5. Tornay Endre András azok közé a mûvészek közé tartozik, akiknek munkásságán végigvezethetõ egy-egy visszatérõ szimbólum, melyet az idõk során mindig tovább érlelnek, formálnak, újabb és újabb összefüggésben mutatnak be. Ha végig nézted a tárlatot, írd ide, hogy szerinted melyek ezek a motívumok!

6. Tornay sokszor nem keresztelte el munkáit, a szemlélõ fantáziájára bízva azok megértését. Gondold át, te milyen címet adnál az alább felsorolt mûveknek, ha megtehetnéd!

17.
19.
23.
25.
35.
45.

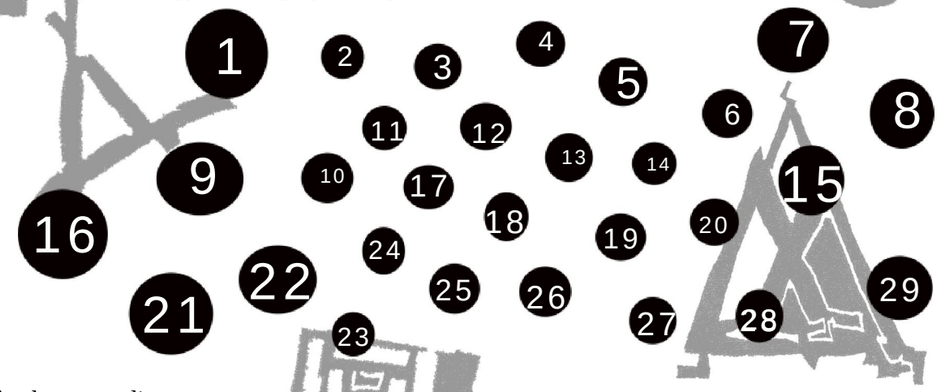
7. Figyeld meg részletesen a táblázatban felsorolt munkákat, majd a tárlat utolsó termében, a VII számmal jelzett folyosón, állj meg a monitor elõtt (55) és nézd végig a fotókat. Tegyél csillagot azok mellé a mûvek mellé, melyekrõl felvételt láthattál a vetítés során! Egyszerûbb lesz megjegyezni a szobrokat, ha a számuk mellé rajzolsz róluk egy-egy vázlatot!

18.	13.	47.	4.
30.	3.	14.	9.
24.	38.	43.	51.

8. A VI. teremben, a sarokban láthatod Papageno székét (44.). Tudod-e ki volt Papageno?

9. A 44-es számmal jelölt mûtárgysorozatot Michael Ende: A Végtelen Történet címû könyve ihlette. A könyv az örök körforgás témáját dolgozza fel egy kisfiú történetén keresztül, aki átlép Fantázia világába. A Végtelen Történet ha úgy tetszik mese a mesében, melyben a valóság és a fantázia szálai összefonódnak és az író szimbólumok, jelképek segítségével mutat utat a fõhõsnek önmaga és a körülötte való világ felfedezésében. A könyv ihlette dombormûvek száma meghaladja a százat, az itt látható mûvek, csupán töredékét képezik a sorozatnak.

Nézd meg alaposan a bronzmunkákat. Tornay fantáziavilágának jeleneteit láthatod. Válassz ki tetszõleges számú elemet és állítsd õket sorba, majd oszd meg velünk, milyen történetet mesélnek neked? Hogyan mozgatják meg a te fantáziádat?



A mûvek sorrendje:

Amit a bronzlapocskák mesélnek:

10. Párosítsd a fogalmat a magyarázattal! (Húzd össze!)

Plakett

Érem

Bronzból, vagy nemesfémbõl készült kerek (esetleg szögletes, vagy ovális) fémlap, amelynek többnyire mindkét oldalát lapos dombormûves ábrázolás és felirat díszíti.

Kisméretû fém, többnyire bronz dombormû. Rendszerint négyszögletes, ábrázolás mindig csak az egyik oldalán van.

Mit gondolsz, A Végtelen Történet ihlette bronzmunkák, melyik csoportba tartoznak? Húzd alá!

11. Néhány munkán különlegesen kidolgozott, egyedi felületeket látsz. Milyen eszközök nyomait fedezted fel ezeken a tárgyakon? Milyen eszközöket használhatott a mûvész az anyag megmunkálása során? Sorold fel!

