

Czimra

foglalkoztatófüzet

2.

Czimra Gyula

1901-ben született Budapesten. A polgári iskola befejeztével szakmát tanult, lakatos, majd műszaki rajzoló lett. Igyekezett tudását tovább fejleszteni, munkája mellett az Iparművészeti Iskola esti rajztanfolyamát is látogatta. Később párizsi tanulmányútra ment és egy ideig Franciaországból maradt.

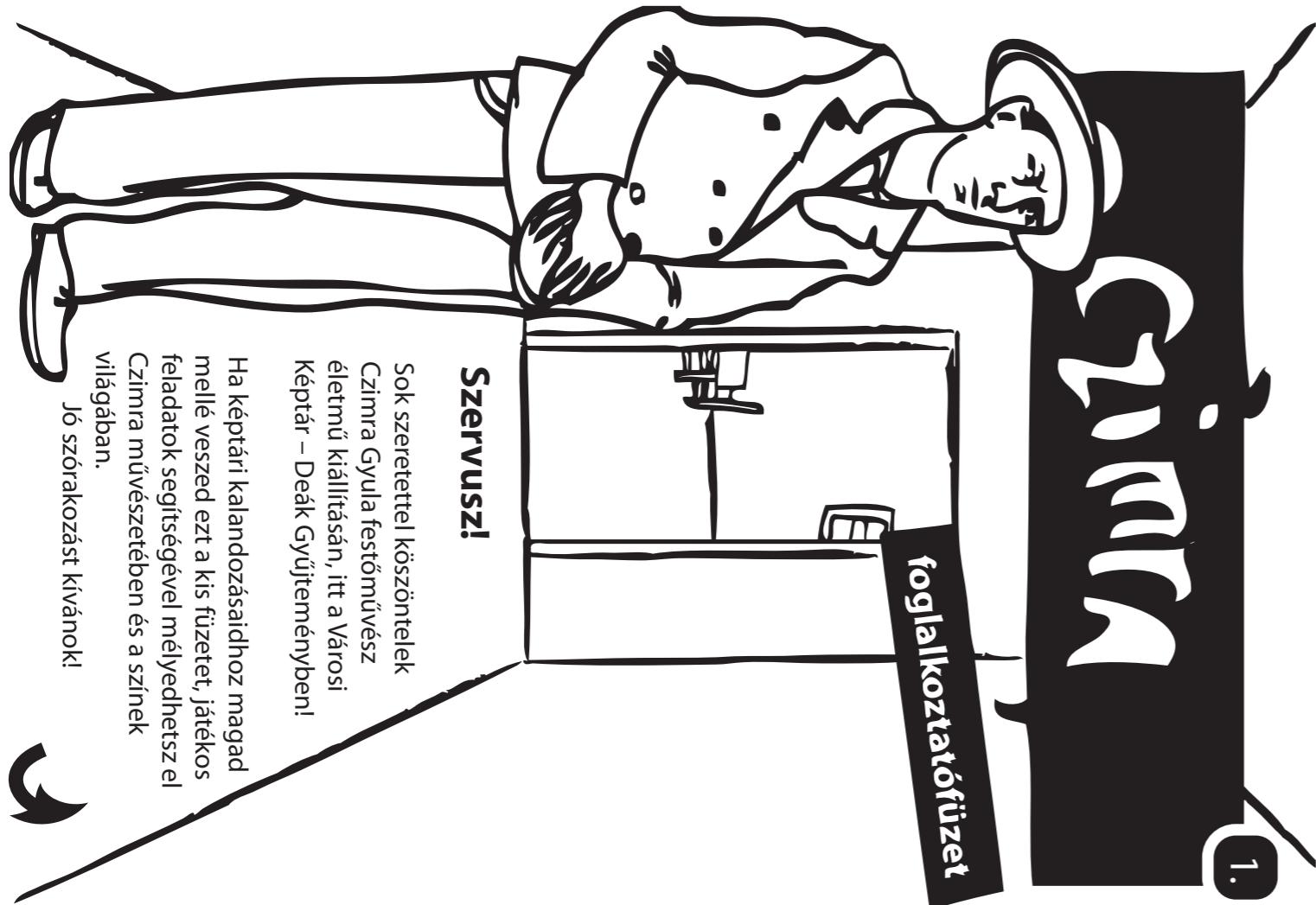
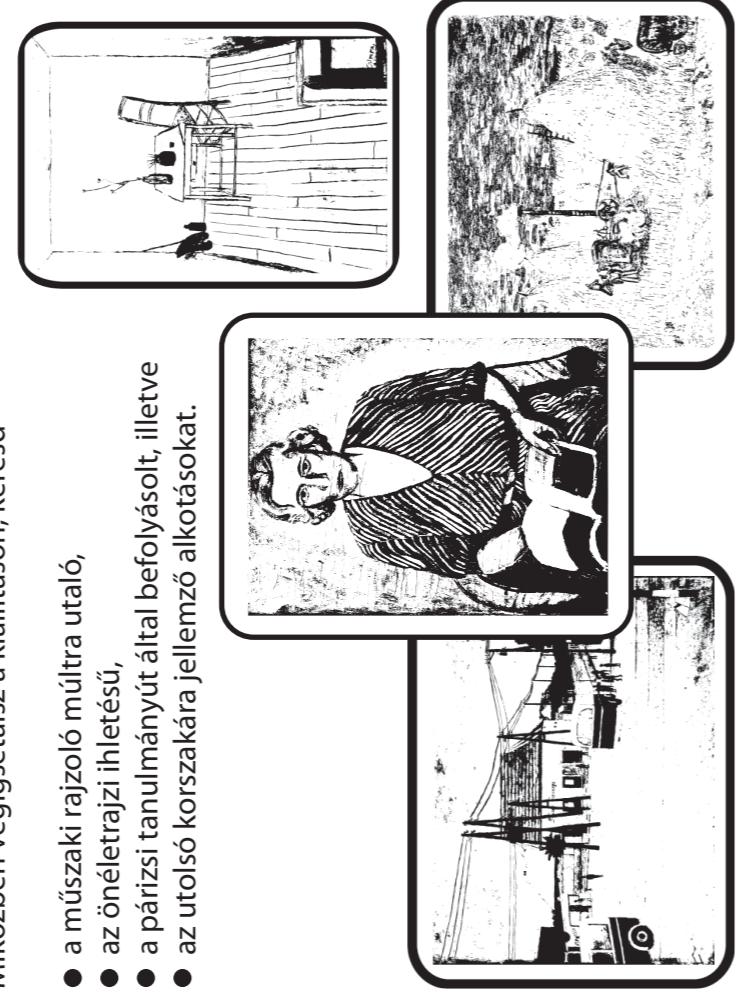
Ahogy a kiállításban láthatod, Czimra több festészeti stílusban is alkotott. Életének utolsós nyolc esztendőjében alakította ki sajátosan egyszerű, fölösleges díszítésekkel nemes, mégis látványosan szép, különleges színvilágú festészeti stílusát. Az ekkor készült üres tereket (szobabelsők, műteremrészletek) és csendéleteket ábrázoló művei festészeti legizgalmasabb darabjai, melyek napjaink alkotóira (például Vojnich Erzsébetre és Váli Dezsőre) is erős hatást gyakorolnak.

