujházi Péter: Rajzoló; 2004; papír, akvarell, akrill; 45x32 cm; j.k.l.: UP 2004; (keret nélkül) kikiáltási ár: 60.000,- Ft.

Varga Gábor Farkas: Cím nélkül, 2010; papír, papírmetszet; 32x27 cm; j.j.l.: Varga 2010; kikiáltási ára: 15.000,- Ft.

Végvári Beatrix: Örök jelen, 2008; papír, szerigráfia; 1000x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Örök jelen, k.l.: EA: VI/VI. serigrafia; (keretezett) kikiáltási ár: 40.000,- Ft.

Végvári Beatrix: Kardvirágok; vászon, akrill; 50x40 cm; j.j.l.: Végvári; kikiáltási ár: 30.000,- Ft.

Végvári Beatrix: Őszirozás; vászon, akrill; 50x40 cm; j.j.l.: Végvári; kikiáltási ár: 30.000,- Ft.

Végvári Beatrix tárlata (2010. szeptember 24 – október 29.)

Széljegyzet No 1., 2007.; papír, szerigráfia; 70x100 cm; tükör méret: 590x830 mm; j.j.l.: Végvári 2007, f.b.l.: Széljegyzet no 1., f.k.l.: EA I/XVII szerigráfia

Sors-háló II. (Égi meló), 2010.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 700x500 mm; j.j.l.: Végvári 2010, f.b.l.: Sors-háló II., f.k.l.: EA 10/18 szerigráfia

Mindennapi kenyérünket..., 2010.; papír, szerigráfia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2010, f.b.l.: Mindennapi, f.k.l.: EA 1/18 szerigráfia

Kötésben I. (Női dilemmák), 2010.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 900x400 mm; j.j.l.: Végvári 2010, f.b.l.: Kötésben I., f.k.l.: 1/1 c. print

Kötésben II. (Női dilemmák), 2010.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 900x400 mm; j.j.l.: Végvári 2010, f.b.l.: Kötésben II., f.k.l.: 1/1 c. print

A középpont felé I., 2010.; papír, c. print; 100x70 cm; j.n.

A középpont felé II., 2010.; papír, c. print; 100x70 cm; j.n.

Széljegyzet anno II. (1918), 2008.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 840x590 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Széljegyzet anno II., f.k.l.: szerigráfia EA X/XIII

Napi semmiség I., 2010.; papír, c. print; 30x40 cm; tükör méret: 270x260 mm; j.j.l.: Végvári, f.b.l.: Napi semmiség I., f.k.l.: 1/1 c print

Napi semmiség II. (reggeli), 2010.; papír, c. print; 30x40 cm; tükör méret: 270x260 mm; j.j.l.: Végvári, f.b.l.: Napi semmiség II., f.k.l.: 1/1 c print

Napi semmiség III. (bevásárlás), 2010.; papír, c. print; 30x40 cm; tükör méret: 270x260 mm; j.j.l.: Végvári, f.b.l.: Napi semmiség III., f.k.l.: 1/1 c print

Napi semmiség IV. (ég), 2010.; papír, c. print; 30x40 cm; tükör méret: 270x260 mm; j.j.l.: Végvári, f.b.l.: Napi semmiség, f.k.l.: EA 1/1 c print

Híd alatt, 2000; papír, szerigráfia; 70x100 cm; tükör méret: 650x850 mm; j.j.l.: Végvári, f.b.l.: Híd alatt, f.k.l.: szerigráfia EA IX/X

Szavak nélkül... II. ('56 emlékére), 2006.; papír, szerigráfia; 70x100 cm; tükör méret: 520x740 mm; j.j.l.: Végvári 2006, f.b.l.: Szavak nélkül... II., f.k.l.: EA III/XIV szerigráfia

Meditáció három műszakban, 2009.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 700x500 mm; j.j.l.: Végvári 2009, f.b.l.: Meditáció három műszakban., f.k.l.: EA 8/11 szerigráfia (kiállítva: *Móri Művésztelep 2009.* (Pelikán Galéria, 2010. január 15 – február 26.)

Meditáció három műszakban I., 2009.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 700x500 mm; j.j.l.: Végvári 2009, f.b.l.: Meditáció három műszakban I., f.k.l.: EA / 7/10 szerigráfia (kiállítva: *Móri Művésztelep 2009.* (Pelikán Galéria, 2010. január 15 – február 26.)

Meditáció három műszakban III., 2009.; papír, szerigráfia; 100x70 cm; tükör méret: 700x500 mm; j.j.l.: Végvári 2009, f.b.l.: Meditáció három műszakban III., f.k.l.: EA 8/10 szerigráfia (kiállítva: *Móri Művésztelep 2009.* (Pelikán Galéria, 2010. január 15 – február 26.)

Mediátor II., 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Mediátor II., f.k.l.: EA / III/VI szerigrafia

Mediátor III., 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Mediátor III., f.k.l.: EA / III/VI szerigrafia

Mediátor IV., 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Mediátor IV., f.k.l.: EA no 1

Hiábavaló I., 2005.; papír, szerigrafia; 100x70 cm; tükör méret: 690x490 mm; j.j.l.: Végvári 2005, f.b.l.: Hiábavaló I., f.k.l.: EA IV/X szerigrafia

Hiábavaló II., 2005.; papír, szerigrafia; 100x70 cm; tükör méret: 690x490 mm; j.j.l.: Végvári 2005, f.b.l.: Hiábavaló II., f.k.l.: EA III/X szerigrafia

Hiábavaló III., 2005.; papír, szerigrafia; 100x70 cm; tükör méret: 690x490 mm; j.j.l.: Végvári 2005, f.b.l.: Hiábavaló III., f.k.l.: EA IV/X szerigrafia

Allűr, 2005.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 690x790 mm; j.j.l.: Végvári 2005, f.b.l.: Allűr (1), f.k.l.: EA III/XVI szerigrafia

Örök jelen (Cassiopeia), 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Örök jelen, f.k.l.: EA VI/VI szerigrafia

Pantha rei (Minden folyik – Héra Kleitosz), 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Pantha rei, f.k.l.: szerigrafia no 1

Hermes, 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Hermes, f.k.l.: EA VII/VII szerigrafia

Világok elvesztése, avagy a narancslepke halála, 2010.; papír, szerigrafia; 60x90 cm; tükör méret: 590x830 mm; j.n.

Memento (Elégett könyvek – Villon idézet), 2008.; papír, szerigrafia; 70x100 cm; tükör méret: 500x700 mm; j.j.l.: Végvári 2008, f.b.l.: Memento, f.k.l.: EA V/VI szerigrafia

Na'Conxypan, 2010.; papír, szerigrafia; 60x80 cm; j.n.

Új Tagok (2010. november 5–26.)