12. Tornay Endre András egyik mûve megtekinthetõ állandó kiállításunk anyagában. Járd körbe a Városi Képtár épületének labirintusát, és keresd meg az említett szobrot. Ha expedíciód sikerrel járt és megtaláltad a keresett mûalkotást, írd ide a címét, valamint, hogy melyik teremben található! Jó barangolást kívánok!

13. A kiállítás anyagában láthattál több olyan fali szobrot, melyeket ún. doboz reliefeknek hívunk. Ezek a dobozmûvek tulajdonképpen térbeli kollázsoknak tekinthetõk, melyek a mûvész személyes üzeneteit hordozzák. Ilyen mûvek a 8, 10, 11 és a 35 számú szobrok.
Tervezz te is egy mûvészi dobozt, melyek a rád jellemzõ szimbolikus tárgyakat hordozzák és rajzold ide! (A pénztárnál kérhetsz rajzeszközt!)

Ha van kedved szobrodat térben is kidolgozni, és ezt otthon bármilyen technikával meg is valósítod, kérlek, hozd el hozzánk a Képtárba, hogy mi is megcsodálhassuk!
A legszebb dobozok készítõit díjazzuk!

Ha nincs kedved dobozt fabrikálni, akkor se csüggedj, hiszen helyesen kitöltött feladatlapod ajándéksorsoláson vehet részt, amennyiben visszahozod a Városi Képtár - Deák Gyûjteménybe!
Remélem, jól érezted magad nálunk és téged is elvarázsolt Tornay elvont, mesés, a figurativitás és a nonfiguráció határán egyensúlyozó világa!

A mielõbbi viszontlátásra!

Neved:
Címed:
Iskolád:
E-mail:
Mobil:

Városi Képtár - Deák Gyûjtemény, 8000 Székesfehérvár, Oskola u. 10.,
Információ: Szirmai Nóra - keptar@enternet.hu, 22 / 329 - 431, www.deakgyujtemeny.hu

TORNAY feladatlap

Szervusztok!

Köszöntelek Tornay Endre András (1949-2008) szobrászmûvész emlékkiállításán! Tornay - a népi tárgykultúrából; az ácsolt faszerkezetekbõl kiinduló mûvész - egyaránt készített köztéri mûveket, kisplasztikákat, reliefeket, érméket, dolgozott kõvel és bronzzal, a legtipikusabb anyaga mégis a finoman megmunkált felületû fa.

Sétálj végig a mesélõ szobrokkal megtöltött termeken! A feladatlap kitöltése során a mûvek számait kövesd, hiszen nincs minden mûnek címe. A tárlat megtekintését kezd a Freskós Szalonból nyíló IV-es teremben, majd a mûveket követve töltsd ki a feladatlapot. Izgalmas utazást kívánok neked a formák és szimbólumok világában!

1. Tornay Endre András Zetelakán született 1949-ben. A falut 1332-ben a pápai tizedjegyzék Zathalaka néven említi elõször. A hagyomány szerint eredetileg a ma Csellõnek, vagy Cseledombnak nevezett helyen feküdt a Küküllõ kiszélesedõ völgyében, a mai falutól negyed órára és régen Cseleházának hívták. A tatárjáráskor felégették, azután épült újjá mai helyén. Lakói híres zsindelykészítõk voltak, amiért egykor adómentességet is élveztek. A trianoni békeszerzõdésig Udvarhely vármegye Udvarhelyi járásához tartozott. A falu fafeldolgozásáról és faáruiról híres.

Melyik országban, hol található Zetelaka?

2. A mûvész népmûvészetben gyökerezõ szimbólumrendszereit, azok meseszerû világát többféle anyag segítségével fejezte ki. Figyeld meg a kiállított mûveket, ha minden tárgyat számba vettél, sorod fel az összes felismert anyagot, amit Tornay az alkotáshoz felhasznált!

3. A biennále a világ minden táján és a legkülönfélébb mûfajokban megrendezett kiállítás, melyek közül Európában a legismertebb, az 1895 óta megrendezésre kerülõ Velencei Biennále.
Hány évente kerülnek megrendezésre ezek a tárlatok?

Hány biennálén lett díjazott Tornay Endre András munkássága során?

4. A mûvész-, vagy alkotótelepek közös eszmei, mûvészi céllal létrejött mûvészi csoportosulások.
Milyen alkotótelepek munkájában vett részt a mûvész?