1. feladat

Egy művész életútja minden nagy hatással van műveire.

Miközben végigsétálsz a kiállításon, keress

- a műszaki rajzoló múltra utaló,
- az önéletrajzi ihletésű,
- a párizsi tanulmányút által befolyásolt, illetve
- az utolsó korszakára jellemző alkotásokat.



Jó szórakozást kívánok!

Czimra művészeti élményében és a színek
vigliğában.
Képtár – Deák Gyűjteményben!
Művészegyüttesökkel
mellé veszed ezt a kis füzetet, játékos
feladatait segítségeivel mélyedhetszel
Ha kedélytár-kalandozásaidhoz magad
Czimra Gyula festőművész
Szokszetettel köszönhetel!

4. feladat

Rajzolj szobabelsőt Czimra Gyula stílusában!

Művednekk – ha azt akarod, hogy igazán hasonlítson Czimra munkáira – a következő jellemzőknek kell megfelelnie: legyen dekoratív (mutató, tetszető); és mégis puritán (a fényüzést kerülő, szerény)



5.



3.

Mi történik, ha az egymással szemben elhelyezkedő komplementer (kiegészítő) színekötökként?

Kísérletezz!

Mi lesz a kikevert színekkel, ha egy kis fehérét, vagy feketét adsz hozzájuk.

Mi történik, ha az egymással szemben elhelyezkedő komplementer (kiegészítő) színek

Tudtad? A szín személyes, érzéki tapasztalat, amelyet a szembe eső fény kelt az agyban.