Koppány Attila: Crash, év nélkül; vászon, akril; 120*100 cm; j.b.f.: Koppány

Koppány Attila: Diadalív aranyesőben, é.n.; vászon, akril; 90*130 cm; j.j.l.: Koppány

Koppány Attila: Kék álom, é.n.; vászon, akril; 100*70 cm; j.n.

Koppány Attila: Megfagyott lélek, é.n.; vászon, akril; 120*100 cm; j.j.f.: Koppány

Koppány Attila: Szürke szivárvány, 2009.; vászon, akril; 120*100 cm; j.b.f.: Koppány

Koppány Attila: Tránsziczió, 2006.; vászon, akril; 90*120 cm; j.j.f.: Koppány

Kovács Éva Vica: Álmatlanság: háton fekve, 2007.; farost, vászon, olaj; 135*80 cm; j.n., f.h.:

Kovács Éva Vica: Álmatlanság: menni? maradni?, 2007.; farost, vászon, olaj; j.n., f.h.:

Kovács Éva Vica: Bent, 2010.; farost, vászon, olaj; j.n., f.h.: Kovács Éva Vica / Budapest 2010 / Bent

Kovács Éva Vica: Fáradt álom, 2008.; farost, vászon, olaj; 130*70 cm; j.n., f.h.:

Kovács Éva Vica: Kapu, 2008.; farost, vászon, olaj; 153*90 cm; j.n., f.h.:

Kovács Éva Vica: Mártély, 2008.; farost, vászon, olaj; 100*50 cm; j.n., f.h.:

Kovács Éva Vica: Viszony, 2009.; farost, vászon, olaj; j.n., f.h.:

Kovács Veronika: Anna, 2010.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: 2010 S. Kovács V, f.b.l.: „Anna” k.l.: lino. p. E. A. I/VII.

Kovács Veronika: Az öreg Bordás, 2009.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: 2009 S. Kovács V., f.b.l.: „Az öreg Bordás” k.l.: lino. p. E. A. I/VII.

Kovács Veronika: Egy futballista naplójából I., 2009.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: S. Kovács V, f.b.l.: „Egy futballista naplójából I.” k.l.: II/VII. 2009 lino

Kovács Veronika: Gömbölyű ördög, 2010.; papír, linómetszet; 20*30 cm; j.j.l.: „Gömbölyű ördög” lino. papírd. E.A. I/VII. 2010 S. Kovács V.

Kovács Veronika: Kálvária, 2010.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: 2010 S. Kovács V, f.b.l.: „Kálvária” k.l.: lino. p. E.A. I/VII.

Kovács Veronika: Lapát, 2010.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: SKV, f.b.l.: „Lapát” 10’ k.l.: lino E.A. I/VII.

Kovács Veronika: Spárta, 2010.; papír, linómetszet; 20*30 cm; j.j.l.: 2010 S. Kovács V, f.b.l.: „Spárta” (?) k.l.: lino. papírd. E.A. I/VII.

Kovács Veronika: Szorgalom, szerénység, 2010.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: 10’ SKV, f.b.l.: „Szorgalom, szerénység” k.l.: lino. E.A. I/VII.

Kovács Veronika: Tévé és sör, 2010.; papír, linómetszet; 30*20 cm; j.j.l.: 2010 S. Kovács V, f.b.l.: „Tévé és sör” k.l.: lino. p. E.A. I/VII.

Dabas 2010. október 22 – november 19.

Büki Zsuzsanna: Emléknyomok I., 2009; vászon, digitális print; keretes méret: 45,5*66,5 cm; j.j.l.: *Büki '09*; j.h.: Büki 2009, f.h.: BÜKI ZSUZSANNA / 2009 / EMLÉKNYOMOK I. / computergrafika / 45 x 66 cm (kiállítva: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

- Büki Zsuzsanna: Emléknymok II., 2009; vászon, digitális print; keretes méret: 45,5*63 cm; j.j.l.: *Büki / 2009*; j.h.: Büki 2009, f.h.: BÜKI ZSUZSANNA / 2009 / EMLÉKNYOMOK II. / 45 x 62 cm / computergrafika vászon textil (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)
- Büki Zsuzsanna: Smetana, 2009; vászon, digitális print; keretes méret: 45,5*66,5 cm; j.j.l.: *Büki / 2009*; j.h.: Büki 2009, f.h.: BÜKI ZSUZSANNA / 2009 / SMETANA / computergrafika / 45 x 66 cm (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)
- Kis Róka Csaba: Kerítés, 2008, vászon, olaj, 50*70,5 cm, j.j.l.: Kis Róka (Németh László tulajdona) (kiállítva: Téli Tárlat, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2009. december)
- Koppány Attila: After History, é.n.; vegyes technika (elektrográfia, ceruza); 53*71 cm; j.j.l.: *Koppány A.*, f.b.l.: „After history (vegyes technika)”
- Koppány Attila: Az első nap, 2007; elektrográfia; 50*83,5 cm; j.j.l.: *Koppány A.*, felirata b.l.: *Az első nap (elektrográfia)*, középen l.: *Próba 1/2.*
- Koppány Attila: Time Over, é.n.; vegyes technika (elektrográfia, ceruza); 52*70 cm; j.j.l.: *Koppány A.*, f.b.l.: *Time over (vegyes technika)*
- Kovács Éva Vica: Kör-Párna, 2010; fa, vászon, olaj; 93*87 cm
- Kovács Éva Vica: Mélység, 2009; fa, vászon, olaj; 92,5*88 cm; j.j.l.
- Kovács Éva Vica: TV-Párna, 2010; fa, vászon, olaj; 92*87,5 cm
- Kovács Veronika: Ballagi, 2006; papír, linóleummetszet, 260*240 mm, (keretes méret: 41*36 cm), j.j.l.: *06' S. Kovács Veronika*, f.b.l.: „Ballagi” linólemm., papírd.; k.l.: *E.A. I./VII.*
- Kovács Veronika: Madáretető, 2006; papír, linóleummetszet, 260*240 mm, (keretes méret: 41*36 cm), j.j.l.: *06' S. Kovács Veronika*, f.b.l.: „Madáretető” linólemm., papírd.; k.l.: *EA II./VII.*
- Kovács Veronika: Volt egyszer egy ember, 2006; papír, linóleummetszet, 260*240 mm, (keretes méret: 41*36 cm), j.j.l.: *06' S. Kovács Veronika*, f.b.l.: „Volt egyszer egy ember” linólemm. p.; k.l.: *E.A. I./VII.*
- Németh László: tárolóedény, raku, átmérő: 13 cm, magassága: 20 cm, (kék mázas)
- Németh László: tárolóedény, raku, magassága: 20 cm, (fehér mázas)
- Németh László: tárolóedény, szóda raku, átmérő: 14 cm, magasság 15 cm,
- Németh László: tárolóedény, szóda raku, átmérő: 9 cm, magasság 14 cm,
- Pinke Miklós: Kucorgó (akt), vászon, olaj, 100*70 cm; j.n.
- Pinke Miklós: Liza vörös takarón (akt), vászon, olaj, 100*70 cm; j.b.l. (kiáll.: KOGART – Volksbankos kiállítás, 2008 http://www.kogart.hu/kogart/currentexhibition_content.jsp?id=44)
- Revák István: Ablakaim, 2010; vászon, olaj; 120*120 cm; j.balra l.: *Revák István / 2010*
- Revák István: Eltérő utak, 2005; vászon, olaj; 102,5*102 cm; jelezve balra lent: *Revák István / 2005*
- Revák István: Történet, 2005; vászon, olaj; 151*121 cm; j.j.l.: *Revák István / 2005*
- Szarka Tamás: Halas tál, mázas kerámia, átmérő: 40 cm;
- Szarka Tamás: Halas tál, mázas kerámia, átmérő: 40 cm;
- Szarka Tamás: Lepényhalak; mázas kerámia, átmérő: 35 cm; j.: *SZT*; (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)
- Szentes Ottokár: Sárkány a falu felett, 2007; farost, olaj, vegyes technika; keretes méret: 68*78 cm; j.b.l.: Szentes '07 (ceruzával); f.h.: „SÁRKÁNY A FALU FELETT” / olaj – vegyes – farost / 60x70 cm / 2007 / SZENTES OTTOKÁR / 8051 SÁRKERESZTES / BEM U 23. / T. 22/442-236 / H
- Szentes Ottokár: Sárkányviadal, 2007; farost, olaj, vegyes technika; keretes méret: 67*67 cm; j.b.l.: Szentes '07 (karcolva); f.h.: „SÁRKÁNYVIADAL” / olaj – farost – vegyes tech / 60x60 cm / 2007 / SZENTES OTTOKÁR / 8051 SÁRKERESZTES / BEM u. 23 / T.: 22/442-236 / H
- Varga Gábor Farkas: 1956, 2006.; plakát, print, 70x100 cm
- Varga Gábor Farkas: Discrimination?, 2010.; plakát, print, 70x100 cm
- Varga Gábor Farkas: Europe 2020, 2003.; plakát, print, 70x100 cm
- Bukovác Lajos: Helyőrség, 2010; papír, vegyes technika; 50*70 cm; j.j.l.: Bukovác L. / 10., f.h.: *Bukovác Lajos: „Helyőrség” / (Balatonboglár / Kórház u. 12.), (50x70, vegyes) / Á.: 90.000,-, DABAS*
- Bukovác Lajos: Madonna gyermekkel, 2010; papír, vegyes technika; 100*70 cm; j.b.f.: Bukovác L. / 10., f.h.: Bukovác L.: *Madonna / gyermekkel / 100x70 / vegyes / Á.: 110.000,-*
- Ecsedi Mária: Rácváros 3., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 3. 2006 / FOTO, fametszet 18x24 cm; (keretezett)*
- Ecsedi Mária: Rácváros 10., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, felirata balra lent: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *Ecsedi Mária / Rácváros 10. / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett)*
- Ecsedi Mária: Rácváros 9., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *Ecsedi Mária / Rácváros 9. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett)*
- Ecsedi Mária: Rácváros 7., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *Ecsedi Mária / Rácváros 7. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett)*
- Ecsedi Mária: Rácváros 6., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *ECSEDI MÁRIA / Rácváros 6. 2006 / fotó, fametszet 18x24 cm; (keretezett)*
- Ecsedi Mária: Rácváros 12., 2006; fotó, fametszet; 18x24 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: *ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 12. 2006 / fotó, fametszet / 18x24 cm; (keretezett)*

Ecsedi Mária: Rácváros 2., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / Rácváros 2. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett)

Ecsedi Mária: Rácváros 4., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: ECSEDI MÁRIA / RÁCVÁROS 4. 2006 / fotó, fametszet 24x18 cm; (keretezett)

Ecsedi Mária: Rácváros 1., 2006; fotó, fametszet; 24x18 cm; j.j.l.: Ecsedi 2006, f.b.l.: FOTO UP 1980, f.k.l.: 2/10, f.h.: Ecsedi Mária / RÁCVÁROS 1. 2006 / fotó, fametszet / 24x18 cm; (keretezett) (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Hegedűs 2 László: Vadkörték A; bakelit-lemez, litográfia; átmérő: 30 cm (ltsz.: 2009.1.1. VKDGy)

Hegedűs 2 László: Vadkörték B; bakelit-lemez, litográfia; átmérő: 30 cm (ltsz.: 2009.2.1. VKDGy)

Hegedűs 2 László: Vadkörték C; bakelit-lemez, litográfia; átmérő: 30 cm (ltsz.: 2009.3.1. VKDGy)

Hegedűs 2 László: Madonna nagylemez; bakelit-lemez, litográfia; átmérő: 30 cm (ltsz.: 2009.4.1. VKDGy)

Hegedűs 2 László: Madonna lemez, 1995; bakelit-lemez, litográfia; (ltsz.: 2009.5.1. VKDGy)

Hegedűs 2 László: Madonna lemez, 1995; bakelit-lemez, litográfia; (ltsz.: 2009.5.2. VKDGy)

Kovács Árpád: Mór, 1997; papír, akvarell; keretezett: 47*33 cm; j.b.l.: Árpi 97 (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Lencsés Andrea: Prohászka-templom, 2008; papír, linóleummetszet; (keretezett: 73*53 cm), tükörméret: 28*20 cm; j.j.l.: Lencsés Andrea, f.b.l.: Prohászka templom / linóleummetszet 2008 I/V (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Lencsés Andrea: Esemény, 2009; papír, aquatinta, 80*60 cm; (ltsz.: 2010. VKDGy)

Lencsés Andrea: Lakótelep, 2009; papír, aquatinta, 60*40 cm; (ltsz.: 2010.11.1. VKDGy) + keret

Lencsés Andrea: Bádognkapu, 2009; papír, aquatinta, 60*40 cm; (ltsz.: 2010.10.1. VKDGy) + keret

Péter Ágnes: Hálózat, 2009.; vászon, d. print; 60*100 cm; j.j.l.: Péter Ágnes; (keretezett) (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Péter Ágnes: Zöld, d. print; 70*100 cm; j.j.l.: Péter Ágnes; (keret nélkül) (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Péter Ágnes: Vízjel, 2010.; d. print; 100*70 cm; j.j.l.: Péter Ágnes 2010, f.b.l.: Vízfestés/Mezőtúr; (keretezett) (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Péter Ágnes: Obszervatórium, 2004.; d. print; 42*52 cm; j.b.l.: Péter Ágnes, f.k.l.: 2004, j.l.: India; (keretezett) (kiáll.: Aukciós kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár, 2010. szeptember 14–18.)

Tóth Adrien: Város (sorozat), 2004; olajpasztell; 33*23 cm; j.j.l.: 2004 Tóth Adrien (fekete keret)

Tóth Adrien: Műterem, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien 2007 (sárgás-barna keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien '07 (vörös keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien 07 (kék keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien 07 (fa-színű keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien 2007 (elmaszátolva) (kék keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth Adrien 07 (fa-színű keret)

Tóth Adrien: Kis színes, 2007; olajpasztell; 34*24 cm; j.j.l.: Tóth 07' (fa-színű keret)

Tóth Adrien: Angyal gömb 2., 2003; papír, szitanyomat; 100*70 cm; (ltsz.: 2006.2.1. VKDGy)

Tóth Adrien: Angyal gömb 3., 2003; papír, szitanyomat; 100*70 cm; (ltsz.: 2006.2.2. VKDGy)

Tóth Adrien: Angyal gömb 4., 2003; papír, szitanyomat; 100*70 cm; (ltsz.: 2006.2.3. VKDGy)

Ujházi Péter: Lisboa 3., 2006; papír, szitanyomat; 70*80 cm; (ltsz.: 2006.4.1. VKDGy)

Ujházi Péter: 2007 tavasz (07331UP), 2007; olaj, vászon, 110*110 cm;

Ujházi Péter: 2010 tavasz (Árki 2010), 2010; olaj, vászon, 110*110 cm;

Végyvári Beatrix: szerenád II., 2008; műanyag, d. print; 100*70 cm; j.j.l.: Végyvári 2008, f.b.l.: szerenád II., kl.: no 1/1. elektrográfia

Végyvári Beatrix: szerenád III., 2008; műanyag, d. print; 100*70 cm; j.j.l.: Végyvári 2008, f.b.l.: szerenád III., kl.: no 1/1. elektrográfia

Végyvári Beatrix: szerenád IV., 2008; műanyag, d. print; 100*70 cm; j.j.l.: Végyvári, f.b.l.: szerenád IV., kl.: no 1. elektrográfia

Végyvári Beatrix: szerenád V., 2008; műanyag, d. print; 100*70 cm; j.j.l.: Végyvári, f.b.l.: szerenád V., kl.: no 1. elektrográfia

Máder Barnabás: Bábel tornya, 2009; aranyozott porcelán, 52 x 45 x 23 cm

Máder Barnabás: Hit, 2009; porcelán, 55 x 45 x 40 cm

Mosberger Róbert: Bogarászás, fotó

Mosberger Róbert: Együtt a zsírosbödönben, fotó

Nagy Edit: Emelkedés I., 2009.

Nagy Edit: Emelkedés II., 2009;

Pintér Balázs: Oszlopfők, 2008; fatábla;

Korompai Péter: tál

Korompai Péter: tál

Téli Tárlat (2010. december 3–23.)

- Arany GOLD Zoltán: *Fehérvári Óriáskerék* Tisztelet Frank J. Malinának, 2010.; objekt, fa, vegyes technika; 69*27,5*35 cm; j. a doboz oldalán: Arany GOLD Zoltán 2010
- Bauer István: *Ez meg az 1.*, 2009.; vászon, vegyes technika; 70*50 cm; j.j.l.: Bauer '09
- Bauer István: *Ez meg az 3.*, 2009.; vászon, vegyes technika; 50*70 cm; j.j.f.: Bauer '09
- Bukovác Lajos: *Madonna gyermekkel*, 2010.; papír, vegyes technika; 100*70 cm; j.b.f.: Bukovác L. / 10., f.h.: Bukovác L.: *Madonna / gyermekkel / 100x70 / vegyes / A: 110.000,-* (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Büki Zsuzsanna: *REKonstrukció I.*, 2010.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.j.l.: Büki '10
- Büki Zsuzsanna: *REKonstrukció II.*, 2010.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.j.l.: BÜKI
- Dér Adrienn: *Tröstung 1–5.*, 2010.; doboz, applikáció; 16*16*4 cm; j.h. Ára: 25-25.000,- Ft.
- Garami Richárd: *Emberkutya / Humandog*, 2010.; papírkerámia; magassága: 13 cm; j.a talpazat alján: Garami Richárd 2010.; ára: 21.000,- Ft.
- Garami Richárd: *Vidéki képzőművész őrangyala siet haza a piacról*, 2010.; festett nyírfa; 53*36 cm; j.h.: Garami Richárd; ára: 18.000,- Ft.
- Haraszi Zsolt: *Aranyos téli történet*, 2010.; fadoboz, applikáció (fa, akril, fém, műanyag); 21*26*7,5 cm; j.j.l.: 2010 HZs, f.b.l.: ARANYOS TÉLI TÖRTÉNET; ára: 20.000,- Ft. (elkelt!)
- Horváth János: *Jártamban*, 2010.; karton, olaj; 59*74 cm; j.j.l.: HJ 2010, f.b.l.: Jártamban...
- Horváth János: *Keltemben*, 2010.; karton, olaj; 59*74 cm; j.j.l.: HJ 2010, f.b.l.: Keltemben
- Jónás Attila: *A kapu*, 2010.; fa, kasírozott vászon, akril, mázas kerámia; 80*80 cm; j.j.l.: Jónás
- Koppány Attila: *After History*, 2007–2010.; vegyes technika (elektrográfia, színes ceruza); 53*71 cm; j.j.l.: Koppány A., f.b.l.: "After history (vegyes technika)" (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Koppány Attila: *Time Over*, 2007–2010.; vegyes technika (elektrográfia, ceruza); 52*70 cm; j.j.l.: Koppány A., f.b.l.: Time over (vegyes technika) (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Korompai Péter: *Tál*, 2001.; mázas kerámia; magasság: 12 cm, átmérő: 56 cm; j.h.: 0KP1 (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Korompai Péter: *Tál*, 2009.; mázas kerámia; magasság: 13 cm, átmérő: 51 cm; j.h.: KP 09 (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Kovács Éva Vica: *Álomcsapda: Nem kelek fel*, 2008.; papír, pasztell; 100*70 cm; j.n.
- Kovács Éva Vica: *Álomcsapda: Virágálmom*, 2008.; papír, pasztell; 100*70 cm; j.n.
- Kovács Veronika: *Advent*, 2009.; papír, linóleummetszet; j.j.l.: S. Kovács V, f.b.l.: "Advent", k.l.: linóleummetszet E.A. VII./VII.; Ára: 15.000,- Ft.
- Kovács Veronika: *Cím nélkül*, 2010.; merített papír, linóleummetszet; j.j.l.: 2010 SV; Ára: 15.000,- Ft.
- Kovács Veronika: *Cn*, 2010.; papír, linóleummetszet; j.j.l.: 2010 S. Kovács V, f.b.l.: Cn, k.l.: E. A. p.1.; Ára: 25.000,- Ft.
- Máder Barnabás: *Cím nélkül*, 2009.; porcelán; 60*30*26 cm; j.b.l.: M 2009
- Miklós János: *AREA 1–3.*, 2010.; festett kerámia; átmérő: 49,5 cm; j.k.l.: MJ (kiállítva: Vörösmarty Terem, 2010. november 16–24.)
- Miklós János: *U612*, 2010.; festett kerámia; magasság: 41 cm, átmérő: 35 cm; j.k.l.: MJ (kiállítva: Vörösmarty Terem, 2010. november 16–24.)
- Miklós János: *Substratum*, 2010.; festett kerámia; magasság: 37 cm, átmérő: 32 cm; j.k.l.: MJ (kiállítva: Vörösmarty Terem, 2010. november 16–24.)
- Mosberger Róbert: *Cremona–Nizza–Jesolo–Velenca és a béka*, é.n.; fotó + bronz; 21,5*30 cm és magassága talpazattal: 8 cm, 10*5 cm; j.j.l., illetve a béka hasán: MR; a bronz béka megrendelhető 8.000,- Ft-ért
- Mosberger Róbert: *Bornytó Macska*, é.n.; bronz; 6,5*7 cm; felirata: A macskával töltött / idő soha nem haszontalan. / Sigmund Freud / ... épp úgy, mint a jó borral! / Én. Ára: 5.000,- Ft.; dobozban: 6.500,- Ft.
- Nagy Edit: *Emelkedés 1–2.*, 2009.; karton, vegyes technika; 33*26 cm; j.n. (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Németh László: *Abortuszpersely I.*, 2010.; kerámia; magasság: 33 cm, átmérő: 25 cm; j.: NL
- Németh László: *Abortuszpersely II.*, 2010.; kerámia; magasság: 39 cm, átmérő: 24 cm; j.: NL
- Péter Ágnes: *Vízjel I–VI.*, 2010.; vászon, d. print; 50*30 cm; j.j.l.: Péter Ágnes
- Pinke Miklós: *Ablakból – Fő tér*, 2009.; papír, pác, tinta; 24*40,5 cm; j.b.l.: Pinke; ára: 24.000,- Ft. (elkelt!)
- Pinke Miklós: *Ablakból – Székesegyház*, 2009.; papír, pác, tinta; 21,5*37,5 cm; j.j.l.: Pinke; ára: 22.000,- Ft.
- Pinke Miklós: *Jókai utca sarok – Erkély*, 2009.; papír, tinta; 16*16 cm; j.j.l.: Pinke; ára: 16.000,- Ft. (elkelt!)
- Pinke Miklós: *Lámpa*, 2009.; papír, tinta; 16*16 cm; j.b.l.: Pinke; ára: 16.000,- Ft. (elkelt!)
- Pinke Miklós: *Belvárosi tornyok*, 2009.; papír, tinta; 14,5*19,5 cm; j.k.l.: Pinke; ára: 16.000,- Ft.
- Pintér Balázs: *Oszlopfők*, 2008.; papír, vegyes technika; 70*100 cm; j.k.l.: Pintér Balázs / *Oszlopfők / 2008* (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
- Revák István: *Párizsi lapok*, 1985.; papír, vegyes technika; 34*44 cm; j.j.l.: Revák István Párizs 1985, f.b.l.: Párizsi lapok - a kapcsolatok; ára: 25.000,- Ft.
- Revák István: *Móri akt*, 1999.; merített papír, 28*34 cm; j.b.f.: Revák és j.l.: Revák István, f.b.l.: Akt. 1999. Mór; ára: 20.000,- Ft.

Revák István: *Csillagsors I.*, 2007.; papír, akvarell; 65*55 cm; j.j.l.: Revák István / 2007; ára: 40.000,- Ft.
 Revák István: *Vidéki táj*, 2000.; papír, akvarell; 50*70 cm; j.j.l.: Revák / 2000; ára: 45.000,- Ft.
 Szabó Orsolya: *Plakát*, 2010.; papír, digitális nyomtatás; 50*70 cm; j.j.l.: 10S
 Szabó Orsolya: *Plakát*, 2010.; papír, digitális nyomtatás; 50*70 cm; j.k.l.: SZO
 Szarka Tamás: *Halas tál*, 2009.; mázas kerámia; átmérő: 39,5 cm; j.k.l.: STZ (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
 Szarka Tamás: *Halas tál*, 2009.; mázas kerámia; átmérő: 40 cm; j.k.l.: STZ (kiállítva: Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2010. 10. 22 – 11. 19.)
 Szentes Ottokár: *Út*, 2010.; farost, olaj, vegyes technika; 40*45 cm; j.b.l.: Szentes '10
 Szentes Ottokár: *Lassú este*, 2009.; farost, olaj, vegyes technika; 51*58 cm; j.b.l.: Szentes '09
 Szentes Ottokár: *Határvidék*, 2010.; farost, olaj, vegyes technika; 85*85 cm; j.j.l.: Szentes 2010
 Szolnoki Szabolcs: *A lélek fényei*, 2009.; vászon, olaj; 60*80 cm; j.j.l.: SZOLNOKI; ára: 74.000,- Ft.
 Szolnoki Szabolcs: *Nagyváros*, 2009.; vászon, olaj; 65*85 cm; j.j.l.: SZOLNOKI; ára: 84.000,- Ft.
 Ujházi Péter: *Na mi van UP?*, 2009.; papír, vegyes technika; 32*23 cm; j.: UP0978, f.: Na MI VAN UP / Mi LENNE? / -> SEMMI
 Ujházi Péter: *Magyar nemesi festőművész*, 2009.; papír, vegyes technika; 29,5*21 cm; j.l.: UP 09.1.23., f.: m.n.f. / MAGYAR NEMESi FESŐMŰVÉSZe / (SZ. K.) / K. Sz. / KOLDUS asszony
 Ujházi Péter: *Hold a kútban*, 2009.; rétegelt lemez, akril; 32*42 cm; j.b.f.: UP 09, f.j.f.: HOLD a KÚTBAN
 Varga Gábor Farkas: *Cím nélkül*, 2010.; papír, művészkönyv; 11*11 cm; j.B3: Varga 2010
 Végvári Beatrix: *Hétköznap este*, 2010.; vászon, d. print; átmérő: 25,5 cm; j.n.
 Végvári Beatrix: *Légüres térben*, 2010.; vászon, d. print; átmérő: 25,5 cm; j.n.
 Végvári Beatrix: *Napi semmisség*, 2010.; vászon, d. print; átmérő: 25,5 cm; j.n.
 Végvári Beatrix: *Bárhó bármikor 1-4.*, 2010.; papír, elektrográfia; 40*31 cm; j.j.l.: Végvári 2010, f.b.l.: ...bárhó bármikor 1-4., k.l.: 1/2 elektrográfia
a vásárra beérkezett további alkotások:
 Revák István: *Tulipánok Kocson*, 2007.; papír, akvarell; 65*55 cm; j.j.l.: Revák 2007, f.b.l.: Tulipánok Kocson, f.j.l.: 2007 Kocs; ára: 40.000,- Ft.
 M. Tóth István: *Portré*, é.n.; farost, olaj; 20*10 cm; j.j.l.: M. Tóth I.; ára: 20.000,- Ft.
 M. Tóth István: *Az első rézkarc*, é.n.; papír, rézkarc; 20*15 cm; j.j.l.: M. Tóth I., felirata középen lent: az első rézkarc; ára: 50.000,- Ft.

Fehérvár Szalon 2010. (2010. október 8–29.):

Acsa Szücs Imre: Esti móló, é.n.; plextol, pasztell, (festmény) 50*60 cm
 Arany Gold Zoltán: Doromboló (forgó optikai objekt) 40*30*20 cm [A doromboló a tekerőkar meghajtásának hatására dorombolni kezd. Ha figyelmesen hallgatja és doromboló hátára illeszti a kezét, be fogja látni.]
 Arany Gold Zoltán: Fenakiszoszóp, taumatrop (fogaskerék objekt) 58*30*21 cm [Forgassa a körlepet, majd a résekbe nézve mozgóképet lát. Tekerje meg a lapokat – az első és a hátulsó kép egybeolvad.]
 Bukovác Lajos: Mennyezetkép, 2010.; vegyes technika (festmény) 70*100 cm
 Dér Adrienn: Geheunis, é.n.; (doboz) 14,5*19,5*2,4 cm
 Dér Adrienn: Wahrheit, é.n.; (doboz) 14,5*19,5*2,4 cm
 Dér Adrienn: Nachwahl, é.n.; (doboz) 14,5*19,5*2,4 cm
 Hegedűs 2 László: Befejezetle..., 2009.; fém, digitális print
 Hegedűs 2 László: 19091944, é.n.; fém, digitális print
 Hegedűs Hanna Léna: Kézimunka 1-4., é.n.; monotípiá, papírkivágás; 15*15 cm
 Horváth Hella: Csillagvirágok (origami t.), é.n.; papír, origami, egybe keretezve: 72*32 cm
 Jónás Attila: Tengerpart, 2010.; vászon, vegyes technika (festmény)
 Keller Ági: Virágos kabinet, é.n.; tiffany; 27,5*29 cm
 Kohut Mihály: Frankie, 2010.; vászon, olaj (festmény); 100*130 cm
 Kovács Éva Vica: Mártély, é.n.; vászon faroston, olaj (festmény); 100*50 cm
 Kovács Éva Vica: Kapu, é.n.; vászon faroston, olaj (festmény) 153*90 cm
 Kovács Milán: Tájkép cím nélkül / Untitled Landscape, 2010.; lambda print 2mm dibondon (fotó) 100*100 cm
 Kovács Veronika: Gömbölyű ördög, 2010.; papír, linóleummetszet (grafika); j.j.l.: S. Kovács Veronika
 Kovács Veronika: Egy futballista naplójából I., 2009.; papír, linóleummetszet (grafika); j.j.l.: S. Kovács Veronika
 Madarász Eszter: Természet-rajz, é.n.; fotó; 31*22 cm
 Méhkas Dia Projekt: Celebek pózolnak, 2010.; fotó; 80*120 + pixel animáció (intermédiá)
 Miklós János: AREA II., é.n.; átmérő: kb. 50 cm
 Miklós János: Substratum, é.n.; festett kerámia; átmérő: 35 cm
 Molnár Miklósné: Mediterrán hangulat, 2010.; papír, akvarell (grafika); 28*22 cm; j.j.l.: Szeiler M 2010
 Nádi Boglárka: *Benedek Elek: Aranyréten (Lakoma)*, é.n.; grafika; 24*21 cm
 Nádi Boglárka: *Benedek Elek: Aranyréten (Leskelődő)*, é.n.; grafika; 24*21 cm
 Nagy Edit: Tálca, é.n.; kerámia; 150*150*80 cm
 Paczóna Márta: Fémesen fényes, 2009.; új-zélandi gyapjú, digitális nyomtatás, nemezelés; 140*200 cm

Pálné Hencz Teréz: Mocsári lidércek, 2009.; textil, vegyes technika (festmény); 89*69 cm
Pintér Balázs: Egyelőre, é.n.; hegesztett fém (kispasztika)
Pintér Balázs: Átrendezés, é.n.; fa, fém (kispasztika)
Revák István: Kert Hernád, 2010.; fa, olaj (festmény); 75*55,5 cm; j.j.l.: Revák István / 2010
Révész Napsugár: Virág-lét I., é.n.; v.f. kréta (grafika) 70*100 cm
Somogyfoki Bernadett: Izzás, é.n.; farostlemez, akrill (festmény) 70*40 cm
Szabó Tamás: Porcelán tájkép 1. – Tátra utca (Székesfehérvár), é.n.; porcelán, egyedi technika (homok, fémoxid); j.n.
Szabó Tamás: Porcelán tájkép 2. – Ablakunkból (Helsinki), é.n.; porcelán, egyedi technika (homok, fémoxid); j.n.
Szabó Tamás: Porcelán tájkép 3. – Káptalan utca (Pécs), é.n.; porcelán, egyedi technika (homok, fémoxid); j.n.
Szentés Ottokár: Másik világ, é.n.; farost, olaj, vegyes technika; (festmény) 85*85 cm
Szolnoki Szabolcs: Hungarikum II., 2010.; vászon, olaj (festmény)
Szolnoki Szabolcs: Életek súlya, 2010.; vászon, olaj (festmény)
Ujházi Péter: 10731 ÁRKI, 2010.; vászon, olaj (festmény); 110*110 cm
Ujházi Péter: ÁRKI, 2010.; vászon, olaj (festmény); 110*110 cm
Varga Gábor Farkas: Cím nélkül I–II., 2010.; papír, papírmetszet (grafika) 20x25 cm
Varga Gábor Farkas: Cím nélkül, 2010.; papír (művészkönyv)
Végvári Beatrix: Női zóna I–II., 2010.; elektrografika (c. print); 100*100 cm

Megnyitó szövegek:

Amikor kelet és nyugat ide-oda billeg

"Nézz meg mindent, s ami jó, tartsd meg."

Férfi, fején kalap, kezében pálca, előtte asztal, az asztalon pohár, kés, tallér. Íme a bűvész. Kezdődik az előadás. A legnagyobb erő ahhoz kell, hogy az ember az egoját hatályon kívül helyezze. Az önfeláldozás a legszabadabb áldozat. Ez a tarot első lapja.

Gyermeki elmém egyik első, máig megőrzött emléke egy, a szoba sarkában lévő, méreteiben is gigantikus kétszárnyú szekrény, rajta tükör. Pont úgy állt ott a homályos sarokban, hogy a rácsos járókából visszatükrözve önmagamot figyelhettem. Elbűvölt a súlyos ajtókon északi fényként megcsillanó evilág ismerősége, a kisgyerek-mozdulatok sora, ugyanakkor valamiféle titkos, tőlem elzárt ügyet sejtettem a szekrényajtók mögött. Féltem a tükrök alatti rejtett világtól, a szekrényből néha kiszűrődő zajok félelmeimet jól fel is erősítették. Az esti szertartásokhoz tartozott, hogy hisztérikusan nyitattam ki anyámmal az ajtókat, látni akartam ki rejtőzik mélyen a ruhák között. Persze soha nem volt bent senki. A becsukódó ajtókon mindig újra és újra a saját tükröképem nézett szembe. Így utólag ha jobban belegondolok mélységesen utáltam azt a szekrényt, pedig akár hálás is lehetnék a hely szellemének. Később megértettem, hogy a tükrök mögött, a szembenéző arcokban súlyosabb titkok feszülnek, mint a szekrény ártalmatlan sötétje. Megértettem, hogy, hol tükör vagyok, hol tükrökép.

Egy ideje rajtakarta önmagam, hogy szeretek arcokkal bibelődni. Bevallom, elmémben egész gyűjteményem van arcokból, meg az arcokat rejtő karneváli maszkokból. Mert az arc és az álarc sok esetben felcserélhető, sőt rá is játszunk erre, ahogy a játék kívánja. Az életünk során számtalan álarc mögé kell rejtőznünk, vagy bújunk önként. Ismerek olyan embert, aki már ki se jön a saját – mondjuk a könyörtelenül kiegészített médiamágnás, a trendi banya vagy a céltudatos Superman – maszkjai alól. Az élet ilyen; szerepjátékok sora, egészen addig, amíg az utolsó maszkot le nem vesszük, vagy veszik rólunk.

Kiss Márta - talán neki is volt egy tükrös szekrénye – ebben a kiállításban arcokat, álarcokat, egokat hámoz, festményein történeteket mesél. Miről szólnak a történetei? Hát rólad tisztelt néző! Nézd meg a képeket, és a képeken, mint a tükrökben megláthatod önmagad. Minden ember – te is kedves néző – egymással meg nem egyező, mégis leginkább azonos sorsot él meg az időben. Van jó és rossz sors, van könnyű és irgalmatlanul igazságtalan út is. Az utak, a sorsok és az arcok, meg persze az álarcok is összetartoznak. Nemrég feltettem a kérdést önmagamnak is: van-e az életben olyan pillanat, amikor nem egy karneváli maszkot viselünk. Van-e olyan másodperc, amikor megszabadulunk az álarcoktól és olyannak mutatjuk magunkat, amilyenek vagyunk. Vagy az álarcoktól megszabadulni képtelenség? Az őszinte szándékkal levett maszk alatt csak egy újabb önámítást találunk? Nekem most úgy tűnik, kizárólag szerepjátékosok vagyunk az időben. Az igazi kilépési pontra az ember nem a halállal, hanem a maszkoktól való teljes megszabadulással lép. Kiss

Márta képei önmagunktól, a karneváli arcok mozgalmasságából, a szerepjátékokból a kilépési pont felé terelik figyelmünket.

Persze Mártának kicsit könnyebb, mint nekünk. Ő ugyanis a Képzőművészeti Egyetem festő-restaurátor szakának elvégzése után a sors és az akarat összjátékának következményeként 2004-ben elnyerte az Indonéz Köztársaság ösztöndíját, így közel három évet Jáván élt, gamelán zenét tanult, festett, és ázsiai mesegyűjtésbe kezdett. Az európai és az ázsiai gondolkodás között az egyik alapvető különbség az, hogy míg itt az ÉN a fontos, ott a hangsúlyok másutt vannak. Ott az idő, a közösség, az önmegvalósítás, a karrier, a siker, a vagyon relatívabb fogalom, mint Európában. A tradíciók és azok élettechnikai alkalmazásai közelebb állnak az emberhez, mint nyugaton. Ahhoz, hogy ezeket a hangsúlykülönbségeket az európai ember megértse, ott kell lenni, és meg kell szabadulni a nyugati gondolkodás fékétől. Ha ezt nem tesszük, akkor úgy járunk, mint az a celeb, aki a feng shui módszerével tologatja a szekrényeket a lakásban, hogy értékes karrierje végre felíveljen, gazdag és sikeres legyen. Jó kis álarc!

Kiss Márta festészetének egyik különlegessége épp az, hogy őszintén megélt élettechnikával mesél nekünk, nyugatiaknak arról, amit tudnunk kellene, de a túl nagy ego megfoszt attól, hogy lássuk az utat. Hasonlóak vagyunk a *Gőzfürdőben* című kép kicsit kesernyés, kicsit groteszk, de mindenképp elszánt hőséhez. Számomra ez a kép a kiállítás nyitó gondolata. Azt üzeni, hogy az utat, bármilyen lehetetlen is a helyzet komikuma, befelé kell megjárni. Meg azt, hogy az út mindenki számára bejárható. Márta mindenkire szól, és ugyanakkor dokumentálja saját történetét. A fátyolos lány belső útja a Lassú, langyos láz, a titok felfejtése a szakralitás, a festő, filozófus Nicolas Roerich előtt tisztelgő, mégis önálló életet élő Világanya című képek az állomás részei, egyben útjelző táblák is.

Kiss Márta a nyugati kultúrának is tesz egy kis gesztust. A Konyhában és a Már megint valami terrortámadás, vagy csak a cisz ment mellé című képek bája és témája közel áll a hétköznapokhoz. A repróról lenéző reneszánsz mosoly összeér a szürke pulóveres férfi mozdulatával, a hegedűt gyöttrő kislány mellett a papa a napi híreket olvassa. A pillanatnyi, az elmúló mindkét képen a maradandósággal, az örökkévaló szellemi értékkel flörtöl. A terrortámadás réme ott van már a konyhában, de a zene, ha csikorogva is, megmaradhat.

A jelen kiállítás másik fő gondolata az "éngond" (a kifejezés Paksi Endre Lehel művészettörténész találmánya). Ki vagy? Kérde a három lány és a tetszőlegesen tologatható álarc mozgásával részt vehetünk a kérdés megoldásában. A portrékat rejtő maszk, az álarc mögé nézés gesztusa banálisnak tűnhet, és mégis sok ember életében központi kérdés – írja egy kiállítási katalógusban Márta erről a képről. A kép azt a kérdést feszegeti, hogy tisztában vagyunk-e önmagunkkal, adottságainkkal, és tudjuk-e, mi a dolgunk a világban. Van-e több teendőnk, mint az önmagával harmóniában lévő, önmagát ismerő ember felfejtése, a tudat, az érzések és a fizikai test egyensúlyban tartása, az egység megteremtése, a kiteljesedés megélése a belső út során. A maszkkal és a fátyollal takart önképek egyfajta ego-bújócskák. Az vagyok, akit láttatni akarok, az vagyok, aki vagyok!

A Karnevál című 22 képből álló interaktív "játék" több mint portrék sora. Itt kvázi reinkarnációs puzzle-t rakosgatva az éngond, az ego-bújócska más értelmet nyer. A néző elmélyedve az arcokban dönthet: hozzá ki áll a legközelebb, ki az, akivel képes azonosulni, hol ér össze az ön-arc és az ál-arc. A választék nagy, a gésától a bölcsig, a hőstől a harcosig, a kurtizántól a hercegnőig. Az idő ebben a játékban nem számít, mint ahogy az sem, hogy Márta honnan idéz. A huszonekét képből álló sorozat Kiss Márta sajátos tarot kártyája.

Az eredeti tarotnál a lényeg, hogy az összetett jelentéseket mutató huszonekét lapnak csak együtt van mondandója. Az egyiknek a másik nélkül nincs értelme, a lapok együttesében van a lényeg. Mint ahogy belenézve a tükörbe arcot és maszkokat találunk, a maszkok mögött pedig, ha jól figyelünk, szinte mindent a gésától a hősig. Kész csoda, hogy ennyien elférnek odabent, kész csoda, hogy a sokféleség milyen minőségben adja ki az egót.

Az önfeláldozás a legszabadabb áldozat.

Ez a tarot első lapja.

Bretus Imre

Plakátok 2000–2010 megnyitó



A pszichológia egyik igen titokzatos ága a grafológia. Ennek hívei összefüggéseket keresnek az írás és annak szerzője között. Figyelmesen elemezve a legapróbb részleteket – mint pl. a betűk hosszúsága, szélessége, dőlése és távolsága – a grafológusok olyan

következtetéseket vonnak le, amelyekkel körvonalazni tudják a személyiség pszichológiai portréját. Úgy vélem, a mélyebb megismerés érdekében nem csak a leírt betűket, az ösztönösen vezetett sorokat, vagy rajzokat vethetjük pszichológiai analízis alá, hanem magát az alkotást, jelen esetben az elkészült plakátokat is.

Igaz, különösebb pszichológiai felkészültség híján is nyilvánvaló, hogy

- határozott jellemre következtethetünk a nagyobb foltokból és vastag vonalakból álló munka láttán
- és bátortalanabb szerzőt képzelünk a finom, aprólékos vonalvezetéssel készült alkotások mögé,
- a virágos ornamentika a romantikusok eszköze
- az analitikusan gondolkodók pedig geometrikus formákkal kommunikálnak.

Mindezek után bátran állíthatom, hogy az itt kiállított munkákon keresztül szintén sok minden kiderül számunkra Varga Gábor Farkas személyiségéről.

És pedig:

- azonnal látjuk, hogy komolyan gondolkodó, határozott emberrel találkoztunk, akinek van véleménye a világról és rendelkezik olyan egyéni eszközökkel, hogy azokat el is tudja mondani. És nem is akárhogyan. Gábor ugyanis igen precíz, pontos a benne ébredő gondolatok plakátnyelven való megfogalmazásában. Bemutatott munkáin – bármekkora méretűek is legyenek – átsüt az a hallatlanul fontos és ebben a művészeti ágban nagyon kívánatos hajlandóság arra, hogy az adott témát sokoldalúan analizálja. Alkotásai annak ellenére, hogy igen gazdag térbeli fantáziáról tanúskodó metaforákból épülnek fel – világosak és érthetőek. A plakátra jellemző sajátos, az egész világon értelmezhető "grafikai eszperantó" nyelven fogalmaz.

Ezáltal:

posztereinek üzenetei egyetemesek: tehát nem csak ott és azok számára érthetőek, ahol és akiknek eredetileg készültek, hanem mindenki számára az, legyen a szemlélő akár világ bármely más, távoli vidékéről való is. Pontosan ennek köszönhető, hogy Gábor többször képviselhette már munkáival Magyarországot és Székesfehérvárt különböző nemzetközi kiállításokon. (Köztudott, hogy az ilyen alkalmakkor nagyszámú nemzetközi zsűri választja ki a legjobbakat sok ezer műből.)

Kiderül róla az is – és nagyon fontosnak tartom, – hogy mekkora lokálpatrióta Gábor. Annak ellenére, hogy sokan úgy tartják, hogy Budapesten kívül kevés helyen történik izgalmas dologok ebben az országban, ő következetesen lojális, ragaszkodik szűkebb hazájához és intenzív művészeti kapcsolatot ápol az ő különleges, királyi városával: Székesfehérvárral...

Látjuk, hogy mennyire szívén viseli az őt körülvevő világ sorsát: munkáin gyakran jut kifejezésre természetszeretete illetve a környezetszennyezés iránt érzett aggodalma. Arra hívja fel a figyelmet általuk, hogy a természet törvényein átgázolva saját magunkat tesszük tönkre. – ilyen például a "Stop global warming!" (állítsuk meg a globális felmelegedést) sorozata – megjegyzem, ennek kapcsán megnyilvánul - helyenként szarkazmussal fűszerezett – kiváló humorérzéke is....

Gábor tevékenységét és elkötelezettségét szakmai környezete is értékeli:

2008-ban Tóth Tamással, Baráth Dáviddal, Sáközi Románnal, Szugyicki Istvánnal azaz a legfiatalabb művészi nemzedék első erőteljes képviselőivel együtt felvették őt a Magyar Plakát Társaság tagjai közé. Lassanként ugyanis az ő generációjának kell átvenni a felelősséget annak a magyar plakátnak a sorsáért, amelynek hírnevét olyan előtűnk járók alapozták meg, mint Berény, Bíró, Bortnyik vagy Konecsni. Hamarosan, június 3-án, a Varsói Magyar Intézetben nyílik plakátkiállítás, ahol a hazai kiállító között jelen lesznek Gábor munkái is, csakúgy mint az 5-én nyíló igen rangos Varsói Nemzetközi Plakátbiennálén – ahol összesen heten képviselik a magyar színeket... Biztos vagyok benne, hogy alkotásainak ereje és munkáinak beszédessége fontos alapja lesz a közös sikernek. Varga Gábor tárlata nem csak neki magának jelent ünnepet, hanem mindannyiunk számára, akik szeretjük a plakátot, a kultúrát és Magyarországot.

ÉS VÉGÜL: Gábor katalógusában ezt a mottót találtam:

"A jó plakát nem mindenkinek tetszik, de mindenkinek feltűnik"

az idézet 1907-ből való, Ernst Growald grafikusától származik,

de én találtam ugyan ettől a szerzőtől még egy másik, ide kívánczó gondolatot is:

"Ha meggyőződünk arról, hogy táalentumos művésszel van dolgunk, engedjük át neki a plakát megteremtését."

Dolgozzon hát a Gábor...